

Concurso “CURTasFITAS” na Escola”

Enquadramento

A equipa do Plano Nacional de Cinema (PNC) do Agrupamento de escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida promove a 2.ª edição do Concurso “CURTasFITAS” na escola. O concurso visa sobretudo reconhecer a escola como espaço de criação e participação e incentivar através do audiovisual a expressão pessoal sobre o mundo. Pretende também potenciar a consolidação de determinados conteúdos curriculares e reforçar a aquisição de competências várias ao nível de saber fazer um filme.

1. Participantes

1.1. Os alunos poderão participar individualmente ou em equipa (máximo 3 elementos) com um filme inédito e terão de frequentar o Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida.

2. Inscrições

2.1. O período de inscrições do concurso é de 6 de abril a 26 de maio.

2.2. Os participantes deverão enviar um vídeo de sua autoria com a duração máxima de 10 minutos (incluindo o genérico e créditos finais). Qualquer vídeo com duração superior será automaticamente desclassificado.

2.3. O vídeo poderá ser uma obra de ficção, animação, ter carácter documental, entre outros.

2.4. As inscrições são gratuitas e cada participante/equipa poderá enviar somente um vídeo para seleção.

2.5. A inscrição deverá ser feita em nome de um aluno autor ou co-autor do vídeo. Se houver mais de um autor, todos constarão da ficha de inscrição e terão direito aos prémios.

2.6. Para participar, todos os materiais solicitados abaixo deverão ser obrigatoriamente enviados para o e-mail curt.as.fitas@aemga.pt

a) ficha de inscrição (disponível no site <http://www.aemga.pt/curt.as.fitas>) devidamente preenchida e assinada;

b) duas cópias do filme em formato DVD ou acesso ao filme através de link no Vimeo.

2.7. O prazo máximo de envio é até às **23:59h** do dia **26 de maio de 2017**. O envio fora do prazo referido não será considerado.

2.8. A ausência de qualquer material solicitado neste regulamento desclassifica automaticamente o participante.

2.9. Serão automaticamente excluídos os candidatos que tentarem infringir as regras estabelecidas neste regulamento.

2.10. Vídeos que incitem ao consumo de drogas, violência ou com conotação ofensiva ou preconceituosa serão automaticamente desclassificados.

2.11. A organização não se responsabiliza por inscrições perdidas, atrasadas, incompletas, incorretas, inválidas ou imprecisas. Em todos esses casos, a exclusão será automática.

3. Concurso

3.1 Categorias/Temas a explorar:

- Ensino secundário:

a) **“FESTejar a TERRA”**;

b) **TEMA LIVRE**.

- 2.º e 3.º ciclos:

a) **TEMA LIVRE**.

4. Seleção

4.1. Os vídeos serão objeto de uma pré-seleção em que se selecionará os 10 melhores em cada categoria;

4.2. Os dez vídeos selecionados em cada categoria serão admitidos à final.

4.3. São critérios de seleção:

- a) qualidade artística e técnica;
- b) relação com o tema a concurso;
- c) originalidade e criatividade.

4.4. Os vídeos admitidos a concurso serão divulgados no dia 6 de junho de 2016 em www.aemga.pt e no blogue <https://bibliotecaesmga.wordpress.com/>;

4.5. Não caberá recurso do resultado da seleção;

4.6. O nome do vídeo vencedor em cada uma das categorias será publicado no dia 16 de junho em www.aemga.pt e no blogue <https://bibliotecaesmga.wordpress.com/>.

5. Prémios

5.1. Serão atribuídos os seguintes prémios:

a) Alunos Ensino Secundário: **TEMA “FESTejar a TERRA”**.

Os vencedores das 3 melhores curtas nesta categoria ganham passes FEST - Training Ground (dá direito a ver todas as sessões de cinema e acesso a todas as atividades formativas do festival). Os 10 melhores trabalhos realizados no âmbito desta categoria serão exibidos no **FESTival Village**, no âmbito da atividade **FESTejar a Terra**. Os alunos terão ainda oportunidade de apresentar os seus trabalhos e de os discutir depois do visionamento dos filmes.

b) Alunos Ensino Secundário: **TEMA LIVRE.**

Os vencedores das 3 melhores curtas nesta categoria ganham passes Festival FEST e CINANIMA (dá direito a ver todas as sessões de cinema, de ambos os festivais, gratuitamente).

c) Alunos do 2.º e 3.º ciclos: **TEMA LIVRE.**

Os vencedores das 3 melhores curtas nesta categoria ganham passes Festival CINANIMA.

6. Júri e sua composição

6.1 A organização convidará para fazer parte do júri personalidades e profissionais de mérito reconhecido que serão responsáveis pela decisão final na escolha dos premiados.

6.2 – A decisão do júri é soberana e incontestável.

7. Direitos de Imagem

Os selecionados autorizam desde já o Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida, CINANIMA e o FEST a utilizar as imagens e informações presentes na ficha de inscrição para exibição em contexto escolar e nos media, em materiais institucionais e internet, exclusivamente para divulgação, sem fins lucrativos.

8. Exceções e situações não previstas

A equipa do Plano Nacional de Cinema do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida reserva o direito de ponderar e decidir sobre qualquer questão omitida neste regulamento.

Espinho, abril 2017