



CONCURSO DE POESIA 2016

No âmbito da comemoração da Semana da Leitura, que decorre de 29 de fevereiro a 4 de Março de 2016, as bibliotecas escolares do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida lançam um desafio aos alunos, convidando-os a participar num concurso de Poesia.

No ensino pré-escolar e no 1º e 2º ciclos, o concurso pretende aliar a vertente escrita à vertente visual do poema, incentivando os alunos a produzir um poema visual *.

Este ano a equipa das Bibliotecas Escolares convida a refletir sobre o prazer de ler e a necessidade de aprendermos a lidar com a diferença, pluralismo e a multiculturalidade, criando elos de informação e compreensão, unindo-nos em torno dos direitos humanos, na construção de sociedades plurais e inclusivas.

REGULAMENTO

1. OBJETIVOS

- 1.1. Desenvolver ou reforçar o gosto pela escrita.
- 1.2. Promover o gosto pela poesia.
- 1.3. Promover o gosto pela leitura de poesia.
- 1.4. Estimular a criatividade e a expressão artística.
- 1.5. Relacionar a expressão visual com a expressão escrita.
- 1.6. Promover e divulgar os trabalhos dos alunos.
- 1.7. Sensibilizar os alunos para o respeito pela diferença, pluralismo e multiculturalidade.

2. TEMA E DESTINATÁRIOS

- 2.1. “Ler e Ser Global”, mote escolhido pela equipa das bibliotecas do agrupamento, tendo em conta o tema proposto pelo PNL, no âmbito da 10ª Edição da Semana da Leitura.

2.2. Todos os alunos do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida (incluindo os Cursos do Ensino Vocacional, do Ensino Profissional e do PIEF).

3. ENTREGA DOS TRABALHOS

3.1. Os poemas a concurso deverão ser submetidos até ao dia 19 de fevereiro.

3.2. Os poemas vencedores ficarão expostos nas Bibliotecas das respectivas escolas e serão divulgados através dos blogues e redes sociais.

4. CONDIÇÕES E MODO DE PARTICIPAÇÃO

4.1. Cada participante poderá apresentar até 3 poemas, inéditos, em língua portuguesa ou estrangeira.

4.2. Os participantes poderão concorrer com trabalhos individuais ou coletivos.

4.3. Os poemas visuais deverão ser entregues em mão na biblioteca da respetiva escola.

4.4. Os poemas visuais deverão ser entregues numa folha A4.

4.5. No ato de entrega do poema visual, será preenchida uma ficha de inscrição com o nome, ano, turma e escola.

4.6. Os poemas dos alunos do 3.º ciclo e do ensino secundário deverão ser enviados por e-mail, em formulário próprio, disponível na página do AEMGA e no blogue da respetiva biblioteca, para os seguintes endereços:

. Alunos da ESMGA: **esmga.biblioteca@gmail.com**

. Alunos da Domingos Capela: **soniacoutobib@gmail.com**

4.7. Os alunos devem indicar no campo assunto: **Concurso de Poesia 2016.**

4.8. Do formulário a enviar constam os seguintes dados:

CONCURSO DE POESIA 2016 – BIBLIOTECAS ESCOLARES DO AGRUPAMENTO			
TEMA: “Ler e Ser Global”			
IDENTIFICAÇÃO DO CONCORRENTE			
NOME_____			
ANO_____	CURSO_____	TURMA_____	ESCOLA_____
TÍTULO DO POEMA A CONCURSO _____			

4.9. A extensão máxima de cada texto não deverá ultrapassar os 4000 caracteres, incluindo espaços.

4.10. Textos escritos no corpo do e-mail não serão considerados válidos, somente aqueles enviados como anexo da mensagem.

4.11. Os autores dos poemas apresentados autorizam a sua eventual utilização pelos organizadores do concurso em ações promocionais dos mesmos.

5. JÚRI

5.1. Os trabalhos serão avaliados por um júri a designar.

5.2. Na apreciação dos poemas, o júri terá em consideração a correção da escrita, a riqueza de conteúdo, a originalidade da linguagem, a criatividade e a qualidade da expressão artística.

5.3. Não haverá recurso da decisão do júri.

5.4. As bibliotecas escolares do Agrupamento decidirão sobre qualquer assunto omissos neste regulamento.

6. PRÉMIOS

6.1 Será entregue um prémio ao melhor poema em cada uma das seguintes categorias:

6.1.1. Ensino Pré-escolar;

6.1.2. 1º ciclo do ensino básico.

6.1.3. 2º ciclo do ensino básico;

6.1.4. 3º ciclo do ensino básico;

6.1.5. Ensino Secundário.

6.2. A entrega dos prémios terá lugar no dia 9 de Março, às 11h30m, na Biblioteca da escola sede.

* Um poema visual permite visualizar ideias a partir da disposição gráfica de palavras e/ou letras; utiliza, assim, a combinação dos signos verbais com a expressividade da linguagem das imagens.

As Bibliotecas do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida

Espinho, 7 de janeiro de 2016