CONCURSO DE POESIA 2015

No âmbito da comemoração da Semana da Leitura, que decorre de 2 a 6 de Março de 2015, as bibliotecas escolares do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida lançam um desafio aos alunos, convidando-os a participar num concurso de Poesia.

No ensino pré-escolar e no 1º e 2º ciclos, o concurso pretende aliar a vertente escrita à vertente visual do poema, incentivando os alunos a produzir um poema visual *.

REGULAMENTO

1. OBJETIVOS

1.1.Desenvolver ou reforçar o gosto pela escrita.

1.2. Promover o gosto pela poesia.

1.3. Promover o gosto pela leitura de poesia.

1.4. Estimular a criatividade e a expressão artística.

1.5. Relacionar a expressão visual com a expressão escrita.

1.6. Promover e divulgar os trabalhos dos alunos.

2. TEMA E DESTINATÁRIOS

2.1. "Palavras do Mundo", mote proposto pelo PNL, no âmbito da 9ª Edição da Semana da Leitura. Como realçado pelo Comissário do Plano Nacional da Leitura, Fernando Pinto do Amaral, pretende-se convocar a criatividade e a originalidade da palavra, "testemunho da diversidade cultural, social, histórica e estética presente nas representações intemporais e universais da pluralidade da humanidade no nosso Mundo global e inclusivo".

2.2. Todos os alunos do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida (incluindo os Cursos do Ensino Vocacional, do Ensino Profissional e do PIEF).

3. ENTREGA DOS TRABALHOS

3.1. Os poemas a concurso deverão ser submetidos até ao dia 23 de fevereiro.

3.2. Os poemas vencedores ficarão expostos na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva durante a Semana da Leitura.

4. CONDIÇÕES E MODO DE PARTICIPAÇÃO

4.1. Cada participante poderá apresentar até 3 poemas, inéditos, em língua portuguesa ou estrangeira.

4.2. Os participantes poderão concorrer com trabalhos individuais ou coletivos.

4.3. Os poemas visuais deverão ser entregues em mão na biblioteca respetiva escola.

4.4. Os poemas visuais deverão ser entregues numa folha A4 e a(s) técnica(s) a utilizar deverá(ão) ser a(s) seguinte(s):

4.4.1. Pintura em aquarela
4.4.2. Pintura com guache
4.4.3. Pintura com lápis de cor
4.4.4. Pintura com tinta-da-china
4.4.5. Pintura com lápis de cera
4.4.6. Pintura com marcadores

4.5. No ato de entrega do poema visual, será preenchida uma ficha de inscrição com o nome, ano, turma e escola.

4.6. Os poemas dos alunos do 3.º ciclo e do ensino secundário deverão ser enviados por e-mail, em formulário próprio, disponível na página do AEMGA e no blogue da respetiva biblioteca, para os seguintes endereços:

. Alunos da ESMGA: **esmga.biblioteca@gmail.com**

. Alunos da Domingos Capela: **soniacoutobib@gmail.com**

4.7. Os alunos devem indicar no campo assunto: **Concurso de Poesia 2015.**

4.8. Do formulário a enviar constam os seguintes dados:

CONCURSO DE POESIA 2015 – BIBLIOTECAS ESCOLARES DO AGRUPAMENTO
TEMA: "Palavras do Mundo"
IDENTIFICAÇÃO DO CONCORRENTE
NOME_____
ANO_____CURSO _____TURMA_____ESCOLA_____
TÍTULO DO POEMA A CONCURSO _____

4.9. A extensão máxima de cada texto não deverá ultrapassar os 4000 carateres, incluindo espaços.

4.10. Textos escritos no corpo do e-mail não serão considerados válidos, somente aqueles enviados como anexo da mensagem.

4.11. Os autores dos poemas apresentados autorizam a sua eventual utilização pelos organizadores do concurso em ações promocionais dos mesmos.

5. JÚRI

5.1. Os trabalhos serão avaliados por um júri a designar.

5.2. Na apreciação dos poemas, o júri terá em consideração a correção da escrita, a riqueza de conteúdo, a originalidade da linguagem, a criatividade e a qualidade da expressão artística.

5.3. Não haverá recurso da decisão do júri.

5.4. As bibliotecas escolares do Agrupamento decidirão sobre qualquer assunto omisso neste regulamento.

6. PRÉMIOS

6.1 Será entregue um prémio ao melhor poema em cada um dos seguintes níveis de ensino:

6.1.1. Ensino Pré-escolar;

6.1.2. 1º ciclo do ensino básico.

6.1.3. 2º ciclo do ensino básico;

6.1.4. 3º ciclo do ensino básico;

6.1.5. Ensino Secundário.

6.2. A entrega dos prémios terá lugar no dia 6 de Março, em lugar a designar oportunamente.

* Um poema visual permite visualizar ideias a partir da disposição gráfica de palavras e/ou letras; utiliza, assim, a combinação dos signos verbais com a expressividade da linguagem das imagens.

As Bibliotecas do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida

Espinho, 26 de janeiro de 2015