

9.ª edição do CURT.as.FITAS

REGULAMENTO DO CONCURSO

Enquadramento

A equipa do Plano Nacional de Cinema (PNC) do Agrupamento de escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida promove a 9.ª edição do Concurso “CURT.as.FITAS”.

O concurso visa sobretudo reconhecer a escola como espaço de criação e liberdade de expressão e incentivar, através do audiovisual, o uso crítico e responsável dos media e a expressão pessoal sobre o mundo. Pretende também potenciar a consolidação de determinados conteúdos curriculares.

Participantes

1.1. Os alunos poderão participar individualmente ou em equipa (máximo 4 elementos) com um vídeo original e terão de frequentar o Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida. São admitidos a concurso alunos do ensino secundário (ensino regular e profissional).

Inscrições

2.1. O período de inscrições do concurso encerra a 02 de junho.

2.2. Os participantes deverão enviar um vídeo de sua autoria com a duração máxima de 10 minutos (incluindo título, identificação de fontes e ficha técnica).

2.3. O vídeo poderá ser uma obra de ficção, animação, ter carácter documental, experimental ou outro.

2.4. As inscrições são gratuitas e cada participante/equipa poderá enviar somente um vídeo para seleção.

2.5. Para participar, todos os materiais solicitados abaixo deverão ser obrigatoriamente enviados para o e-mail curt.as.fitas@aemga.pt

a) ficha de inscrição devidamente preenchida;

b) vídeo(s) a concurso, apresentados em formato AVI, FLV, MOV, MP4 ou WMV.

2.6. O vídeo deverá ser publicado no Youtube ou Vimeo, opção **Não Listado**.

2.7. O prazo máximo de envio é até dia 02 de junho.

2.8. A ausência de qualquer material solicitado neste regulamento desclassifica automaticamente o participante.

2.9. A organização não se responsabiliza por inscrições perdidas, atrasadas, inválidas ou imprecisas.

Concurso

3.1 Categoria: TEMA LIVRE

3.2 Categoria: TEMA FEST "*O Futuro ainda está por construir*"

Seleção

4.1. A avaliação dos trabalhos é feita pelo júri do concurso, que seleciona os 3 melhores vídeos em cada categoria, bem como os que entende serem merecedores de Menção Honrosa.

4.2. O júri é constituído por elementos representantes das entidades parceiras – FEST, PNC (Coordenação nacional), e um elemento da equipa do PNC no AEMGA.

4.3. São critérios de seleção:

a) Qualidade artística e técnica;

b) Criatividade;

c) Identificação das fontes usadas.

4.4. A comunicação dos resultados do concurso será feita no dia 13 de junho em <https://www.aemga.pt/>

, no blogue <https://bibliotecaesmga.wordpress.com/> e em https://www.instagram.com/be_aemga/.

4.5. Das decisões do júri não cabe recurso.

Prémios

5.1. 1.º prémio: Acreditação FEST Talent para a 20ª edição do FEST – Novos Realizadores/Novo Cinema.

5.2. 2.º e 3.º prémios: Acreditação FEST Cinema & Music para a 20ª edição do FEST – Novos Realizadores/Novo Cinema.

5.3. Serão atribuídos ainda cartões oferta FNAC aos vencedores do 1.º prémio e um Certificado de Participação a todos os premiados.

5.4. O júri pode deliberar a não atribuição de Prémio em qualquer das categorias se considerar que os trabalhos concorrentes não têm a qualidade suficiente.

Direitos de utilização

6.1. Os autores de cada trabalho responsabilizam-se pelo seu conteúdo e garantem que o mesmo é integralmente da sua autoria, salvaguardando que o trabalho e a respetiva divulgação não infringem quaisquer direitos de autor ou direitos conexos.

6.2. Os selecionados autorizam o Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida e o FEST a utilizar as imagens e informações constantes da ficha de inscrição para exibição em contexto escolar e nos media, em materiais institucionais e internet, exclusivamente para divulgação, sem fins lucrativos.

Disposições finais

7.1. A equipa do Plano Nacional de Cinema do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida reserva-se o direito de ponderar e decidir sobre qualquer questão omitida neste regulamento.

7.2. A inscrição no “CURT.as.FITAS” traduz aceitação plena e sem reservas dos termos deste regulamento.

A Equipa do PNC do AEMGA