



Departamento Curricular: Expressões
Grupo Disciplinar: 600 Artes Visuais

Critérios Específicos da disciplina de: OFICINA MULTIMÉDIA 2025/26

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (descritores AE e Áreas de competência PASEO)		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO					Processos de recolha e Instrumentos de avaliação	
		Aprendizagens essenciais -	Domínios específicos da disciplina	18– 20	14-17	10-13	5-9	4-0		
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Medíocre	Mau		
Conhecimentos, Capacidades, Atitudes	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, D, I)	-Dominar os conceitos base associados aos diferentes componentes multimédia. Analisar com sentido crítico os trabalhos numa perspectiva de melhoria da forma e do conteúdo. Os alunos devem ser capazes de: Editar imagens em formato 2d e 3d; Conhecer os diferentes formatos de imagens; Aplicar corretamente os programas de acordo com os projetos; Dominar os conceitos técnicos associados com a unidade; Os alunos devem ser capazes de: Dominar os conceitos técnicos associados com a unidade; Editar som em formato digital; Utilizar o programa adequado para a função pretendida Os alunos devem ser capazes de: Dominar os conceitos técnicos associados com a unidade; Editar vídeo, com ou sem som, em formato digital; Utilizar o programa adequado para a função pretendida Dominar os conceitos base associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver uma autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho; Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...); Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia; Explorar e reutilizar material de áreas afins e complementares (desenho, pintura, escultura, vídeo, animação...), fazendo o seu aproveitamento e integração no contexto de material digitalizado para promoção e desenvolvimento de projetos multimédia;	DOMÍNIO DOS CONCEITOS 10% Avaliação do conhecimento, aplicação e domínio dos princípios teóricos: Multimédia Digital Narrativas Textos Imagem Digital Som Digital Vídeo Animação Projeto Multimédia	O aluno:	O aluno:	O aluno:	O aluno:	O aluno:	Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, quer em termos dos produtos finais quer em termos dos materiais produzidos durante o processo;	
Saber e saber fazer	Crítico / Analítico (B, C, D, I) Indagador / Investigador (C, D, F, I)		Realizou plenamente as aprendizagens essenciais.	Realizou globalmente as aprendizagens essenciais. Interpreta e relaciona a informação, aplicando-a corretamente, mesmo em novas situações	Realizou satisfatoriamente e as aprendizagens essenciais. Interpreta alguma informação de forma correta e aplica-a em situações diretas.	Realizou apenas algumas das aprendizagens essenciais. Interpreta alguma informação, mas nem sempre de forma correta e aplica-a de forma inconsistente.	Não realizou as aprendizagens essenciais. Não interpreta nem aplica a informação.	Grelhas de observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;		
Pensamento crítico e avaliação	Respeitador da diferença / do outro. (B, E, F) Sistematizador / Organizador (A, B, C, D, F, I)		Interpreta e relaciona a informação, aplicando-a corretamente, mesmo em novas situações	Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada.	Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação, mas nem sempre fundamentada.	Expressa pouca capacidade de análise crítica e de avaliação pouco espontânea.	Não expressa capacidade de análise crítica e de avaliação.			Grelhas de observação do trabalho, empenho e interesse durante as aulas;
Pesquisa e investigação	Questionador (D, F, I)		Expressa eficácia na procura, na reflexão, na seleção e na organização de informação. Demonstra iniciativa.	Expressa eficácia na procura, na reflexão, na seleção e na organização de informação.	Expressa alguma capacidade de análise crítica e de avaliação em algumas situações.	Não procura, não reflete, não seleciona nem organiza informação.	Formulários de auto e heteroavaliação;			
Capacidade de expressão	Comunicador (B, E, F, I)		Respeita a diferença, cumpre com os deveres e é autónomo. Contribui, de forma natural, para o melhor desempenho dos outros.	Respeita a diferença, cumpre com os deveres e é autónomo.	Expressa alguma capacidade na procura, na reflexão, na seleção e na organização de informação.	Não respeita a diferença e não cumpre com os deveres.				
Responsabilidade e	Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)	Parâmetros na avaliação: A – Relevância dos dados recolhidos – B- Processo de resolução C - Obtenção do resultado final D - Observação das convenções gráficas usuais aplicáveis, o rigor de execução E - Qualidade expressiva dos trabalhos F- Fundamentação na escolha de alternativas DOMÍNIO DAS TÉCNICAS 5% Avaliação da manipulação das matérias e técnicas Execução dos trabalhos	Expressa-se de forma correta e coerente, oral ou graficamente. Procura alternativas, sempre que é		Nem sempre respeita a	Não se expressa, nem	Projetos;			

valorização da diferença	Participativo e colaborador (B, C, D, E, F)	Aprender a analisar e criticar trabalhos, os seus e de terceiros, numa perspetiva de melhoria de formas e conteúdos.	Cumprimento das normas;	necessário, ou adequado.					
Relacionamento Interpessoal	Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F)		DOMÍNIO DA REALIZAÇÃO 75% Utilização das técnicas Multimédia como instrumento de comunicação ou registo: Recurso a diferentes técnicas, para as descrever; legibilidade expressividade objetividade capacidade de representação e criatividade: Representação das ideias; DOMÍNIO DAS ATITUDES 10% Avaliação das atitudes manifestadas no trabalho: Responsabilidade Empenho na aprendizagem Cooperação ativa, respeitando as normas de conduta - Autonomia - Envolvimento e capacidade de integração no trabalho individual e de grupo		Expressa-se de forma correta, oral ou graficamente.	Respeita quase sempre a diferença e cumpre os deveres, mas nem sempre de forma espontânea. Revela alguma autonomia. Expressa-se de forma nem sempre correta e coerente, oral ou graficamente.	diferença e não cumpre com os deveres. Revela pouca autonomia. Expressa-se de forma incorreta e sem eficácia, oral ou graficamente.	oral nem graficamente, de modo a participar.	Projeto final

- o **programa** da disciplina de Oficina Multimédia

- as **Aprendizagens Essenciais**