



Departamento Curricular: Expressões

CrITÉrios Específicos da disciplina de: **DESENHO-A**

Grupo Disciplinar: 600 Artes Visuais

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (descritores AE e Áreas de competência PASEO)		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO					Processos de recolha e Instrumentos de avaliação
		Aprendizagens essenciais -	Domínios específicos da disciplina	18- 20	14-17	10-13	5-9	4-0	
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Medíocre	Mau	
Saber e saber fazer	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, D, I)	- Perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas;	DOMÍNIO DOS CONCEITOS Avaliação do conhecimento dos princípios teóricos: - a interpretação de representações de formas; -Utilização expressiva de técnicas e materiais . Avaliação do conhecimento dos processos construtivos: - a interpretação correspondência aos dados fornecidos para cada atividade; - a aplicação dos processos construtivos na representação de formas; - a economia nos processos usados; -Capacidade de identificar, pesquisar, criar e representar soluções concretas para fins solicitados. Avaliação do conhecimento relativo à normalização: - a aplicação das normas nos traçados.	O aluno: Realizou plenamente as aprendizagens essenciais. Interpreta e relaciona a informação, aplicando-a corretamente, mesmo em novas situações	O aluno: Realizou globalmente as aprendizagens essenciais. Interpreta e relaciona a informação, aplicando-a corretamente.	O aluno: Realizou satisfatoriamente e as aprendizagens essenciais. Interpreta alguma informação de forma correta e aplica-a em situações diretas.	O aluno: Realizou apenas algumas das aprendizagens essenciais. Interpreta alguma informação, mas nem sempre de forma correta e aplica-a de forma inconsistente.	O aluno: Não realizou as aprendizagens essenciais. Não interpreta nem aplica a informação.	Ficha Diagnóstica Intervenções orais no decorrer da aula; Grelha de observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos e das atitudes reveladas durante as várias atividades; Trabalhos realizados na aula (avaliados quer ao nível do processo quer do resultado final); testes de avaliação Auto-avaliação
	Pesquisa e investigação o Pensamento crítico e avaliação Indagador / Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença / do outro. (B, E, F) Sistematizador / Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I)	- Visualização mental e representação gráfica de formas reais ou imaginadas; interpretação de representações descritivas de formas; -Comunicação através de representações graficas	DOMÍNIO DAS TÉCNICAS Avaliação da utilização dos instrumentos: - escolha dos instrumentos para as operações desejadas; - manipulação dos instrumentos; - manutenção dos instrumentos. Avaliação da execução dos traçados: - -Nível de utilização do desenho e suas áreas fundamentais, como base de toda a atuação	Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada. Expressa eficácia na procura, na reflexão, na seleção e na organização de informação. Demonstra iniciativa.	Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação, mas nem sempre fundamentada. Expressa eficácia na procura, na reflexão, na seleção e na organização de informação.	Expressa alguma capacidade de análise crítica e de avaliação pouco espontânea. Expressa alguma capacidade na procura, na reflexão, na seleção e na organização de informação, embora nem sempre com eficácia.	Expressa pouca capacidade de análise crítica e de avaliação em algumas situações. Expressa inconsistência na procura, na reflexão, na seleção e na organização de informação.	Não expressa capacidade de análise crítica e de avaliação. Não procura, não reflete, não seleciona nem organiza informação.	

Capacidade e de expressão	Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)	-Utilização, com propriedade, do vocabulário específico da disciplina de Desenho	plástica - a qualidade do traçado;	Respeita a diferença, cumpre com os deveres e é autónomo. Contribui, de forma natural, para o melhor desempenho dos outros.	Respeita a diferença, cumpre com os deveres e é autónomo.	Respeita quase sempre a diferença e cumpre os deveres, mas nem sempre de forma espontânea. Revela alguma autonomia.	Nem sempre respeita a diferença e não cumpre com os deveres. Revela pouca autonomia.	Não respeita a diferença e não cumpre com os deveres.	
	Participativo e colaborador (B, C, D, E, F)	- Formulação e resolução de diferentes propostas, espírito crítico e capacidade criativa;	DOMÍNIO DA REALIZAÇÃO Avaliação da utilização do Desenho como instrumento de comunicação ou registo: - recurso à representação de formas, para as descrever; - legibilidade e poder expressivo das representações; - pertinência dos desenhos realizados. Avaliação da capacidade de representação de formas imaginadas ou reais: - representação gráfica de ideias; - reprodução gráfica de formas memorizadas.	Expressa-se de forma correta e coerente, oral ou graficamente. Procura alternativas, sempre que é necessário, ou adequado.	Expressa-se de forma correta, oral ou graficamente.	Expressa-se de forma nem sempre correta e coerente, oral ou graficamente.	Expressa-se de forma incorreta e sem eficácia, oral ou graficamente.	Não se expressa, nem oral nem graficamente, de modo a participar.	
	Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F)	- Gradual autoexigência de rigor e espírito crítico;	<u>Parâmetros na avaliação:</u> A – Relevância dos dados recolhidos – B - Processo de resolução C - Obtenção do resultado final D - Observação das convenções gráficas usuais aplicáveis, o rigor de execução E - Qualidade expressiva dos traçados F - Fundamentação na escolha de alternativas						
	Cuidador de si e do outro (E, F, I)	- Realização pessoal, por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação	DOMÍNIO DAS ATITUDES Avaliação das atitudes manifestadas no trabalho: - Responsabilidade - Empenho na aprendizagem - Cooperação ativa, respeitando as normas de conduta - Autonomia -Reflexão -Organização do plano de trabalho						
Relacionam ento Interpessoal	Criativo (B, C, D)								

- o **programa** da disciplina de Desenho A

- as **Aprendizagens Essenciais**