

Ano Letivo 2025/2026

Critérios específicos de avaliação – Complemento à Educação Artística

- Dança/Expressão dramática - 3º ciclo

9º ano (art.º 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto)

Critérios de Avaliação (Áreas de competência PASEO e descritores AE)	Níveis de desempenho	5 Excelente	4 Elevado	3 Médio	2 Reduzido	1 Muito Reduzido	Instrumentos de recolha de informação
Saber e saber fazer	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	-Compreende e relaciona plenamente os conhecimentos -Aplica sempre os conhecimentos de forma contextualizada -Mobiliza os conhecimentos sempre de forma correta, mesmo em novas situações	-Compreende e relaciona bem os conhecimentos - Aplica quase sempre os conhecimentos de forma contextualizada -Mobiliza os conhecimentos de forma correta, mesmo em novas situações.	-Compreende e relaciona parcialmente os conhecimentos -Nem sempre aplica os conhecimentos de forma contextualizada - Nem sempre mobiliza os conhecimentos de forma correta.	-Raramente compreende e relaciona os conhecimentos -Raramente aplica os conhecimentos de forma contextualizada - Raramente mobiliza os conhecimentos de forma correta.	-Não compreende os conhecimentos -Não aplica os conhecimentos de forma contextualizada -Não mobiliza os conhecimentos	-Trabalhos produzidos pelo aluno -Caderno diário e portefólio do aluno -Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos -Prestação e
Pesquisa e pensamento crítico	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)	-Analisa sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação, acrescentando informação ao objetivo inicial -Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada.	-Analisa quase sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação -Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação mas nem sempre fundamentada.	-Analisa a informação, experiências ou ideias com alguma lógica e recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos -Expressa alguma segurança na procura, seleção e organização da informação -Expressa alguma capacidade de análise crítica e de avaliação mas nem sempre fundamentada.	-Raramente analisa com lógica a informação, experiências ou ideias -Raramente expressa segurança na procura, seleção e organização da informação -Raramente expressa capacidade de análise crítica e de avaliação.	-Não analisa com lógica a informação, experiências ou ideias -Não procura, não reflete, não seleciona nem organiza informação -Não expressa capacidade de análise crítica e de avaliação.	trabalhos desenvolvidos pelo aluno dentro e fora da sala de aula -Grelhas de registo e de observação do professor e grelha de autoavaliação do aluno

Capacidade de expressão	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo /Expressivo (A, C, D, J)	-Expressa com muito rigor e clareza o conhecimento adquirido -Demonstra de forma adequada e criativa, diferentes tipos de comunicação -Argumenta e procura alternativas, sempre que é necessário.	-Expressa quase sempre com rigor e clareza o conhecimento adquirido -Demonstra de forma adequada e com alguma criatividade diferentes tipos de comunicação -Argumenta e procura quase sempre alternativas, quando é necessário.	-Expressa com algum rigor e clareza o conhecimento adquirido -Demonstra, por vezes de forma adequada diferentes tipos de comunicação -Argumenta por vezes e procura alternativas, quando é necessário.	-Expressa com pouca clareza o conhecimento adquirido -Raramente demonstra de forma adequada diferentes tipos de comunicação -Raramente argumenta ou procura alternativas, quando é necessário.	-Não expressa conhecimento -Não demonstra diferentes tipos de comunicação -Não argumenta ou procura alternativas, quando é necessário.
Relacionamento interpessoal	Respeitador da diferença / do outro. (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador / Responsável / Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	-Revela sempre atitudes de respeito pelo outro -Cumpre sempre os deveres e é autônomo -Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade	-Revela quase sempre atitudes de respeito pelo outro -Cumpre quase sempre os deveres de forma autônoma - Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade	-Revela algumas atitudes de respeito pelo outro -Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autônoma -Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade	-Revela poucas atitudes de respeito pelo outro - Cumpre raramente os seus deveres - Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade	-Não revela atitudes de respeito pelo outro - Não cumpre com os seus deveres. -Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade

Competências do perfil do aluno: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.