



Curso: Profissional de Técnico de Desporto

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Educação Física (12ºano)

Temas/Domínios de desempenho	Níveis de Desempenho		Saber e saber fazer	Pesquisa e pensamento crítico	Capacidade de expressão	Relacionamento interpessoal
Módulo 3 Jogos coletivos III Futebol	Excelente (Muito bom)	realiza sempre	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos, do nível Elementar, da modalidade de Futebol, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro. Conhecer as regras e aplicá-las como jogador e árbitro Realizar com oportunidade e correção global, no jogo e em exercícios-critério, as diversas ações e gestos técnicos do jogo	Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada; Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística,	Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;	Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre				
	Médio (suficiente)	realiza às vezes				
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza				
	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza				
Modulo 6 Ginástica III Ginástica Acrobática	Excelente (Muito bom)	realiza sempre	Realizar um esquema a pares ou trios, com música e sem exceder 2 minutos, combinando elementos técnicos (pegas, montes e desmontes), diversas posições de equilíbrio e outras destrezas gímnicas do Nível Introdução da Ginástica Acrobática, compreendendo e desempenhando corretamente as funções, quer como base quer como volante, na sincronização dos diversos elementos acrobáticos e coreográficos e cooperando com os companheiros nas ajudas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, preservando sempre as condições de segurança. Cooperar com os companheiros nas ajudas e correções, quer como base quer como volante, garantindo a segurança.		Transformar a informação em conhecimento; Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com	Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre				
	Médio (suficiente)	realiza às vezes				
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza				
	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza				



				utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;	base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.
Módulo 9 Atividade Exploração Natureza: Orientação	Excelente (Muito bom)	realiza sempre	Realizar percursos de Orientação, de Nível Introdução, aplicando correta e adequadamente as técnicas específicas, interpretando plantas, cartas, escalas e distâncias, identificando a sua localização na carta e no terreno e seguindo pontos de referência, respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente.	Prever e avaliar o impacto das suas decisões;	Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre			
	Médio (suficiente)	realiza às vezes			
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza			
	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza			
Módulo 12 Dança III: danças sociais » cha-cha-cha	Excelente (Muito bom)	realiza sempre	Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no Nível Elementar da Dança Social selecionada, o Cha-Cha-Cha, em coreografias individuais e de grupo, em harmonia com a música, de acordo com critérios de expressividade e com os motivos das composições.		
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre			
	Médio (suficiente)	realiza às vezes			



	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza				
	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza				
Módulo 15 Atividades Físicas/Contextos e Saúde III – Objetivos 6 e 7 do programa	Excelente (Muito bom)	realiza sempre	Identificar o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar. Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas atividades físicas desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: • a especialização precoce e a exclusão ou abandono precoces; • a dopagem e os riscos de vida e/ou saúde; • a violência (dos espectadores e dos atletas) versus espírito desportivo; • a corrupção versus verdade desportiva.			
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre				
	Médio (suficiente)	realiza às vezes				
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza				
	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza				
Módulo 16 Aptidão física	Excelente (Muito bom)	realiza sempre	Desenvolver e avaliar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas, de acordo com os critérios do Programa Fitescola.			
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre				
	Médio (suficiente)	realiza às vezes				
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza				
	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza				



Normas de referência para o sucesso - Normas de aplicação

SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

OBSERVAÇÃO: Grelhas de observação e avaliação direta; Grelhas de observação de atitudes, ao nível do cumprimento das normas de segurança pessoal e da utilização correta de material e equipamentos; Grelhas de auto e hetero avaliação; Listas de verificação.

INQUÉRITO: Formulação de questões orais; Testagem; inquéritos e grelhas de observação.

ANÁLISE DE CONTEÚDO: Trabalhos de pesquisa bibliográfica segundo regras preestabelecidas pelo Professor; Testes escritos, incidindo sobre conhecimentos e capacidades estabelecidas para os módulos.
