

“On the edge” é um projecto Erasmus+ para os alunos que frequentem o **5º, 6º e 7º ano** durante os anos lectivos **2018-2019** e **2019-2020**.

São nossos parceiros a **Alemanha, Finlândia, Grécia (Creta), Polónia e Roménia**. A nossa candidatura foi aprovada em primeiro lugar em Portugal com **98/100 pontos**. Somos o país coordenador de todo o projecto.

1.

*É mais orientado para o **processo de aprendizagem**, a forma como os alunos vão aprender, e não tanto para os produtos que se vão realizar.*

Espera-se que professores olhem para os seus programas e pensem de que forma podem contribuir para o desenvolvimento de competências nos seus alunos, trabalhando as temáticas do projecto, de acordo com a disciplina que leccionam.

Os temas foram distribuídos pelos seis países parceiros. Assim, teremos:

- **Portugal | Nov. 2018 | On the edge of arts and music (arte e música)**
- Roménia | Fev. 2019 | On the edge of science and maths (ciência e matemática)
- Polónia | Maio 2019 | On the edge of biology and environment (biologia e ambiente)
- Alemanha | Nov. 2019 | On the edge of sports and technology (desporto e tecnologia)
- Finlândia | Fev. 2020 | On the edge of nature and culture (natureza e cultura)
- Grécia (Creta) | Maio 2020 | On the edge of the European Cultural Heritage (herança cultural europeia)

Pretende-se que todas estas áreas sejam trabalhadas ao longo dos dois anos de vigência do projecto e não apenas durante a semana de cada país ou nas semanas imediatamente anteriores ou posteriores à sua realização.

2.

*Pretende fazer a **ligação das aprendizagens escolares ao mundo real e desenvolver nos alunos as chamadas competências do século XXI**, nomeadamente no domínio da comunicação (particularmente em línguas estrangeiras), colaboração, pensamento crítico e criatividade. Queremos ainda fomentar a aquisição de competências digitais, sociais e de pesquisa.*

A contextualização e ligação das aprendizagens ao mundo real é cada mais importante. Os professores poderão organizar saídas de campo, visitas de estudo, virtuais ou não, palestras com especialistas, etc., ligadas às suas áreas de ensino e que considerem importantes e pertinentes para o enriquecimento e melhoria das aprendizagens dos seus alunos.

Os professores deverão documentar estas actividades, registando em foto/vídeo/outras o desenrolar de quaisquer actividades que promovam no âmbito das suas disciplinas e que vão ao encontro do desenvolvimento das referidas competências e avaliar de que forma os seus alunos estão a evoluir na aquisição das mesmas.

Para uma participação ‘mais formal’ seria conveniente que os professores se registassem no eTwinning - <https://www.etwinning.net/pt/pub/index.htm> - e assim poderem ser parceiros de ‘pleno direito’!



3.

*Assenta no trabalho em **equipas internacionais** quer de alunos, quer de professores.*

Os **professores** serão colocados em contacto com os **colegas que leccionam as mesmas disciplinas** nas escolas parceiras. Poderão assim trocar ideias, partilhar metodologias e boas práticas, desenvolver actividades em comum e aprofundar o conhecimento de outros sistemas de ensino.

Os **alunos** serão distribuídos por **três equipas internacionais** durante as seis mobilidades estabelecidas e realizarão tarefas ao longo da semana em conjunto com os seus colegas estrangeiros.

Haverá apenas um aluno de cada país em cada uma das equipas, à excepção dos alunos do país anfitrião que poderá ter mais alunos em cada uma das equipas.

As tarefas serão pontuadas seguindo um **sistema de pontos** acordado entre os coordenadores dos seis países. No final de cada mobilidade haverá uma equipa vencedora, mas todos os países sairão vencedores, uma vez que todas as equipas têm um elemento de cada um dos países parceiros, fazendo jus ao lema da União Europeia, “Unidos na diversidade”.

4.

*Tem por objectivo o **conhecimento, alargamento e respeito por outras culturas**, como é esperado em projectos deste género.*

Em cada um dos países será sempre realizada uma **exposição** temática. Para além da mostra de algumas das pessoas relevantes de cada um dos países parceiros nos diferentes domínios abordados pelo projecto (em Portugal por ex. teremos artistas e músicos de todos os países parceiros), serão exibidas também algumas das tradições, produtos, locais de interesse e outros aspectos culturais dos países parceiros.

“Estamos a criar a União Europeia, mas esquecemo-nos de criar os Europeus.” (Santi Scimeca). A dimensão europeia da educação é cada vez mais um factor importante a integrar na nossa prática e a desenvolver nos nossos alunos, pelo que a oportunidade de participar num projecto desta natureza não deve ser desperdiçada.