- 151336



Ano Letivo 2024/2025

Critérios específicos de avaliação – Português-Ensino Secundário

		Muito bom	Bom	Suficiente	Medíocre	Mau	
Critérios Gerais de Avaliação	Domínios AE/ Descritores do PASEO	18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	5 a 9 valores	0 a 4 valores	Instrumentos de informação
Saber e saber fazer	Oralidade Comunicador (A, B, D, E, H)	 Interpreta textos orais, evidenciando elevada e fundamentada perspetiva crítica e criativa; 	■ Interpreta, com pequenas imprecisões, textos orais, evidenciando fundamentada perspetiva crítica e	.• Interpreta, com algumas imprecisões, textos orais, embora nem sempre evidenciando	Não interpreta adequadamente textos orais, raramente evidenciando perspetiva crítica e	Revela muitas dificuldades em compreender textos orais, não evidenciando perspetiva crítica e	Testagem: Avaliação formativa e sumativa. Interação
Pesquisa, pensamento crítico e resolução de	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B,G, I, J)	• Sintetiza o	criativa; • Sintetiza, com	fundamentada perspetiva crítica e criativa; • Sintetiza, com	criativa; • Não sintetiza	criativa; • Não sintetiza o	discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das
problemas	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	discurso escutado, a partir do registo de informação relevante e mostrando pleno domínio do tema e da estrutura;	pequenas imprecisões, o discurso escutado, a partir do registo de informação maioritariamente relevante e	algumas lacunas, o discurso escutado, a partir do registo de informação nem sempre relevante e mostrando algum domínio do tema e	adequadamente o discurso escutado, realizando registos de informação nem sempre relevante e mostrando pouco domínio do tema e	discurso escutado nem realiza registo de informação	intervenções).
Capacidade de expressão	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)		mostrando domínio do tema e da estrutura;	da estrutura;	da estrutura;		
	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Avalia adequadamente a validade e a adequação de	Avalia com pequenas falhas a validade e a adequação de	 Avalia com algumas falhas a validade e a adequação de argumentos de 	Identifica argumentos em intervenções orais, mas não avalia a sua validade nem a sua	 Não Identifica argumentos; 	Testes/Fichas e atividades de avaliação formal da

Indagador/	argumentos de	argumentos de	intervenções orais;	adequação;		produção oral
investigador	intervenções orais;	intervenções orais;		. , ,		(narrar; apresentar
(C, D, F, H, I)	-	-	Usa a palavra,	 Usa a palavra com 		oralmente um tema;
	Usa a palavra	Usa a palavra,	evidenciando	pouca fluência,	 Não usa a palavra 	argumentar; fazer
	com evidente	evidenciando	algumas incorreções	claras incorreções	em situações de	apreciações críticas;
Criativo	fluência, correção	pequenas	de fluência, correção	linguísticas,	intervenção formal,	Jogos dramáticos,
(A, C, D, J)	linguística,	incorreções de	linguística,	impropriedade	não expressando	outros).
	propriedade lexical	fluência, correção	propriedade lexical e	lexical e deficiente	pontos de vista e	
	e domínio das	linguística,	domínio das	domínio das	opiniões nem	
Responsável/	características do	propriedade lexical e	características do	características do	fazendo a exposição	Interação discursiva
autónomo	género, em	domínio das	género, em	género, em	oral para	(participação
(C, D, E, F, G, I,	situações de	características do	situações de	situações de	apresentação de	espontânea ou
J)	intervenção	género, em	intervenção formal,	intervenção formal,	leituras, de sínteses	orientada na aula/
	formal, para	situações de	para expressar, com	evidenciando	ou de apreciações	qualidade das
Comunicador	expressar pontos	intervenção formal,	pequenas	dificuldades em	críticas;	intervenções).
(A, B, D, E, H)	de vista e opiniões	para expressar	imprecisões, pontos	expressar pontos de		
	e fazer a exposição	pontos de vista e	de vista e opiniões e	vista e opiniões e		
Leitor	oral para	opiniões e fazer a	fazer a exposição	fazer a exposição		Fichas/Testes de
(A, B, C, D, F, H,	apresentação de	exposição oral para	oral, com algumas	oral para		compreensão de
I)	leituras, de	apresentação de	lacunas, para	apresentação de		texto escrito e dos
	sínteses ou de	leituras, de sínteses	apresentação de	leituras, de sínteses		vários domínios das
	apreciações	ou de apreciações	leituras, de sínteses	ou de apreciações		AE; questionários de
Crítico/analítico	críticas	críticas;	ou de apreciações	críticas;		verificação de leitura
(A, B, C, D, G)			críticas;			extensiva.
	5	5	■ Participa, oportuna	■ Participa		Atividades de escrita
	 Participa, regular, 	Participa, com	e construtivamente,	esporadicamente,	■ Não participa em	
	oportuna e	alguma	em situações de	por vezes de forma	situações de	F: -b /
	construtivamente,	regularidade,	interação oral;	pouco oportuna e	interação oral;	Fichas/
	em situações de	oportuna e		pouco construtiva,		atividades de
	interação oral;	construtivamente,		em situações de		gramática
		em situações de		interação oral;		
		interação oral;	Lê, com alguma	Lê com pouca		Projeto de
Leitura	- Lê, com	Lê, com frequência	frequência e em	frequência textos de	■ Não lê textos dos	Leitura/trabalhos de
Leitura	frequência,	e em suportes	suportes variados,	grau de	géneros previstos no	pesquisa.
Canbacadar/	autonomia e em	variados, textos de	textos de diferentes	complexidade mais	programa;	pesquisa.
Conhecedor/	suportes variados,	diferentes graus de	graus de	simples dos géneros	programa,	
sabedor/ culto/ informado	textos de	complexidade dos	complexidade dos	previstos no	•	
(A, B, G, I, J)	diferentes graus de	géneros previstos no	géneros previstos no	programa;		Grelha de
(A, b, d, 1, 1)	complexidade dos	programa;	programa;	programa,		observação direta:
	géneros previstos	F. 20.01110)	P. 201 aa)			trabalhos de sala de
Cistomatica da	no programa;					aula.
Sistematizador/	6. 00. 01110,		■ Interpreta, embora	Evidencia		
organizador(A,	■ Interpreta, com	■ Interpreta, com	nem sempre com	dificuldade em	 Não interpreta o 	
B, C, I, J)	sentido crítico e	rigor e algum	rigor e sentido	interpretar o sentido	sentido global de um	Grelha de
				•		

Leitor (A, B, C,	rigor, o sentido	sentido crítico, o	crítico, o sentido	global de um texto e	texto nem a sua	observação das
D, F, H, I)	global de um texto	sentido global de um	global de um texto e	a intencionalidade	intencionalidade	atitudes em sala de
,	e a	texto e a	a intencionalidade	comunicativa; -	comunicativa; - Não	aula (intervenções
	intencionalidade	intencionalidade	comunicativa, com	Procura fazer	faz inferências;	adequadas,
	comunicativa, com	comunicativa, com	base em inferências	inferências, mas com		participação regular,
	base em	base em inferências	que nem sempre	pouco rigor e sem		disponibilidade para
	inferências	justificadas com	consegue justificar	conseguir justificá-		o trabalho,
	adequadamente	pequenas	de forma clara;	las;		cumprimento
	justificadas;	imprecisões;				dos prazos)
			Reconhece,	 Reconhece com 		
	■ Reconhece, e	■ Reconhece, e	embora nem sempre	muitas falhas a	 Não reconhece a 	
	analisa com clareza	analisa com clareza,	de maneira	forma como o texto	forma como o texto	
	e rigor, a forma	mas pequenas	adequada e clara, a	está estruturado	está estruturado	Ficha de
	como o texto está	imprecisões, a forma	forma como o texto	(organização interna	(organização interna	autoavaliação
	estruturado	como o texto está	está estruturado	e externa) e os	e externa) e os	
	(organização	estruturado	(organização interna	recursos utilizados	recursos utilizados	
	interna e externa)	(organização interna	e externa) e os	para a construção de	para a construção de	
	e os recursos	e externa) e os	recursos utilizados	sentido do texto;	sentido do texto;	
	utilizados para a	recursos utilizados	para a construção de			
	construção de	para a construção de	sentido do texto;			
	sentido do texto;	sentido do texto;				
	_	_	Expressa, com	 Procura expressar, 		
	Expressa, com	Expressa, com	algumas lacunas e	mas com grandes	■ Raramente/Não	
	rigor e de forma	pequenas	nem sempre com	falhas e	expressa pontos de	
	devidamente	imprecisões e de	fundamentação	fundamentação	vista e apreciações	
	fundamentada,	forma	adequada, pontos de	pouco adequada,	críticas suscitadas	
	pontos de vista e	fundamentada,	vista e apreciações	pontos de vista e	pelos textos lidos	
	apreciações	pontos de vista e	críticas suscitadas	apreciações críticas		
	críticas suscitadas	apreciações críticas	pelos textos lidos;	suscitadas pelos		
	pelos textos lidos;	suscitadas pelos		textos lidos;		
		textos lidos;	• Utiliza com alguma	 Utiliza de forma 		
	■ Utiliza	Utiliza, com	 Utiliza, com alguma regularidade, mas 	pouco regular e	■ Não utiliza	
	sistemática,	regularidade, critério	nem sempre de	pouco regular e	procedimentos de	
	criteriosa e	e alguma	forma eficaz ou com	procedimentos de	registo e tratamento	
	autonomamente	autonomia,	autonomia,	registo e tratamento	da informação.	
	procedimentos	procedimentos de	procedimentos de	da informação.	aa mioimaçao.	
	adequados ao	registo e tratamento	registo e tratamento	aa iiiioiiiiaçao.		
	registo e	da informação.	da informação.			
	tratamento da	aa miorinação.	aa iiiioiiiiaçao.			
	informação.					
	oimaşaoi					
			■ Lê obras dos	■ Raramente lê obras		
Educação	■ Lê integralmente	■ Lê integralmente a	modos lírico,	dos modos lírico,	■ Não lê obras dos	
Literária	todas as obras dos	maioria das obras	narrativo e	narrativo e	modos lírico,	
	<u> </u>		<u> </u>		,	

Conhecedor/	modos lírico,	dos modos lírico,	dramático, de	dramático, de	narrativo e	
sabedor/ culto/	narrativo e	narrativo e	autores portugueses	autores portugueses	dramático, de	
informado	dramático de	dramático, de	definidas no	definidas no	autores portugueses	
(A, B, G, I, J)	autores	autores portugueses	programa;	programa;	definidas no	
	portugueses	definidas no			programa;	
	definidas no	programa;				
Indagador/	programa;					
Investigador			Contextualiza,	Procura		
(C, D, F, H, I)	Contextualiza,	Contextualiza,	interpreta e analisa	interpretar, mas com	 Não interpreta 	
	interpreta e analisa	interpreta e analisa	com algumas falhas,	grandes falhas,	textos literários	
Criativo	com rigor e	com pequenas	textos literários	textos literários	portugueses de	
(A, C, D, J)	clareza, textos	falhas, textos	portugueses de	portugueses de	diferentes autores e	
	literários	literários	diferentes autores e	diferentes autores e	géneros, produzidos	
Responsável/	portugueses de	portugueses de	géneros, produzidos	géneros, produzidos	entre os séculos XII e	
autónomo	diferentes autores	diferentes autores e	entre os séculos XII e	entre os séculos XII e	XX;	
(C, D, E, F, G, I,	e géneros,	géneros, produzidos	XX;	XX;		
J)	produzidos entre	entre os séculos XII e				
ĺ	os séculos XII e XX;	XX;				
Comunicador			Reconhece, com	Raramente		
(A, B, D, E, H)	Reconhece, com	Reconhece, com	falhas, alguns	reconhece valores	 Não reconhece 	
(, -, -, -, -, ,	rigor e pertinência,	pequenas falhas,	valores culturais,	culturais, éticos e	valores culturais,	
Leitor	valores culturais,	mas de forma	éticos e estéticos	estéticos presentes	éticos e estéticos	
(A, B, C, D, F, H,	éticos e estéticos	pertinente, valores	presentes nos textos	nos textos	presentes nos textos	
	presentes nos	culturais, éticos e	constitutivos dos	constitutivos dos	constitutivos dos	
,	textos	estéticos presentes	modos lírico,	modos lírico,	modos lírico,	
Crítico/analítico	constitutivos dos	nos textos	dramático e	dramático e	dramático e	
(A, B, C, D)	modos lírico,	constitutivos dos	narrativo;	narrativo;	narrativo;	
	dramático e	modos lírico,				
	narrativo;	dramático e				
		narrativo;				
			Exprime/	Evidencia grandes		
	Exprime/	Exprime/	Comunica,	dificuldades em	■Não exprime/	
	Comunica,	Comunica,	oralmente ou por	exprimir/comunicar,	comunica,	
	oralmente ou por	oralmente ou por	escrito, com várias	oralmente ou por	oralmente ou por	
	escrito, com	escrito, com	imprecisões, pontos	escrito, pontos de	escrito, pontos de	
	segurança e	pequenas	de vista nem sempre	vista suscitados pela	vista suscitados pela	
	pertinência,	imprecisões, pontos	fundamentados,	leitura de textos e	leitura de textos e	
	pontos de vista	de vista	suscitados pela	autores diferentes.	autores diferentes	
	fundamentados,	fundamentados,	leitura de textos e			
	suscitados pela	suscitados pela	autores diferentes.			
	leitura de textos e	leitura de textos e				
	autores diferentes.	autores diferentes.				
	DI:f:	DI::::	■ Planifica, redige e	Raramente	NI =1: C' ~	
Escrita	■ Planifica, redige e	■ Planifica, redige e	revê com algumas	planifica, redige com	■ Não planifica, não	
	revê, de forma	revê, de forma	falhas, mas com	grandes falhas e	redige, ou redige	
Conhecedor/	sistemática,	regular e adequada,	regularidade, os	raramente revê os	com grandes falhas,	

sabedor/ culto/	autónoma e	os textos, de acordo	textos, de acordo	textos, de acordo	e não revê os textos,	
informado	adequada, os	com a informação	com a informação	com a informação	sem recurso, às	
(A, B, G, I, J)	textos, de acordo	selecionada, a	selecionada, a	selecionada, a	tecnologias da	
	com a informação	finalidade e o	finalidade e o	finalidade e o	informação e à	
	selecionada, a	género, com recurso	género, com recurso	género, sem recurso,	internet;	
Indagador/Inves	finalidade e o	adequado/pertinent	nem sempre	ou com recurso		
tigador	género, com	e às tecnologias da	sistemático ou	pouco adequado, às		
(C, D, F, H, I)	recurso	informação e à	adequado às	tecnologias da		
	adequado/pertine	internet;	tecnologias da	informação e à		
	nte às tecnologias		informação e à	internet;		
Comunicador	da informação e à		internet;			
(A, B, D, E, H)	internet;					
			 Redige com alguma 	Redige com		
Sistematizador/	Redige com	Redige com	propriedade	frequentes exemplos	■ Não redige ou	
Organizador	propriedade	propriedade	vocabular, algumas	de impropriedade	redige com	
(A, B, C, I, J)	vocabular,	vocabular, correção	incorreções	vocabular,	frequentes exemplos	
• • • • • •	correção sintática,	sintática,	sintáticas,	frequentes	de impropriedade	
Participativo/	vocabulário	vocabulário	vocabulário nem	incorreções	vocabular, graves	
colaborador	diversificado e	diversificado e	sempre diversificado	sintáticas,	incorreções	
(B, C, D, E, F)	respeito pelas	respeito pelas regras	e algumas falhas no	vocabulário pouco	sintáticas,	
Criativo	regras de	de ortografia e de	respeito pelas regras	diversificado e	vocabulário muito	
(A, C, D,J)	ortografia e de	pontuação,	de ortografia e de	recorrentes falhas	simples e falhas	
, . ,	pontuação;	apresentando,	pontuação que não	no respeito pelas	graves no respeito	
		pequenas falhas	condicionam,	regras de ortografia	pelas regras de	
		pontuais;	contudo, a	e de pontuação;	ortografia e de	
		,	legibilidade do texto;		pontuação que	
					condiciona a	
					legibilidade do texto;	
			 Avalia e reformula, 	■ Reformula de		
	■ Avalia e	 Avalia e reformula 	ainda que não de	forma pontual e	■ Não avalia a	
	reformula	regularmente os	forma sistemática e	pouco eficaz os	correção do texto	
	sistematicamente	textos, tendo em	nem sempre eficaz,	textos, tendo em	escrito nem o	
	os textos, tendo	conta a correção	os textos, tendo em	conta a correção	reformula;	
	em conta a	linguística, o tema e	conta a correção	linguística, o tema e	,	
	correção	o género.	linguística, o tema e	o género		
	linguística, o tema	- Barrer ar	o género.	- 8		
	e o género.		- 8-mar ar			
Gramática	5 -		Compreende,	 Evidencia grandes 		
Questionador	Compreende,	■ Compreende,	identifica e aplica	dificuldades em		
(A, F, G, J)	identifica e aplica	identifica e aplica	com algumas falhas	compreender,	■ Não compreende,	
	os conteúdos	com falhas pontuais	os conteúdos	identificar e aplicar	não identifica e não	
Conhecedor/	gramaticais	os conteúdos	gramaticais	os conteúdos	aplica os conteúdos	
sabedor/ culto/	/gramática de	gramaticais	/gramática de texto	gramaticais	gramaticais	
informado	texto que constam	/gramática de texto	que constam das AE.	/gramática de texto	/gramática de texto	
(A, B, G, I, J)	das AE.	que constam das AE.	•	que constam das AE.	que constam das AE.	
Indagador/					·	
					L	

investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro * Revela sempre atitudes de respeito; Cumpre sempre os deveres e é Sempre autónomo; laborador/Resp onsável/Autóno mo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si/do outro * Revela algumas atitudes de respeito; Cumpre quase sempre atitudes de respeito; Cumpre quase sempre os deveres e é sempre autónomo; Interage sempre om tolerância, empatia e responsabilidade. * Revela algumas atitudes de respeito; Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autónoma; Nem sempre om tolerância, empatia e responsabilidade. * Revela algumas atitudes de respeito; Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autónoma; Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. * Revela algumas atitudes de respeito; Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autónoma; Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. * Revela algumas atitudes de respeito; Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autónoma; Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. * Revela algumas atitudes de respeito; Cumpre quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade. * Revela algumas atitudes de respeito; Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autónoma; Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. * Revela algumas atitudes de respeito; Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autónoma; Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. * Revela algumas atitudes de respeito; Cumpre quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	m os om atia
---	--------------------

OBSERVAÇÕES:

- Em cada semestre letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.
- A operacionalização da avaliação é concretizada através da classificação de: testes/fichas de avaliação formativa individual (55%); trabalho de aula; grelhas de observação (15%); apresentação oral de trabalhos; participação oral (20%); grelhas de observação- interação com os colegas e interação com os professores (10%)