



Ano Letivo 2024/2025

CrITÉrios específicos de avaliação – Português-Ensino Secundário

CrITÉrios Gerais de Avaliação	Domínios AE/ Descritores do PASEO	Muito bom	Bom	Suficiente	Medíocre	Mau	Instrumentos de informação
		18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	5 a 9 valores	0 a 4 valores	
Saber e saber fazer Pesquisa, pensamento crítico e resolução de problemas Capacidade de expressão	Oralidade	Interpreta textos orais, evidenciando elevada e fundamentada perspetiva crítica e criativa;	Interpreta, com pequenas imprecisões, textos orais, evidenciando fundamentada perspetiva crítica e criativa;	Interpreta, com algumas imprecisões, textos orais, embora nem sempre evidenciando fundamentada perspetiva crítica e criativa;	Não interpreta adequadamente textos orais, raramente evidenciando perspetiva crítica e criativa;	Revela muitas dificuldades em compreender textos orais, não evidenciando perspetiva crítica e criativa;	Testagem: Avaliação formativa e sumativa. Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções). Testes/Fichas e atividades de avaliação formal da
	Comunicador (A, B, D, E, H)						
	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B,G, I, J)	Sintetiza o discurso escutado, a partir do registo de informação relevante e mostrando pleno domínio do tema e da estrutura;	Sintetiza, com pequenas imprecisões, o discurso escutado, a partir do registo de informação maioritariamente relevante e mostrando domínio do tema e da estrutura;	Sintetiza, com algumas lacunas, o discurso escutado, a partir do registo de informação nem sempre relevante e mostrando algum domínio do tema e da estrutura;	Não sintetiza adequadamente o discurso escutado, realizando registos de informação nem sempre relevante e mostrando pouco domínio do tema e da estrutura;	Não sintetiza o discurso escutado nem realiza registo de informação	
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)						
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)						
	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Avalia adequadamente a validade e a adequação de	Avalia com pequenas falhas a validade e a adequação de	Avalia com algumas falhas a validade e a adequação de argumentos de	Identifica argumentos em intervenções orais, mas não avalia a sua validade nem a sua	Não Identifica argumentos;	

	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)	argumentos de intervenção orais;	argumentos de intervenção orais;	intervenção orais;	adequação;		produção oral (narrar; apresentar oralmente um tema; argumentar; fazer apreciações críticas; Jogos dramáticos, outros...).
	Criativo (A, C, D, J)	▪ Usa a palavra com evidente fluência, correção linguística, propriedade lexical e domínio das características do gênero, em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral para apresentação de leituras, de sínteses ou de apreciações críticas	▪ Usa a palavra, evidenciando pequenas incorrekções de fluência, correção linguística, propriedade lexical e domínio das características do gênero, em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral para apresentação de leituras, de sínteses ou de apreciações críticas;	▪ Usa a palavra, evidenciando algumas incorrekções de fluência, correção linguística, propriedade lexical e domínio das características do gênero, em situações de intervenção formal, para expressar, com pequenas imprecisões, pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral, com algumas lacunas, para apresentação de leituras, de sínteses ou de apreciações críticas;	▪ Usa a palavra com pouca fluência, claras incorrekções linguísticas, impropriedade lexical e deficiente domínio das características do gênero, em situações de intervenção formal, evidenciando dificuldades em expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral para apresentação de leituras, de sínteses ou de apreciações críticas;	▪ Não usa a palavra em situações de intervenção formal, não expressando pontos de vista e opiniões nem fazendo a exposição oral para apresentação de leituras, de sínteses ou de apreciações críticas;	Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervensões).
	Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)						
	Comunicador (A, B, D, E, H)						
	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)						Fichas/Testes de compreensão de texto escrito e dos vários domínios das AE; questionários de verificação de leitura extensiva.
	Crítico/analítico (A, B, C, D, G)						
		▪ Participa, regular, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral;	▪ Participa, com alguma regularidade, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral;	▪ Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral;	▪ Participa esporadicamente, por vezes de forma pouco oportuna e pouco construtiva, em situações de interação oral;	▪ Não participa em situações de interação oral;	Atividades de escrita
	Leitura						
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	▪ Lê, com frequência, autonomia e em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade dos gêneros previstos no programa;	▪ Lê, com frequência e em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade dos gêneros previstos no programa;	▪ Lê, com alguma frequência e em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade dos gêneros previstos no programa;	▪ Lê com pouca frequência textos de grau de complexidade mais simples dos gêneros previstos no programa;	▪ Não lê textos dos gêneros previstos no programa; .	Projeto de Leitura/trabalhos de pesquisa.
	Sistematizador/ organizador(A, B, C, I, J)	▪ Interpreta, com sentido crítico e	▪ Interpreta, com rigor e algum	▪ Interpreta, embora nem sempre com rigor e sentido	▪ Evidencia dificuldade em interpretar o sentido	▪ Não interpreta o sentido global de um	Grelha de observação direta: trabalhos de sala de aula. Grelha de

	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	rigor, o sentido global de um texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências adequadamente justificadas; ▪ Reconhece, e analisa com clareza e rigor, a forma como o texto está estruturado (organização interna e externa) e os recursos utilizados para a construção de sentido do texto; ▪ Expressa, com rigor e de forma devidamente fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; ▪ Utiliza sistemática, criteriosa e autonomamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.	sentido crítico, o sentido global de um texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências justificadas com pequenas imprecisões; ▪ Reconhece, e analisa com clareza, mas pequenas imprecisões, a forma como o texto está estruturado (organização interna e externa) e os recursos utilizados para a construção de sentido do texto; ▪ Expressa, com pequenas imprecisões e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; ▪ Utiliza, com regularidade, critério e alguma autonomia, procedimentos de registo e tratamento da informação.	crítico, o sentido global de um texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências que nem sempre consegue justificar de forma clara; ▪ Reconhece, embora nem sempre de maneira adequada e clara, a forma como o texto está estruturado (organização interna e externa) e os recursos utilizados para a construção de sentido do texto; ▪ Expressa, com algumas lacunas e nem sempre com fundamentação adequada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; ▪ Utiliza, com alguma regularidade, mas nem sempre de forma eficaz ou com autonomia, procedimentos de registo e tratamento da informação.	global de um texto e a intencionalidade comunicativa; - Procura fazer inferências, mas com pouco rigor e sem conseguir justificá-las; ▪ Reconhece com muitas falhas a forma como o texto está estruturado (organização interna e externa) e os recursos utilizados para a construção de sentido do texto; ▪ Procura expressar, mas com grandes falhas e fundamentação pouco adequada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; ▪ Utiliza de forma pouco regular e pouco eficaz procedimentos de registo e tratamento da informação.	texto nem a sua intencionalidade comunicativa; - Não faz inferências; ▪ Não reconhece a forma como o texto está estruturado (organização interna e externa) e os recursos utilizados para a construção de sentido do texto; ▪ Raramente/Não expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos ▪ Não utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.	observação das atitudes em sala de aula (intervensões adequadas, participação regular, disponibilidade para o trabalho, cumprimento dos prazos) Ficha de autoavaliação
	Educação Literária	▪ Lê integralmente todas as obras dos	▪ Lê integralmente a maioria das obras	▪ Lê obras dos modos lírico, narrativo e	▪ Raramente lê obras dos modos lírico, narrativo e	▪ Não lê obras dos modos lírico,	

	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	modos lírico, narrativo e dramático de autores portugueses definidas no programa;	dos modos lírico, narrativo e dramático, de autores portugueses definidas no programa;	dramático, de autores portugueses definidas no programa;	dramático, de autores portugueses definidas no programa;	narrativo e dramático, de autores portugueses definidas no programa;	
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	▪ Contextualiza, interpreta e analisa com rigor e clareza, textos literários	▪ Contextualiza, interpreta e analisa com pequenas falhas, textos literários	▪ Contextualiza, interpreta e analisa com algumas falhas, textos literários portugueses de diferentes autores e gêneros, produzidos entre os séculos XII e XX;	▪ Procura interpretar, mas com grandes falhas, textos literários portugueses de diferentes autores e gêneros, produzidos entre os séculos XII e XX;	▪ Não interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e gêneros, produzidos entre os séculos XII e XX;	
	Criativo (A, C, D, J)	portugueses de diferentes autores e gêneros, produzidos entre os séculos XII e XX;	portugueses de diferentes autores e gêneros, produzidos entre os séculos XII e XX;			.	
	Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)						
	Comunicador (A, B, D, E, H)	▪ Reconhece, com rigor e pertinência, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos	▪ Reconhece, com pequenas falhas, mas de forma pertinente, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos	▪ Reconhece, com falhas, alguns valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos constitutivos dos modos lírico, dramático e narrativo;	▪ Raramente reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos constitutivos dos modos lírico, dramático e narrativo;	▪ Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos constitutivos dos modos lírico, dramático e narrativo;	
	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	constitutivos dos modos lírico, dramático e narrativo;	constitutivos dos modos lírico, dramático e narrativo;			.	
	Crítico/analítico (A, B, C, D)			▪ Exprime/ Comunica, oralmente ou por escrito, com várias imprecisões, pontos de vista nem sempre fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	▪ Evidencia grandes dificuldades em exprimir/comunicar, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	▪ Não exprime/ comunica, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes	
		▪ Exprime/ Comunica, oralmente ou por escrito, com segurança e pertinência, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	▪ Exprime/ Comunica, oralmente ou por escrito, com pequenas imprecisões, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.				
	Escrita	▪ Planifica, redige e revê, de forma sistemática,	▪ Planifica, redige e revê, de forma regular e adequada,	▪ Planifica, redige e revê com algumas falhas, mas com regularidade, os	▪ Raramente planifica, redige com grandes falhas e raramente revê os	▪ Não planifica, não redige, ou redige com grandes falhas,	
	Conhecedor/						

	sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	autónoma e adequada, os textos, de acordo com a informação selecionada, a finalidade e o género, com recurso adequado/pertinente às tecnologias da informação e à internet; . ▪ Redige com propriedade vocabular, correção sintática, vocabulário diversificado e respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; ▪ Avalia e reformula sistematicamente os textos, tendo em conta a correção linguística, o tema e o género.	os textos, de acordo com a informação selecionada, a finalidade e o género, com recurso adequado/pertinente e às tecnologias da informação e à internet; ▪ Redige com propriedade vocabular, correção sintática, vocabulário diversificado e respeito pelas regras de ortografia e de pontuação, apresentando, pequenas falhas pontuais; ▪ Avalia e reformula regularmente os textos, tendo em conta a correção linguística, o tema e o género.	textos, de acordo com a informação selecionada, a finalidade e o género, com recurso nem sempre sistemático ou adequado às tecnologias da informação e à internet; ▪ Redige com alguma propriedade vocabular, algumas incorreções sintáticas, vocabulário nem sempre diversificado e algumas falhas no respeito pelas regras de ortografia e de pontuação que não condicionam, contudo, a legibilidade do texto; ▪ Avalia e reformula, ainda que não de forma sistemática e nem sempre eficaz, os textos, tendo em conta a correção linguística, o tema e o género.	textos, de acordo com a informação selecionada, a finalidade e o género, sem recurso, ou com recurso pouco adequado, às tecnologias da informação e à internet; ▪ Redige com frequentes exemplos de impropriedade vocabular, frequentes incorreções sintáticas, vocabulário pouco diversificado e recorrentes falhas no respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; . ▪ Reformula de forma pontual e pouco eficaz os textos, tendo em conta a correção linguística, o tema e o género	e não revê os textos, sem recurso, às tecnologias da informação e à internet; ▪ Não redige ou redige com frequentes exemplos de impropriedade vocabular, graves incorreções sintáticas, vocabulário muito simples e falhas graves no respeito pelas regras de ortografia e de pontuação que condiciona a legibilidade do texto; . ▪ Não avalia a correção do texto escrito nem o reformula;	
	Gramática Questionador (A, F, G, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/	▪ Compreende, identifica e aplica os conteúdos gramaticais /gramática de texto que constam das AE.	▪ Compreende, identifica e aplica com falhas pontuais os conteúdos gramaticais /gramática de texto que constam das AE.	▪ Compreende, identifica e aplica com algumas falhas os conteúdos gramaticais /gramática de texto que constam das AE.	▪ Evidencia grandes dificuldades em compreender, identificar e aplicar os conteúdos gramaticais /gramática de texto que constam das AE.	▪ Não compreende, não identifica e não aplica os conteúdos gramaticais /gramática de texto que constam das AE.	

Relacionamento Interpessoal	investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)						
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)						
	Participativo/Co laborador/Resp onsável/Autónomo (B, C, D, E, F, G, I,J)	▪ Revela sempre atitudes de respeito; Cumpre sempre os deveres e é sempre autónomo; Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	▪ Revela quase sempre atitudes de respeito; Cumpre quase sempre os deveres e é sempre autónomo; Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	▪ Revela algumas atitudes de respeito; Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autónoma; Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	▪ Revela poucas atitudes de respeito; Cumpre raramente com os seus deveres: Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	▪ Não revela atitudes de respeito; Não cumpre com os seus deveres; Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	
	Cuidador de si/do outro (B, E, F, G)						

OBSERVAÇÕES:

- Em cada semestre letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.
- A operacionalização da avaliação é concretizada através da classificação de: testes/fichas de avaliação formativa individual (55%); trabalho de aula; grelhas de observação (15%); apresentação oral de trabalhos; participação oral (20%); grelhas de observação- interação com os colegas e interação com os professores (10%)

