

- 151336

Ano Letivo 2024/2025

Critérios específicos de avaliação — Grupo disciplinar de Português

Ensino Básico – 3º ciclo

Critérios Gerais de Avaliação	Domínios AE/ Descritores do	Excelente	Elevado	Médio	Reduzido	Muito Reduzido	Instrumentos de informação
	PASEO	5	4	3	2	1	
	ORALIDADE	Desempenho	 Desempenho 	 Desempenho 	Desempenho	Desempenho	
		muito bom:	bom:	suficiente:	insuficiente:	fraco:	Testagem:
Saber e saber	Comunicador	Compreende	Compreende	Compreende	Compreende	Compreende	
fazer	(A, B, D, E, H)	textos orais,	textos orais,	textos orais,	textos orais,	textos orais,	Avaliação Formativa
		identificando	identificando	identificando	identificando	identificando	e sumativa
		assunto, tema e	assunto, tema e	assunto, tema e	assunto, tema e	assunto, tema e	
		intenção	intenção	intenção	intenção	intenção	Interação
	Conhecedor/	comunicativa.	comunicativa.	comunicativa.	comunicativa.	comunicativa.	discursiva
Pesquisa,	sabedor/culto/	Analisa a	Analisa a	Analisa a	Analisa a	Analisa a	(participação
Pensamento	informado	organização de um	organização de um	organização de um	organização de um	organização de um	espontânea ou
crítico e resolução	(A, B, G, I, J)	texto oral.	texto oral.	texto oral.	texto oral.	texto oral.	orientada na aula/
de problemas		Avalia	Avalia	Avalia	Avalia argumentos	Avalia	qualidade das
		argumentos.	argumentos.	argumentos.		argumentos.	intervenções).
	Sistematizador/	-Desempenho	■Desempenho	Desempenho	Desempenho	.Desempenho	Testes/Fichas e
Capacidade de	organizador	muito bom:	bom:	suficiente :	insuficiente:	fraco:	atividades de
expressão	(A, B, C, I, J)	Planifica textos	Planifica textos	Planifica textos	Planifica textos	Planifica textos	avaliação formal da
		orais, tendo em	orais, tendo em	orais, tendo em	orais, tendo em	orais, tendo em	produção oral
		conta os	conta os	conta os	conta os	conta os	(narrar; apresentar
		destinatários e os	destinatários e os	destinatários e os	destinatários e os	destinatários e os	oralmente um tema;
	Respeitador da	objetivos de	objetivos de	objetivos de	objetivos de	objetivos de	argumentar; fazer
	diferença/do outro	comunicação.	comunicação.	comunicação.	comunicação.	comunicação.	apreciações críticas;
	(A, B, E, F, H)	Usa a palavra em	Usa a palavra em	Usa a palavra em	Usa a palavra em	Usa a palavra em	Jogos dramáticos,
		situações formais,	situações formais,	situações formais,	situações formais,	situações formais,	outros).

			~			
Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	para apresentação de factos, ideias e opiniões. Realiza exposições orais sobre um tema. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais. Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor.	para apresentação de factos, ideias e opiniões. Realiza exposições orais sobre um tema. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais. Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor.	para apresentação de factos, ideias e opiniões. Realiza exposições orais sobre um tema. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais. Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor.	para apresentação de factos, ideias e opiniões. Realiza exposições orais sobre um tema. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais. Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor.	para apresentação de factos, ideias e opiniões. Realiza exposições orais sobre um tema. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais. Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente cordados com o professor.	Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções). Fichas/Testes de compreensão de texto escrito e dos vários domínios das AE; questionários de verificação de leitura extensiva. Atividades de escrita
	•Desempenho muito bom: Participa, regular, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.	•Desempenho bom: Participa, regular, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.	•Desempenho suficiente: Participa, regular, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.	•Desempenho insuficiente: Participa, regular, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.	•Desempenho fraco: Participa, regular, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.	Fichas/atividades de gramática Projeto de Leitura/trabalhos de pesquisa. Projeto
						interdisciplinar
LEITURA	Desempenho	Desempenho	Desempenho	Desempenho	Desempenho	
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	muito bom: Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Lê textos de vários géneros e em	hom: Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Lê textos de vários géneros e em	suficiente: Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Lê textos de vários géneros e em	insuficiente: Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Lê textos de vários géneros e em	fraco: Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Lê textos de vários géneros e em	Observação: Escala de avaliação Observação direta; Autoavaliação; Notas do professor
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	diferentes suportes. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação com	diferentes suportes. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação com	diferentes suportes. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação com	diferentes suportes. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação com	diferentes suportes. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação com	

	recurso a métodos	recurso a métodos	recurso a métodos	recurso a métodos	recurso a métodos
Leitor	do trabalho	do trabalho	do trabalho	do trabalho	do trabalho
(A, B, C, D, F, H, I)	científico.	científico.	científico.	científico.	científico.
	Reconhece a	Reconhece a	Reconhece a	Reconhece a	Reconhece a
	forma como o	forma como o	forma como o	forma como o	forma como o
	texto está	texto está	texto está	texto está	texto está
	estruturado.	estruturado.	estruturado.	estruturado.	estruturado.
	Explicita,	Explicita,	Explicita,	Explicita,	Explicita,
	devidamente	devidamente	devidamente	devidamente	devidamente
	fundamentada, o	fundamentada, o	fundamentada, o	fundamentada, o	fundamentada, o
	sentido global de	sentido global de	sentido global de	sentido global de	sentido global de
	um texto.	um texto.	um texto.	um texto.	um texto.
	Expressa pontos	Expressa pontos	Expressa pontos	Expressa pontos	Expressa pontos
	de vista suscitados	de vista suscitados	de vista suscitados	de vista suscitados	de vista suscitados
	pelos textos lidos.	pelos textos lidos.	pelos textos lidos.	pelos textos lidos.	pelos textos lidos.
	peros textos muos.	peros textos nuos.	pelos textos lluos.	pelos textos lluos.	peros textos nuos.
Educação Literária	-Desempenho	-Desempenho	-Desempenho	-Desempenho	-Desempenho
Educação Literaria	muito bom:	bom:	suficiente:	insuficiente:	fraco:
Conhandar/					
Conhecedor/	Lê e interpreta	Lê e interpreta	Lê e interpreta	Lê e interpreta	Lê e interpreta
sabedor/culto/	obras literárias	obras literárias	obras literárias	obras literárias	obras literárias
informado	narrativas, líricas e	narrativas, líricas e	narrativas, líricas e	narrativas, líricas e	narrativas, líricas e
(A, B, G, I, J)	dramáticas.	dramáticas.	dramáticas.	dramáticas.	dramáticas.
,	Identifica marcas	Identifica marcas	Identifica marcas	Identifica marcas	Identifica marcas
Indagador/	de género	de género	de género	de género	de género
l Invoctiondor	literário.	literário.	literário.	literário.	literário.
Investigador		_			Compara o texto
(C, D, F, H, I)	Compara o texto	Compara o texto	Compara o texto	Compara o texto	
(C, D, F, H, I)	Compara o texto literário com	literário com	literário com	literário com	literário com
(C, D, F, H, I) Criativo	Compara o texto literário com outras	literário com outras	literário com outras	literário com outras	literário com outras
(C, D, F, H, I)	Compara o texto literário com outras manifestações	literário com outras manifestações	literário com outras manifestações	literário com outras manifestações	literário com outras manifestações
(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música,	literário com outras manifestações artísticas (música,	literário com outras manifestações artísticas (música,	literário com outras manifestações artísticas (música,	literário com outras manifestações artísticas (música,
(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/	Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura,	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura,	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura,	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura,	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura,
(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo	Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/	Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura,	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura,	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura,	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura,	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura,
(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo	Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo	Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia
(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos
(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador	Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos.	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos.	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos.	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos.	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos.
(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador	Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se,	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se,	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se,	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se,	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se,
(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando
(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor	Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando pontos de vista	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando pontos de vista	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando pontos de vista	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando pontos de vista	literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando pontos de vista

Analítico	Desenvolve um				
(A, B, C, D, G)	projeto de leitura,				
	em contrato com				
	o(a) professor(a).				
Escrita					
	Desempenho	Desempenho	Desempenho	Desempenho	Desempenho
Conhecedor/	muito bom:	bom:	suficiente:	insuficiente:	fraco:
sabedor/ culto/	Planifica a escrita				
informado	de textos de				
(A, B, G, I, J)	acordo com a sua				
	finalidade.	finalidade.	finalidade.	finalidade.	finalidade.
Indagador/	Redige textos, de				
Investigador	diversos géneros,				
(C, D, F, H, I)	com correção				
	linguística e				
Sistematizador/	discursiva.	discursiva.	discursiva.	discursiva.	discursiva.
organizador	Revê e aperfeiçoa				
(A, B, C, I, J)	os textos, com				
	eventual recurso a				
Criativo	ferramentas	ferramentas	ferramentas	ferramentas	ferramentas
(A, C, D, J)	informáticas.	informáticas.	informáticas.	informáticas.	informáticas.
	Respeita os				
Comunicador	princípios do				
(A, B, D, E, H)	trabalho	trabalho	trabalho	trabalho	trabalho
	intelectual, quanto				
Responsável/	à identificação das				
autónomo	fontes.	fontes.	fontes.	fontes.	fontes.
(C, D, E, F, G, I, J)					
Respeitador da					
diferença/do outro					
(A, B, E, F, H)					
(A, D, E, 1, 11)					
Gramática	-Desempenho	-Desempenho	-Desempenho	-Desempenho	-Desempenho
Giaillatica	muito bom:	bom:	suficiente:	insuficiente:	fraco:
Questionador (A,	Conhece,	Conhece,	Conhece,	Conhece,	Conhece,
F, G, I, J)	progressivamente,	progressivamente,	progressivamente,	progressivamente,	progressivamente,
1, 0, 1, 1)	aspetos básicos de				
	diversos planos da				
					c. ccc planes da

	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual e discursivo).	língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual e discursivo).	língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual e discursivo).	língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual e discursivo).	língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual e discursivo).	
Relacionamento Interpessoal	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Revela sempre atitudes de respeito Cumpre sempre os deveres e é autónomo Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela quase sempre atitudes de respeito Cumpre quase sempre os deveres de forma autónoma Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela algumas atitudes de respeito Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autónoma Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela poucas atitudes de respeito Cumpre raramente com os seus deveres Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Não revela atitudes de respeito Não cumpre com os seus deveres Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade	

OBSERVAÇÕES:

- Em cada semestre, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.