



Ano Letivo 2024/2025

Critérios específicos de avaliação – Grupo disciplinar de Português

Ensino Básico – 3º ciclo

Critérios Gerais de Avaliação	Domínios AE/ Descritores do PASEO	Excelente	Elevado	Médio	Reduzido	Muito Reduzido	Instrumentos de informação
		5	4	3	2	1	
Saber e saber fazer Pesquisa, Pensamento crítico e resolução de problemas Capacidade de expressão	ORALIDADE Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	•Desempenho muito bom: Compreende textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa. Analisa a organização de um texto oral. Avalia argumentos.	▪ Desempenho bom: Compreende textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa. Analisa a organização de um texto oral. Avalia argumentos.	▪ Desempenho suficiente: Compreende textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa. Analisa a organização de um texto oral. Avalia argumentos.	•Desempenho insuficiente: Compreende textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa. Analisa a organização de um texto oral. Avalia argumentos	•Desempenho fraco: Compreende textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa. Analisa a organização de um texto oral. Avalia argumentos.	Testagem: Avaliação Formativa e sumativa Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/qualidade das intervenções). Testes/Fichas e atividades de avaliação formal da produção oral (narrar; apresentar oralmente um tema; argumentar; fazer apreciações críticas; Jogos dramáticos, outros...).

	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	para apresentação de factos, ideias e opiniões. Realiza exposições orais sobre um tema. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais. Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor. •Desempenho muito bom: Participa, regular, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.	para apresentação de factos, ideias e opiniões. Realiza exposições orais sobre um tema. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais. Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor. •Desempenho bom: Participa, regular, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.	para apresentação de factos, ideias e opiniões. Realiza exposições orais sobre um tema. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais. Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor. •Desempenho suficiente: Participa, regular, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.	para apresentação de factos, ideias e opiniões. Realiza exposições orais sobre um tema. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais. Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor. •Desempenho insuficiente: Participa, regular, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.	para apresentação de factos, ideias e opiniões. Realiza exposições orais sobre um tema. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais. Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor. •Desempenho fraco: Participa, regular, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.	Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções). Fichas/Testes de compreensão de texto escrito e dos vários domínios das AE; questionários de verificação de leitura extensiva. Atividades de escrita Fichas/atividades de gramática Projeto de Leitura/trabalhos de pesquisa. Projeto interdisciplinar
	LEITURA Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	•Desempenho muito bom: Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Lê textos de vários géneros e em diferentes suportes. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação com	•Desempenho bom: Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Lê textos de vários géneros e em diferentes suportes. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação com	•Desempenho suficiente: Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Lê textos de vários géneros e em diferentes suportes. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação com	•Desempenho insuficiente: Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Lê textos de vários géneros e em diferentes suportes. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação com	•Desempenho fraco: Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Lê textos de vários géneros e em diferentes suportes. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação com	Observação: Escala de avaliação Observação direta; Autoavaliação; Notas do professor

	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	recurso a métodos do trabalho científico. Reconhece a forma como o texto está estruturado. Explicita, devidamente fundamentada, o sentido global de um texto. Expressa pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	recurso a métodos do trabalho científico. Reconhece a forma como o texto está estruturado. Explicita, devidamente fundamentada, o sentido global de um texto. Expressa pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	recurso a métodos do trabalho científico. Reconhece a forma como o texto está estruturado. Explicita, devidamente fundamentada, o sentido global de um texto. Expressa pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	recurso a métodos do trabalho científico. Reconhece a forma como o texto está estruturado. Explicita, devidamente fundamentada, o sentido global de um texto. Expressa pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	recurso a métodos do trabalho científico. Reconhece a forma como o texto está estruturado. Explicita, devidamente fundamentada, o sentido global de um texto. Expressa pontos de vista suscitados pelos textos lidos.	
	Educação Literária Conhecedor/ sabor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/	•Desempenho muito bom: Lê e interpreta obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Identifica marcas de gênero literário. Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando pontos de vista suscitados pelos textos lidos ou ouvidos.	•Desempenho bom: Lê e interpreta obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Identifica marcas de gênero literário. Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando pontos de vista suscitados pelos textos lidos ou ouvidos.	•Desempenho suficiente: Lê e interpreta obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Identifica marcas de gênero literário. Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando pontos de vista suscitados pelos textos lidos ou ouvidos.	•Desempenho insuficiente: Lê e interpreta obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Identifica marcas de gênero literário. Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando pontos de vista suscitados pelos textos lidos ou ouvidos.	•Desempenho fraco: Lê e interpreta obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Identifica marcas de gênero literário. Compara o texto literário com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Identifica e aprecia o valor de recursos expressivos. Expressa-se, fundamentando pontos de vista suscitados pelos textos lidos ou ouvidos.	

	Analítico (A, B, C, D, G)	Desenvolve um projeto de leitura, em contrato com o(a) professor(a).	Desenvolve um projeto de leitura, em contrato com o(a) professor(a).	Desenvolve um projeto de leitura, em contrato com o(a) professor(a).	Desenvolve um projeto de leitura, em contrato com o(a) professor(a).	Desenvolve um projeto de leitura, em contrato com o(a) professor(a).	
	Escrita Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	•Desempenho muito bom: Planifica a escrita de textos de acordo com a sua finalidade. Redige textos, de diversos géneros, com correção linguística e discursiva. Revê e aperfeiçoa os textos, com eventual recurso a ferramentas informáticas. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	•Desempenho bom: Planifica a escrita de textos de acordo com a sua finalidade. Redige textos, de diversos géneros, com correção linguística e discursiva. Revê e aperfeiçoa os textos, com eventual recurso a ferramentas informáticas. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	•Desempenho suficiente: Planifica a escrita de textos de acordo com a sua finalidade. Redige textos, de diversos géneros, com correção linguística e discursiva. Revê e aperfeiçoa os textos, com eventual recurso a ferramentas informáticas. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	•Desempenho insuficiente: Planifica a escrita de textos de acordo com a sua finalidade. Redige textos, de diversos géneros, com correção linguística e discursiva. Revê e aperfeiçoa os textos, com eventual recurso a ferramentas informáticas. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	•Desempenho fraco: Planifica a escrita de textos de acordo com a sua finalidade. Redige textos, de diversos géneros, com correção linguística e discursiva. Revê e aperfeiçoa os textos, com eventual recurso a ferramentas informáticas. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	
	Gramática Questionador (A, F, G, I, J)	•Desempenho muito bom: Conhece, progressivamente, aspetos básicos de diversos planos da	•Desempenho bom: Conhece, progressivamente, aspetos básicos de diversos planos da	•Desempenho suficiente: Conhece, progressivamente, aspetos básicos de diversos planos da	•Desempenho insuficiente: Conhece, progressivamente, aspetos básicos de diversos planos da	•Desempenho fraco: Conhece, progressivamente, aspetos básicos de diversos planos da	

Relacionamento Interpessoal	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual e discursivo).	língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual e discursivo).	língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual e discursivo).	língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual e discursivo).	língua (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual e discursivo).	
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)						
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Revela sempre atitudes de respeito	Revela quase sempre atitudes de respeito	Revela algumas atitudes de respeito	Revela poucas atitudes de respeito	Não revela atitudes de respeito	
	Participativo/ colaborador/ Responsável/ Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	Cumpr sempre os deveres e é autônomo	Cumpr quase sempre os deveres de forma autônoma	Cumpr quase sempre os deveres de forma pouco autônoma	Cumpr raramente com os seus deveres	Não cumpre com os seus deveres	
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade	Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade	Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade	

OBSERVAÇÕES:

- Em cada semestre, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.