- 151336

Ano Letivo 2024/2025

Critérios específicos de avaliação — Grupo disciplinar de Português

Ensino Básico – 2º ciclo

Critérios Gerais de Avaliação	Domínios	Descritores do PASEO	5	4	3	2	1	Instrumentos de informação
	AE		Excelente	Elevado	Médio	Reduzido	Muito Reduzido	
Saber e saber fazer		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	 Apreende o essencial de um texto oral, distinguindo claramente informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. 	 Apreende o essencial de um texto oral, distinguindo bem informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. 	Apreende o essencial de um texto oral, distinguindo razoavelmente informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva.	 Apreende o essencial de um texto oral, distinguindo com alguma dificuldade informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. 	 Apreende o essencial de um texto oral, distinguindo com muita dificuldade informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. 	Testagem: Testes e atividades de avaliação formal da
Pesquisa, pensamento crítico e resolução de problemas	Oralidade	Comunicador (A, B, D, E, H)	 Analisa muito bem a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. 	*Analisa bem a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.	 Analisa razoavelmente a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição debate) e objetivo comunicativo. 	 Analisa com alguma dificuldade a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. 	 Analisa com muita dificuldade a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. 	compreensão e da produção oral.
P -03-0-11-0-1		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	•Avalia muito bem argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.	 Avalia bem argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. 	 Avalia razoavelmente argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. 	 Avalia com alguma dificuldade argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. 	 Avalia com muita dificuldade argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. 	discursiva.
Capacidade de expressão		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	 Participa correta e oportunamente em situações de interação oral. Faz excelentes 	■Participa oportunamente em situações de interação oral.	 Participa razoavelmente em situações de interação oral. Faz exposições orais 	 Participa pouco em situações de interação oral. 	 Participa muito pouco e de forma inoportuna em situações de interação oral. Faz exposições orais 	

	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D,	exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, através de elementos verbais e não verbais.	• Faz boas exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, através de elementos verbais e não verbais.	razoáveis para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, através de elementos verbais e não verbais.	• Faz exposições orais fracas para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, através de elementos verbais e não verbais.	muito fracas para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, através de elementos verbais e não verbais.	
	J)	Respeita sempre as convenções que regulam a interação oral.	 Respeita quase sempre as convenções que regulam a interação oral. 	 Respeita razoavelmente as convenções que regulam a interação oral. 	 Respeita, por vezes, as convenções que regulam a interação oral. 	 Raramente respeita as convenções que regulam a interação oral. 	
-	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B,	 Lê fluentemente em suportes variados, textos de diferentes tipologias. Compreende e interpreta muito bem a informação lida. 	Lê corretamente em suportes variados, textos de diferentes tipologias. Compreende e interpreta bem a informação lida.	 Lê razoavelmente em suportes variados, textos de diferentes tipologias. Compreende e interpreta razoavelmente a informação lida. 	*Lê com alguma dificuldade em suportes variados, textos de diferentes tipologias.	Lê com muita dificuldade em suportes variados, textos de diferentes tipologias. Compreende e interpreta	Leitura formal e sua avaliação. Fichas/Testes de compreensão
Leitura	G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/	mormação nad.	sem a miornação naa:	ino mação nad.	com dificuldade a informação lida.	com muita dificuldade a informação lida.	de texto escrito.
	organizador(A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C,						verificação/ observação direta.
	D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Lê e interpreta adequadamente obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas) em língua portuguesa de diferentes autores e géneros.	Lê e interpreta bem obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas) em língua portuguesa de diferentes autores e géneros.	•Lê e interpreta razoavelmente obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas) em língua portuguesa de diferentes autores e géneros.	Lê e interpreta com dificuldade obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas) em língua portuguesa de diferentes autores e géneros.	Lê e interpreta com muita dificuldade obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas) em língua portuguesa de diferentes autores e géneros.	Trabalhos individuais/ pares/ grupo
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	•Identifica todas as marcas formais do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.	 Identifica quase todas as marcas formais do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. 	 Identifica algumas marcas formais do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. 	 Identifica com dificuldade as marcas formais do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. 	 Identifica com muita dificuldade as marcas formais do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. 	 Projeto de Leitura/trabalh os de pesquisa. Questionários de verificação
Educação Literária	Criativo (A, C, D, J)	• Identifica e reconhece facilmente o valor dos recursos expressivos.	• Identifica e reconhece com alguma facilidade o valor dos recursos expressivos.	• Identifica e reconhece razoavelmente o valor dos recursos expressivos.	Identifica e reconhece com alguma dificuldade o valor dos recursos expressivos. Applica com alguma	Identifica e reconhece com muita dificuldade o valor dos recursos expressivos. Applica com muita	de leitura extensiva/autó noma.
	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	•Analisa corretamente o sentido conotativo de palavras e expressões.	 Analisa com alguma correção o sentido conotativo de palavras e expressões. 	•Analisa razoavelmente o sentido conotativo de palavras e expressões.	 Analisa com alguma dificuldade o sentido conotativo de palavras e expressões. 	 Analisa com muita dificuldade o sentido conotativo de palavras e expressões. 	

	Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Reconhece com muita facilidade os valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressa com muita facilidade reações aos livros lidos.	 Reconhece com facilidade os valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressa com facilidade reações aos livros lidos. 	Reconhece com alguma facilidade os valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressa com alguma facilidade reações aos livros lidos.	Reconhece com dificuldade os valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressa com dificuldade reações aos livros lidos.	Reconhece com muita dificuldade os valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressa com muita dificuldade reações aos livros lidos.	
-	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B,	Escreve corretamente textos diversos. Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utiliza diversas estratégias na produção, revisão e aperfeiçoamento de	Escreve com alguma correção textos diversos. Utiliza frequentemente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utiliza muitas estratégias na produção, revisão e aperfeiçoamento de texto.	Escreve razoavelmente textos diversos. Utiliza algumas vezes processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utiliza algumas estratégias na produção, revisão e aperfeiçoamento de texto.	Escreve com dificuldade textos diversos. Utiliza com dificuldade processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utiliza poucas estratégias na produção, revisão e aperfeiçoamento de texto.	Escreve com muita dificuldade textos diversos. Utiliza com muita dificuldade processos de planificação, textualização e revisão de textos. Não utiliza estratégias na produção, revisão e aperfeiçoamento de texto.	 Atividades de escrita criativa/oficina de escrita. Trabalhos de escrita orientada (textos diversos).
Escrita	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Escreve com muita correção ortográfica, sintática e vocabulário diversificado, usando corretamente a pontuação.	 Escreve com correção ortográfica, sintática e vocabulário diversificado, usando corretamente a pontuação. 	Escreve com alguma correção ortográfica, sintática e vocabular.	Escreve com pouca correção ortográfica, sintática e vocabular.	Escreve sem correção ortográfica, sintática e vocabular.	• Fichas de avaliação diagnóstica, formativas e sumativas.
-	Criativo (A, C, D,J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D,	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos para este domínio: Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução	Desempenho bom relativamente aos conhecimentos para este domínio: Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos para este domínio: Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos para este domínio: Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e	Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos para este domínio: Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa;	 Testes, fichas de avaliação e outra tipologia de exercícios. Exercícios de utilização gramatical explícita.
Gramática	F, H, I) Sistematizador/	conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa;	adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido,	adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido,	adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido,	subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome	

	organizador (A, B,	subordinativa temporal e	pronome indefinido;	pronome indefinido;	pronome indefinido;	indefinido; quantificador.	
	C, I, J)	causal), determinante	quantificador.	quantificador.	quantificador.		
		indefinido, pronome					
		indefinido; quantificador.				 Conjuga verbos regulares 	
			 Conjuga verbos regulares 	 Conjuga verbos regulares 	 Conjuga verbos regulares 	e irregulares no presente,	
		 Conjuga verbos 	e irregulares no presente,	e irregulares no presente,	e irregulares no presente,	no pretérito imperfeito e	
		regulares e irregulares no	no pretérito imperfeito e	no pretérito imperfeito e	no pretérito imperfeito e	no futuro do modo	
		presente, no pretérito	no futuro do modo	no futuro do modo	no futuro do modo	conjuntivo, no condicional.	
		imperfeito e no futuro do	conjuntivo, no condicional.	conjuntivo, no condicional.	conjuntivo, no condicional.		
		modo conjuntivo, no					
		condicional.				 Utiliza apropriadamente 	
			Utiliza apropriadamente	 Utiliza apropriadamente 	 Utiliza apropriadamente 	os tempos verbais na	
		 Utiliza apropriadamente 	os tempos verbais na	os tempos verbais na	os tempos verbais na	construção de frases	
		os tempos verbais na	construção de frases	construção de frases	construção de frases	complexas e de textos.	
		construção de frases	complexas e de textos.	complexas e de textos.	complexas e de textos.	E	
		complexas e de textos.	5	- F	- F	Emprega adequadamente	
		• Empress	■ Emprega	■ Emprega	• Emprega	o modo conjuntivo como	
		Emprega adequadamente o modo	adequadamente o modo conjuntivo como forma	adequadamente o modo conjuntivo como forma	adequadamente o modo conjuntivo como forma	forma supletiva do imperativo.	
		conjuntivo como forma	supletiva do imperativo.	supletiva do imperativo.	supletiva do imperativo.	imperativo.	
		supletiva do imperativo.	supretiva do imperativo.	supretiva do imperativo.	supretiva do imperativo.	•Identifica funções	
		Supretiva do imperativo.	■Identifica funções	■Identifica funções	■Identifica funções	sintáticas.	
		■Identifica funções	sintáticas.	sintáticas.	sintáticas.	Silitatious.	
		sintáticas.	Sintations.	Silitations.	Silitatious.	■Transforma a frase ativa	
		Statioas.	■Transforma a frase ativa	•Transforma a frase ativa	■Transforma a frase ativa	em frase passiva (e vice-	
		■Transforma a frase ativa	em frase passiva (e vice-	em frase passiva (e vice-	em frase passiva (e vice-	versa) e o discurso direto	
		em frase passiva (e vice-	versa) e o discurso direto	versa) e o discurso direto	versa) e o discurso direto	em discurso indireto (e	
		versa) e o discurso direto	em discurso indireto (e	em discurso indireto (e	em discurso indireto (e	vice-versa).	
		em discurso indireto (e	vice-versa).	vice-versa).	vice-versa).		
		vice-versa).				 Coloca corretamente as 	
			 Coloca corretamente as 	 Coloca corretamente as 	 Coloca corretamente as 	formas átonas do pronome	
		 Coloca corretamente as 	formas átonas do	formas átonas do	formas átonas do	pessoal adjacentes ao	
		formas átonas do	pronome pessoal	pronome pessoal	pronome pessoal	verbo.	
		pronome pessoal	adjacentes ao verbo.	adjacentes ao verbo.	adjacentes ao verbo.		
		adjacentes ao verbo.				 Compreende a ligação de 	
			 Compreende a ligação de 	 Compreende a ligação de 	 Compreende a ligação de 	orações por coordenação e	
		 Compreende a ligação 	orações por coordenação e	orações por coordenação	orações por coordenação e	por subordinação.	
		de orações por	por subordinação.	e por subordinação.	por subordinação.	District A 1 1 7 1	
		coordenação e por	Distingue de de come d	Distingue de la como	Distinguis de de come d	 Distingue derivação de 	
		subordinação.	Distingue derivação de	Distingue derivação de	 Distingue derivação de composição 	composição.	
		■ Distingue derivação de	composição.	composição.	composição.	 Explica a utilização de 	
		composição.	 Explica a utilização de 	 Explica a utilização de 	 Explica a utilização de 	sinais de pontuação em	
		composição.	sinais de pontuação em	sinais de pontuação em	sinais de pontuação em	função da construção da	
		 Explica a utilização de 	função da construção da	função da construção da	função da construção da	frase.	
		sinais de pontuação em	frase.	frase.	frase.		
		função da construção da					
		frase.					
-							

Relacionamento Interpessoal	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	 Revela sempre atitudes de respeito. Cumpre sempre os deveres e é autónomo. Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade. 	 Revela quase sempre atitudes de respeito. Cumpre quase sempre os deveres de forma autónoma. Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade. 	 Revela algumas atitudes de respeito. Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autónoma. Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. 	 Revela poucas atitudes de respeito. Cumpre raramente com os seus deveres. Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade. 	 Não revela atitudes de respeito. Não cumpre com os seus deveres. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. 	
-----------------------------	---	--	---	--	--	---	--

OBSERVAÇÕES:

- Em cada semestre, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.