



Ano Letivo 2024/2025

Critérios específicos de avaliação - PLNM (B1)– Ensino Básico e Secundário

(art.º 18.º da Portaria n.º 223/226-A/2018, de 03 de agosto)

		DESCRITORES						
		Desempenho						
Critérios Gerais de Avaliação	Descritores do PASEO/ Domínios AE	Aprendizagens Essenciais com base nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas https://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas	Excelente	Elevado	Médio	Reduzido	Muito Reduzido	Instrumentos de recolha de informação
Saber e saber fazer	Oralidade	Compreensão Oral Distinguir informação específica e informação parcelar; * Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão	O aluno realizou plenamente as aprendizagens essenciais.	O aluno realizou globalmente as aprendizagens essenciais.	O aluno realizou satisfatoriamente as aprendizagens essenciais.	O aluno realizou apenas algumas das aprendizagens essenciais.	O aluno não realizou as aprendizagens essenciais.	Apresentações orais; leitura; descrição de imagens; <i>roleplays</i> Fichas/Testes de compreensão de texto oral; visionamento de (excertos) filmes, vídeos, cartoons; Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções Fichas/Testes de compreensão de texto escrito;
Pesquisa, pensamento crítico e resolução de problemas	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J	*Descrições/narrativas simples e diretas; exposições pormenorizadas de assuntos diversos do seu interesse. Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; * descrições/ narrativas de experiências acontecimentos reais e ou imaginários; opiniões (razões e explicações); anúncios curtos previamente preparados acerca de um assunto importante para os acontecimentos quotidianos da sua área que, apesar de um possível acentuação e entoação estrangeiras, não deixam de ser claramente inteligíveis; exposição simples, antecipadamente preparada, sobre um assunto que lhe é familiar dentro da sua área, suficientemente clara para ser seguido sem dificuldades na maior parte do tempo, explicando as questões principais com uma precisão razoável.	Expressa e relaciona informação e aplica corretamente, mesmo em novas situações.	Expressa e relaciona informação e aplica corretamente.	Expressa informação correta e aplica em situações diretas.	Expressa alguma informação, por vezes desarticulada e aplica de forma inconsistente.	Não expressa nem aplica informação.	
Capacidade de expressão			Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada.	Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação, mas nem sempre fundamentada.	Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação pouco espontânea.	Expressa alguma capacidade de análise crítica e de avaliação em poucas situações.	Não expressa capacidade de análise crítica e de avaliação.	
Relacionamento Interpessoal			Expressa eficácia na procura, na reflexão, na	Expressa eficácia na procura, na reflexão, na sele-	Expressa alguma capacidade na procura, na refle-	Expressa inconsistência na procura, na reflexão, na	Não procura, não reflete, não seleciona nem organiza	

	<p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>Interação Oral Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa</p> <p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza utilizando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para*</p> <p>* descrições/narrativas fluentes e diretas de assuntos do seu interesse e de acontecimentos reais e ou imaginários; opiniões desenvolvidas suficientemente bem com argumentos devidamente fundamentados; criação de anúncios e exposições curtos previamente preparados.</p>	<p>seleção e na organização de informação. Complementa informação ao objetivo inicial.</p> <p>Respeita a diferença, cumpre com os deveres e é autónomo. Contribui, de forma natural, para o melhor desempenho dos outros</p>	<p>ção e na organização de informação.</p> <p>Respeita a diferença, cumpre com os deveres e é autónomo</p>	<p>xão, na seleção e na organização de informação, nem sempre com eficácia.</p> <p>Respeita a diferença e cumpre os deveres, mas nem sempre de forma espontânea. Revela autonomia.</p>	<p>seleção e na organização de informação</p> <p>Nem sempre respeita a diferença e não cumpre com os deveres. Revela pouca autonomia</p>	<p>informação.</p> <p>Não respeita a diferença e não cumpre com os deveres. Não revela autonomia</p>	<p>Textos informativos e utilitários; exercícios de utilização gramatical explícita...</p> <p>Observação Direta;</p> <p>Autoavaliação;</p> <p>Notas do professor.</p>
	<p>Leitura</p> <p>Conhecedor/ sabedor / culto /Informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B,C, I, J *Leitor A, B, C, D, F, H,</p>	<p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) ; Identificar os verbos declarativos; Interpretar textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	<p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.</p>	
	<p>Escrita</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado A, B, G, I, J</p> <p>Indagador / Investigador C, D, F, H,I</p>	<p>Compreensão Escrita Compreender textos coesos e simples acerca de um leque de temas que lhe são familiares, relativos aos seus interesses, ligando uma série de elementos pequenos e discretos para formar uma sequência linear. *</p> <p>* descrições simples e pormenorizadas; relato de experiências descrevendo sentimentos e ações; ensaios, relatos, resumos, opiniões curtos e simples acerca de rotinas familiares e de assuntos não rotineiros dentro da sua área de interesse.</p>	<p>Expressa de forma adequada diferentes tipos de comunicação e procura alternativas, sempre que é necessário.</p>	<p>Expressa de forma adequada os diferentes tipos de comunicação.</p>	<p>Expressa alguns tipos de comunicação com coerência.</p>	<p>Expressa de forma incorreta e sem eficácia os diferentes tipos de comunicação.</p>	<p>Não expressa possibilidades de comunicação de modo a participar.</p>	

<p>Sistematizador / organizador A, B, C, I, J</p> <p>Criativo A, C, D, J</p> <p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Responsável / autônomo C, D, E, F, G, I, J)•</p> <p>Respeitador da diferença / do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo / colaborador B, C, D, E, F</p>	<p>Interação Escrita/ Produção Escrita</p> <p>Ser capaz de dar informações e ideias sobre assuntos abstratos e concretos, verificar as informações e fazer perguntas sobre problemas ou explicá-los com razoável precisão.</p> <p>Ser capaz de escrever cartas pessoais e notas para fazer um pedido ou transmitir informações de interesse imediato, fazendo compreender os pontos que considera importantes.</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação: sumários, relatórios, textos- narrativos, descritivos</p> <p>Dominar técnicas de mecanismos de coesão temporal.</p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas*;</p> <p>* Escreve textos com informações e ideias sobre assuntos abstratos e concretos, verificar as informações e fazer perguntas sobre problemas ou explicá-los com razoável precisão; escrever cartas pessoais e notas para fazer um pedido ou transmitir informações de interesse imediato, fazendo compreender os pontos que considera importantes.</p>							
<p>Gramática</p>	<p>Reconhecer, aplicar e utilizar aspectos complexos dos diversos planos da língua (morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual e discursivo, vocabulário específico de necessidades imediatas do cotidiano) *.</p> <p>* Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; reconhecer e utilizar advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais</p>	<p>Reconhece e aplica com muita facilidade aspectos complexos de diferentes planos da língua.</p>	<p>Reconhece e aplica com facilidade aspectos complexos de diferentes planos da língua.</p>	<p>Reconhece e aplica com alguma facilidade aspectos complexos de diferentes planos da língua.</p>	<p>Reconhece e aplica com alguma dificuldade complexos de diferentes planos da língua.</p>	<p>Não reconhece nem aplica com dificuldade complexos de diferentes planos da língua.</p>		
<p>Interculturalidade e Estratégia</p> <p>Questionador A, F, G, I, J</p>	<p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>Interpretar obras literárias e programas audiovisuais que visem aspectos interculturais.</p> <p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreenden-</p>	<p>Estabelece muito facilmente relações interculturais.</p>	<p>Estabelece facilmente relações interculturais.</p>	<p>Estabelece com alguma facilidade relações interculturais.</p>	<p>Estabelece com alguma dificuldade relações interculturais.</p>	<p>Estabelece com muita dificuldade relações interculturais.</p>		

	<p>Conhecedor / sabedor / culto / Informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador / organizador A, B, C, I, J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>do as diferenças e semelhanças, aplicando esses conhecimentos em atividades.</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças culturais entre Portugal e os países de língua materna.</p> <p>Mobilizar os seus conhecimentos linguísticos para comunicar em PLNM na aula, de forma ativa e empenhada.</p> <p>Participar cumprindo tarefas e prazos, com metodologia adequada e respeitando as regras de conduta e convivência estabelecidas.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>-Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; evidenciar capacidade de: registo, organização e apresentação de informação a partir de diferentes fontes; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

OBSERVAÇÕES:

- Em cada semestre letivo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.