

Ano Letivo 2024/2025

Critérios específicos de avaliação - Inglês - LE I –Ensino Secundário - 11º ano - Formação Geral – Continuação
(art.º 18.º da Portaria n.º 226-A/2018, de 07 de agosto)

			DESCRITORES							
Critérios Gerais de Avaliação	Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais com base nos Programas e nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas https://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas	Desempenho					Instrumentos/ processos de recolha de informação
					18– 20	14-17	10-13	5-9	<4	
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Medíocre	Mau	
Saber e saber fazer	Competência Comunicativa	Compreensão Oral	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Compreensão oral Compreende vários tipos de discurso de forma fluida e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	- O aluno realizou plenamente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou globalmente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou satisfatoriamente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou apenas algumas das aprendizagens essenciais.	- O aluno não realizou as aprendizagens essenciais.	Observação direta / grelhas de monitorização:
		Interação Oral	Criativo (A, C, D, J)	Interação oral Interage, com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	-Compreende e relaciona plenamente os conhecimentos	-Compreende e relaciona bem os conhecimentos	-Compreende e relaciona parcialmente os conhecimentos	-Raramente compreende e relaciona os conhecimentos	-Não compreende os conhecimentos	Apresentações orais/ descrição de imagens/ roleplays/ debates; leitura;
		Produção Oral	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Produção oral Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	-Aplica sempre os conhecimentos de forma contextualizada	-Aplica quase sempre os conhecimentos de forma contextualizada	-Nem sempre aplica os conhecimentos de forma contextualizada	-Raramente aplica os conhecimentos de forma contextualizada	-Não aplica os conhecimentos de forma contextualizada	Fichas/Testes de compreensão de texto oral/ visionamento de
		Compreensão Escrita	Comunicador (A, B, D, E, H)	Compreensão escrita Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto; descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	-Mobiliza os conhecimentos sempre de forma correta, mesmo em novas situações	-Mobiliza os conhecimentos de forma correta, mesmo em novas situações.	-Nem sempre mobiliza os conhecimentos de forma correta.	-Raramente mobiliza os conhecimentos de forma correta.	-Não mobiliza os conhecimentos	Filmes/ vídeos/ cartoons; Interação discursiva (participação espontânea e/ ou orientada na aula/ qualidade das intervenções)
Capacidade de Expressão		Interação escrita	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Interação escrita Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas; responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando	-Expressa com muito rigor e clareza o conhecimento adquirido	-Expressa quase sempre com rigor e clareza o conhecimento adquirido	-Expressa com algum rigor e clareza o conhecimento adquirido	-Expressa com pouca clareza o conhecimento adquirido	-Não expressa conhecimento	45%

Pesquisa, Pensamento Crítico e Resolução de Problemas	Competência intercultural	Produção Escrita	Questionador (A, F, G, I, J)	conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	-Demonstra de forma adequada e criativa, diferentes tipos de comunicação	-Demonstra de forma adequada e com alguma criatividade diferentes tipos de comunicação	-Demonstra, por vezes de forma adequada diferentes tipos de comunicação	-Raramente demonstra de forma adequada diferentes tipos de comunicação	-Não demonstra diferentes tipos de comunicação	Observação direta / grelhas de monitorização:
		Pensar criticamente, relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto.		Produção escrita Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.						Fichas/Testes de compreensão de texto escrito/ questionários de verificação de leitura extensiva
Relacionamento Interpessoal	e	Reconhecer realidades interculturais distintas	Autoavaliador e hetero-avaliador (transversal às áreas)	Pensar criticamente Relaciona informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revela atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.	-Argumenta e procura alternativas, sempre que é necessário	-Argumenta e procura quase sempre alternativas, quando é necessário	-Argumenta por vezes e procura alternativas, quando é necessário	-Raramente argumenta ou procura alternativas, quando é necessário	-Não argumenta ou procura alternativas, quando é necessário	Atividades de escrita criativa/ textos informativos e utilitários;
	Competência Estratégica	Comunicar eficazmente em contexto	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;	- Analisa sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos	-Analisa quase sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos	-Analisa a informação, experiências ou ideias com alguma lógica e recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos	-Raramente analisa com lógica a informação, experiências ou ideias	-Não analisa com lógica a informação, experiências ou ideias	Fichas/Exercícios de utilização gramatical e vocabular (Use of English) 45%
		Trabalhar e colaborar em pares e em grupos		Comunicar eficazmente em contexto Utiliza a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.	-Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação, acrescentando informação ao objetivo inicial	-Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação	-Expressa alguma segurança na procura, seleção e organização da informação	-Raramente expressa segurança na procura, seleção e organização da informação	-Não procura, não reflete, não seleciona nem organiza informação	Observação direta / grelhas de monitorização:
		Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Colaborar em pares e em grupos Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.	-Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada	-Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação mas nem sempre fundamentada	-Expressa alguma capacidade de análise crítica e de avaliação mas nem sempre fundamentada	-Raramente expressa capacidade de análise crítica e de avaliação	-Não expressa capacidade de análise crítica e de avaliação	Relacionamento Interpessoal (atitudes de respeito pelo outro: cumprimento dos deveres e autonomia; interação com tolerância, empatia e responsabilidade) 10%
		Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunica online a uma escala local, nacional e internacional; demonstra autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.	-Revela sempre atitudes de respeito pelo outro	-Revela quase sempre atitudes de respeito pelo outro	-Revela algumas atitudes de respeito pelo outro	-Revela poucas atitudes de respeito pelo outro	-Não revela atitudes de respeito pelo outro	Momentos de auto e heteroavaliação
			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu						

		gem		conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	-Cumpre sempre os deveres e é autónomo -Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade	-Cumpre quase sempre os deveres de forma autónoma -Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade	-Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autónoma -Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade	-Cumpre raramente os seus deveres -Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade	-Não cumpre os seus deveres. -Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade	
--	--	-----	--	---	--	---	---	--	---	--

OBSERVAÇÕES:

- ✓ Em cada semestre, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- ✓ Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.