



Ano Letivo 2024/2025

CrITÉrios específicos de avaliação - Inglês - LE I –Ensino Secundário - 10º ano - Formação Geral – Continuação
(art.º 18.º da Portaria n.º 226-A/2018, de 07 de agosto)

CrITÉrios Gerais de Avaliação	Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínio de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais com base nos Programas e nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas https://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas	DESCRITORES					Instrumentos/ processos de recolha de informação
					Desempenho					
					18- 20	14-17	10-13	5-9	<4	
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Medíocre	Mau	
Saber e saber fazer	Competência Comunicativa	Compreensão Oral	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Compreensão oral Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	- O aluno realizou plenamente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou globalmente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou satisfatoriamente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou apenas algumas das aprendizagens essenciais.	- O aluno não realizou as aprendizagens essenciais.	Observação direta / grelhas de monitorização:
		Interação Oral	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interação oral Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	-Compreende e relaciona plenamente os conhecimentos	-Compreende e relaciona bem os conhecimentos	-Compreende e relaciona parcialmente os conhecimentos	-Raramente compreende e relaciona os conhecimentos	-Não compreende os conhecimentos	Apresentações orais/ descrição de imagens/ <i>roleplays</i> / debates; leituras;
Capacidade de Expressão		Produção Oral	Comunicador (A, B, D, E, H)	Produção oral Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	-Aplica sempre os conhecimentos de forma contextualizada	-Aplica quase sempre os conhecimentos de forma contextualizada	-Nem sempre aplica os conhecimentos de forma contextualizada	-Raramente aplica os conhecimentos de forma contextualizada	-Não aplica os conhecimentos de forma contextualizada	Fichas/Testes de compreensão de texto oral/ visionamento de
		Compreensão Escrita	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Compreensão escrita Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	-Mobiliza os conhecimentos sempre de forma correta, mesmo em novas situações	-Mobiliza os conhecimentos de forma correta, mesmo em novas situações.	- Nem sempre mobiliza os conhecimentos de forma correta.	-Raramente mobiliza os conhecimentos de forma correta.	- Não mobiliza os conhecimentos	Filmes/ vídeos/ cartoons; Interação discursiva (participação espontânea e/ ou orientada na aula/ qualidade das intervenções) 45%
		Interação escrita	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Interação escrita Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras	-Expressa com muito rigor e clareza o conhecimento adquirido	-Expressa quase sempre com rigor e clareza o conhecimento adquirido	-Expressa com algum rigor e clareza o conhecimento adquirido	-Expressa com pouca clareza o conhecimento adquirido	-Não expressa conhecimento	
			Criativo (A, C, D, J)		-Demonstra de forma adequada e criativa, diferentes tipos	-Demonstra de forma adequada e com alguma	-Demonstra, por vezes de forma adequada a	-Raramente demonstra de forma adequada a	-Não demonstra diferentes tipos de	

Pesquisa, Pensamento crítico e resolução de problemas	Competência intercultural e Competência Estratégica	Produção Escrita	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	disciplinas. Produção escrita Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. Pensar criticamente Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Reconhecer realidades interculturais distintas Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Comunicar eficazmente em contexto Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Colaborar em pares e em grupos Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.	de comunicação - Argumenta e procura alternativas, sempre que é necessário -Analisa sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação, acrescentando informação ao objetivo inicial -Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada -Revela sempre atitudes de respeito pelo outro -Cumpre sempre os deveres e é autónomo -Interage sempre com tolerância,	criatividade diferentes tipos de comunicação -Argumenta e procura quase sempre alternativas, quando é necessário -Analisa quase sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação -Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação mas nem sempre fundamentada -Revela quase sempre atitudes de respeito pelo outro -Cumpre quase sempre os deveres de forma autónoma -Interage quase sempre com tolerância,	diferentes tipos de comunicação -Argumenta por vezes e procura alternativas, quando é necessário -Analisa a informação, experiências ou ideias com alguma lógica e recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos -Expressa alguma segurança na procura, seleção e organização da informação -Expressa alguma capacidade de análise crítica e de avaliação mas nem sempre fundamentada -Revela algumas atitudes de respeito pelo outro -Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autónoma -Nem sempre interage com	diferentes tipos de comunicação -Raramente argumenta ou procura alternativas, quando é necessário -Raramente analisa com lógica a informação, experiências ou ideias -Raramente expressa segurança na procura, seleção e organização da informação -Raramente expressa capacidade de análise crítica e de avaliação -Revela poucas atitudes de respeito pelo outro -Cumpre raramente os seus deveres -Raramente interage com	comunicação -Não argumenta ou procura alternativas, quando é necessário -Não analisa com lógica a informação, experiências ou ideias -Não procura, não reflete, não seleciona nem organiza informação -Não expressa capacidade de análise crítica e de avaliação -Não revela atitudes de respeito pelo outro -Não cumpre com os seus deveres. -Não interage com	Observação direta / grelhas de monitorização: Fichas/Testes de compreensão de texto escrito/ questionários de verificação de leitura extensiva Atividades de escrita criativa/ textos informativos e utilitários; Fichas/Exercícios de utilização gramatical e vocabular (Use of English) 45% Observação direta / grelhas de monitorização: Relacionamento Interpessoal (atitudes de respeito pelo outro: cumprimento dos deveres e autonomia; interação com tolerância, empatia e responsabilidade) 10% Momentos de
		Pensar criticamente	Autoavaliador e hetero-avaliador (transversal às áreas)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Comunicador (A, B, D, E, H)	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e	
Relacionamento Interpessoal		Reconhecer realidades interculturais distintas								

	<p>aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Organizar e realizar autonomamente tarefas</p> <p>Cumprir compromissos e contratualização de tarefas</p> <p>Assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido</p>	<p>Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>empatia e responsabilidade</p>	<p>empatia e responsabilidade</p>	<p>tolerância, empatia e responsabilidade</p>	<p>tolerância, empatia e responsabilidade</p>	<p>tolerância, empatia e responsabilidade</p>	<p>auto e heteroavaliação</p>
--	---	--	-----------------------------------	-----------------------------------	---	---	---	-------------------------------

OBSERVAÇÕES:

- ✓ Em cada semestre o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- ✓ Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.