

Ano Letivo 2024/2025

Critérios específicos de avaliação - Espanhol - LE II –Ensino Secundário - 11º ano - Formação Específica – Iniciação (art.º 18.º da Portaria n.º 226-A/2018, de 07 de agosto)

			DESCRITORES							
Critérios Gerais de Avaliação	Domínios AE	Domínio de desempenho	Descrito- res do PASEO	Aprendizagens Essenciais com base nos Programas e nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas https://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas	Desempenho					Instrumentos/ processos de recolha de informação
					18– 20	14-17	10-13	5-9	<4	
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Medíocre	Mau	
Saber e saber fazer	Competência Comunicativa	Compreensão auditiva e audiossual	A,B,C,D,F,H,I	Compreensão auditiva e audiovisual Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	- O aluno realizou plenamente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou globalmente as aprendiza- gens essenciais.	- O aluno realizou satisfatoria- mente as aprendiza- gens essenciais.	- O aluno rea- lizou apenas algumas das aprendiza- gens essenciais.	- O aluno não realizou as aprendiza- gens essenciais.	Grelhas de verificação/ observação direta
		Interação Oral	A,B,C,D,E,F,G, H,I,J	Interação oral Interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	-Compreende e relaciona plenamente os conhecimentos; -Aplica sempre os conheci- mentos de forma contextualizada -Mobiliza os conhecimentos sempre de forma correta, mesmo em novas situações.	-Compreende e relaciona bem os conheci- mentos; -Aplica quase sempre os conheci- mentos de forma contextualiza da; -Mobiliza os conheci- mentos de forma correta, mesmo em novas situações.	-Compreende e relaciona parcialmente os conheci- mentos; -Nem sempre aplica os Conheci- mentos de forma Contextualiza da; -Nem sempre mobiliza os Conheci- mentos de forma correta.	-Raramente compreende e relaciona os conheci- mentos; -Raramente aplica os conheci- mentos de forma contextualiza- da; -Raramente mobiliza os conheci- mentos de forma correta.	-Não compreende os conheci- mentos; -Não aplica os conheci- mentos de forma contex- tualizada; -Não mobiliza os conheci- mentos.	Apresentações orais; leitura; descrição de imagens; <i>juego de papeles</i> debates...
		Produção Oral	A,B,C,D,E,F,G, H,I,J	Produção oral Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	-Expressa com muito rigor e clareza o conhecimento adquirido; -Demonstra de forma adequada e criativa,	-Expressa quase sempre com rigor e clareza o conheci- mento adquirido; -Demonstra de forma adequada e	-Expressa com algum rigor e clareza o conheci- mento adquirido; -Demonstra, por vezes de forma	-Expressa com pouca clareza o conheci- mento adquirido; -Raramente demonstra de forma adequada	-Não expressa conheci- mento; -Não demonstra diferentes tipos de comunicação	Fichas/Testes de compreensão de texto oral; visionamento de filmes, vídeos, cartoons
Capacidade de expressão		Compreensão Escrita	A,B,C,D,E,F,G, H,I	Compreensão escrita Identifica, seleciona e associa informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas,						Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções)
										Fichas/Testes de

Pesquisa, Pensamento crítico e resolução de problemas		Interação escrita	A,B,C,D,E,F,G,H,I	predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. Interação escrita Escreve cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade: aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.	diferentes tipos de comunicação -Argumenta e procura alternativas, sempre que é necessário.	com alguma criatividade diferentes tipos de comunicação; -Argumenta e procura quase sempre alternativas, quando é necessário.	adequada diferentes tipos de comunicação -Argumenta por vezes e procura alternativas, quando é necessário.	diferentes tipos de comunicação; -Raramente argumenta ou procura alternativas, quando é necessário.	-Não argumenta ou procura alternativas, quando é necessário.	compreensão de texto escrito; questionários de verificação de leitura extensiva Atividades de escrita criativa; textos informativos e utilitários Fichas/ Exercícios de utilização gramatical e vocabular Outros que se revelem adequados
		Produção Escrita	A,B,C,D,E,F,G,H,I	Produção escrita Escreve textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade	-Analisa sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos; -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação, acrescentando informação ao objetivo inicial; -Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada.	-Analisa quase sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos; -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação; -Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação, mas nem sempre fundamentada.	-Analisa a informação, experiências ou ideias com alguma lógica e recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos; -Expressa alguma segurança na procura, seleção e organização da informação; -Expressa alguma capacidade de análise crítica e de avaliação, mas nem sempre fundamentada.	-Raramente analisa com lógica a informação, experiências ou ideias; -Raramente expressa segurança na procura, seleção e organização da informação; -Raramente expressa capacidade de análise crítica e de avaliação.	-Não analisa com lógica a informação, experiências ou ideias; -Não procura, não reflete, não seleciona nem organiza informação; -Não expressa capacidade de análise crítica nem de avaliação.	
		Mediação oral e escrita	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	Mediação oral e escrita Toma notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante. Ordena, hierarquiza e transcreve ou reformula informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais). Parafrasea e faz breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas. Transmite frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais.						
		Reconhecer realidades interculturais distintas	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	Reconhecer realidades interculturais distintas Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os com os de Portugal. Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos,	-Revela sempre atitudes de respeito pelo outro; -Cumpre sempre os deveres e é	-Revela quase sempre atitudes de respeito pelo outro; -Cumpre quase sempre	-Revela algumas atitudes de respeito pelo outro; -Cumpre quase sempre os deveres de	-Revela poucas atitudes de respeito pelo outro; -Cumpre raramente os	-Não revela atitudes de respeito pelo outro; -Não cumpre com os seus deveres;	
Relaciona-mento interpessoal	Competência intercultural	e								

	Competência Estratégica	Comunicar eficazmente em contexto Organizar e realizar autonomamente as tarefas Cumprir compromissos e contratualização de tarefas Assumir responsabilidades adequadas ao que for solicitado	A,B,C,E,F,G,J Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas)	artefactos, atividades de palco, etc.). Competência estratégica Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece e usa modelos de língua na realização de tarefas. Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	autónomo; -Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	os deveres de forma autónoma; -Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	forma pouco autónoma; -Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	seus deveres; -Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	-Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	
--	-------------------------	--	--	---	--	--	--	---	--	--

OBSERVAÇÕES:

- ✓ Em cada semestre, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- ✓ Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.