

Ano Letivo 2024/2025

Critérios específicos de avaliação – Língua Estrangeira II – 7.º ano - 3.º Ciclo do Ensino Básico

(art.º 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto)

			DESCRITORES							
Critérios Gerais de Avaliação	Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínio de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais com base nos Programas e nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas https://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas	Desempenho					Instrumentos /Processos de recolha de informação
					5	4	3	2	1	
					Excelente	Elevado	Médio	Reduzido	Muito Reduzido	
Saber e saber fazer,	Competência Comunicativa	Compreensão Oral e Audiovisual	Conhecedor / sabedor / culto / informado:	Compreensão Oral e Audiovisual Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, textos simples e curtos (em suportes físicos ou digitais diversos), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.	- O aluno realizou plenamente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou globalmente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou satisfatoriamente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou apenas algumas das aprendizagens essenciais.	- O aluno não realizou as aprendizagens essenciais.	Observação direta / grelhas de monitorização:
		Interação Oral	A,B,E,G,I,J	Interação Oral Interage de forma simples em conversas curtas, ligadas a situações familiares, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando as convenções sociais: usa um repertório limitado de expressões e frases simples; apoia-se em reformulações, repetições e correções; utiliza estruturas gramaticais elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	-Compreende e relaciona plenamente os conhecimentos	-Compreende e relaciona bem os conhecimentos	-Compreende e relaciona parcialmente os conhecimentos	-Raramente compreende e relaciona os conhecimentos	-Não compreende os conhecimentos	Apresentações orais; leitura; descrição de imagens; <i>roleplays</i>
Capacidade de Expressão		Produção Oral	A,B,D,E,H,I,J	Comunicador:	-Aplica sempre os conhecimentos de forma contextualizada	-Aplica quase sempre os conhecimentos de forma contextualizada	-Nem sempre aplica os conhecimentos de forma contextualizada	-Raramente aplica os conhecimentos de forma contextualizada	-Não aplica os conhecimentos de forma contextualizada	Trabalhos de pares/grupo
			Questionador:	A,B,D,E,F,G,I,J	Produção oral Exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado: - usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; -mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; -pronuncia de forma geralmente compreensível.	-Mobiliza os conhecimentos sempre de forma correta, mesmo em novas situações	-Mobiliza os conhecimentos de forma correta, mesmo em novas situações.	-Nem sempre mobiliza os conhecimentos de forma correta.	-Raramente mobiliza os conhecimentos de forma correta.	-Não mobiliza os conhecimentos
		Compreensão Escrita	A,B,C,D,E,H	Crítico / Analítico:						Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções)
			Criativo:	A,C,D,E,H,J		-Expressa com muito rigor e clareza o conhecimento adquirido	-Expressa quase sempre com rigor e clareza o conhecimento adquirido	-Expressa com algum rigor e clareza o conhecimento adquirido	-Expressa com pouca clareza o conhecimento adquirido	-Não expressa conhecimento
Pesquisa, Pensamento crítico e resolução de Problemas			Indagador / investigador:	Compreensão Escrita Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, em suportes físicos e digitais diversos.	-Demonstra de forma adequada e criativa, diferentes tipos de comunicação	-Demonstra de forma adequada e com alguma criatividade diferentes tipos de comunicação	-Demonstra, por vezes de forma adequada diferentes tipos de comunicação	-Raramente demonstra de forma adequada diferentes tipos de	-Não demonstra diferentes tipos de comunicação	Observação direta / grelhas de monitorização:
			A,C,D,E,F,H,I							

Relaciona- mento Interpessoal	e	Interação escrita	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F	Interação Escrita - Completa formulários/ questionários muito simples, com dados adequados, e troca mensagens muito simples e curtas em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário: -utiliza expressões elementares e frases muito simples; -utiliza estruturas gramaticais muito elementares.	-Argumenta e procura alternativas, sempre que é necessário	-Argumenta e procura quase sempre alternativas, quando é necessário	-Argumenta por vezes e procura alternativas, quando é necessário	-Raramente argumenta ou procura alternativas, quando é necessário	-Não argumenta ou procura alternativas, quando é necessário	Fichas/Testes de compreensão de texto escrito; Trabalhos de pares/grupo
		Produção Escrita	Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	Produção escrita Escreve textos muito simples e curtos, em suportes variados, respeitando as convenções textuais, adequando-as ao destinatário.	-Analisa sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos	-Analisa quase sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos	-Analisa a informação, experiências ou ideias com alguma lógica e recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos	-Raramente analisa com lógica a informação, experiências ou ideias	-Não analisa com lógica a informação, experiências ou ideias	Textos informativos e utilitários; exercícios de utilização gramatical explícita
		Reconhecer realidades interculturais distintas	Respeitador do outro e da diferença:	Competência Intercultural: Reconhecer referências culturais e comportamentos sociais próprios dos países da língua-alvo e, progressivamente, aplicar esses conhecimentos em atividades. Identificar semelhanças e diferenças culturais entre Portugal e os países da LE II.	-Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação, acrescentando informação ao objetivo inicial	-Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação	-Expressa alguma segurança na procura, seleção e organização da informação	-Raramente expressa segurança na procura, seleção e organização da informação	-Não procura, não reflete, não seleciona nem organiza informação	Observação direta / grelhas de monitorização: Relaciona- mento Interpessoal (atitudes de respeito pelo outro: cumprimento dos deveres e autonomia; interação com tolerância, empatia e responsabilidade)
		Competência Estratégica (Organizar e realizar autonomamente as tarefas Cumprir compromissos e contratualização de tarefas Assumir responsabilidades adequadas ao que for solicitado)	Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas)	Competência Estratégica: - Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Mobiliza os seus conhecimentos linguísticos para comunicar em LE II na aula, de forma ativa e empenhada. - Participa cumprindo tarefas e prazos, com metodologia adequada e respeitando as regras de conduta e convivência estabelecidas. - Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem - Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; evidencia capacidade de: registo, organização e apresentação de informação a partir de diferentes fontes; monitoriza/avalia progressos e dificuldades.	-Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada	-Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação mas nem sempre fundamentada	-Expressa alguma capacidade de análise crítica e de avaliação mas nem sempre fundamentada	-Raramente expressa capacidade de análise crítica e de avaliação	-Não expressa capacidade de análise crítica e de avaliação	Momentos de auto e heteroavaliação

OBSERVAÇÕES:

✓ Em cada semestre, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das

- aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- ✓ Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.