





Critérios específicos de avaliação – Língua Estrangeira II – 7.º ano - 3.º Ciclo do Ensino Básico (art.º 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto)

| Aprendizagene Essenciais com base nos esculais de competência de Guerria de G | | | | | (art. 18. da Portaria n. 223- | A/2018, de 03 | de agosto) | | | | • |
|--|--------------|--------------|----------------|----------------------|---|-----------------|-----------------|--------------------|----------------|---------------|---------------|
| Critérios Genia de Avualiação Avualiação Comprendo Commitativa Comm | | | | <u>DESCRITORES</u> | | | | | | | |
| Compressão Capacidade de Expressão Capacidade de Expre | | | | | _ | Desempenho | | | | | |
| Compreenda Comunicativa Oral e Audiovisual Interação Oral Interação Oral (Expressão Des Expressão Des Expressão Des Expressão Oral de Expressão Oral Descrição Oral (Compreenda oral dentifica um número limitado de palavas e de letrativa de motivação, descei que o descrição de expressão Oral de Expressão Oral (Compreenda oral dentifica um número limitado de palavas e de letrativação Oral (Compreenda oral dentifica um número limitado de palavas e de letrativação Oral (Compreenda o expressões) de foras simples en conversas curtas, passado e cutidadosamente articulado. Capacidade de Expressão Oral (Compreenda o expressões) de foras simples en conversas curtas, passado e cutidados o compreenda o expressões e frases simples; apoia se em predução para se em entenda do expressões e frases simples; apoia se em predução para se em entenda do expressões e frases simples; apoia se em predução para se em entenda do expressões e frases simples en conversas curtas, para de terma suficiente estado para se em entendado. Cristivo: A,B,C,P,F,H Compreenda e forma simples em conversas curtas, para de expressões e frases simples en conversas curtas, para de para se em entendado. Cristivo: A,B,C,D,F,H Compreenda e forma simples em conversas curtas, para de para se em entendado de expressões e frases simples en conversas curtas, para de para se em entendado. Cristivo: A,B,C,D,F,H Compreensão Excremento de forma a minima simples a positiva para se em entendado de expressões e frases simples en conversas curtas, para de para se em entendado de expressões e frases simples en conversas curtas, para de para se em entendado de expressões e frases simples en conversas curtas, para de para se em entendado de expressões e frases simples en conversas curtas, para de para e em entendado de expressões e frases simples en conversas curtas, par | | | | | Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| Compreensio Comunicativa Correction of Correction of Comunication Comu | Avaliação | _ | | Periii do Aluno | | Excelente | Elevado | Médio | Reduzido | | |
| Comunicativa Comu | | | | Conhecedor / | | | | | | | Observação |
| Audiovisual Sapeeori Cuttor / Informado: informado: informado: investigador: Compreensão Escrita Desquesa de Capaquido de Produção of Investigador: Compreensão Escrita Desquesa de Capaquido de | | Competência | Compreensão | | Compreensão Oral e Audiovisual | - O aluno | - O aluno | - O aluno realizou | - O aluno rea- | - O aluno não | direta / |
| informado: Interação Oral Interação Oral A,B,E,G,I,J Comunicador: Capacidade de Expressão Capacidade de Expressão Capacidade de Expressão Compreenda e reflaciona bem os plenamente os conhecimentos de forma sufficientemente clara para ser entendido. Critativo: Criativo: Criativo | | Comunicativa | | sabedor / culto / | · | | | | • | | |
| Interação Oral A,B,E,G,I,J Compreenda e de Expressão A,B,D,E,H,I,J A,B,D,E,H,I,J Produção Oral A,B,D,E,F,G,IJ Produção Oral A,B,C,E,E,G,IJ Produção Oral A,B,C,E,E,G,IJ Produção Oral Critico / Analítico: Critico / Analítico: Critico / Analítico: Compreensão Escrita Compreensão Escrita | | | | | , , , | aprendizagens | aprendizagens | essenciais. | aprendiza- | dizagens | |
| Interação Oral Interação Oral Capacidade de Expressão Produção Oral Produção Oral Critico / Analítico: Critativo: A,B,C,D,E,H,J Compreensão Exprime-se, de forma muito simples, apolandos su merpertório muitado de palavas e pandrões frázios simples em convesso simples es curtos, espandente Compreende e relaciona bem os conhecimentos de forma contextualizada contextualizada contextualizada conhecimentos de forma contextualizada con | | | | informado: | , , | essenciais. | essenciais. | | _ | essenciais. | |
| Interação Oral l Comunicador: A,B,D,E,H,J,J A,B,D,E,H,J,J Produção Oral Critico / Analitico: A,B,D,E,F,G,I,J Produção Oral Critico / Analitico: Criativo: Cria | | | | | pausado e cuidadosamente articulado. | | | | essenciais. | | |
| Comunicador: Capacidade de Expressão Capacidade de Comunicadão Conhecimentos Conhecimen | fazer, | | | A.B.E.G.I.J | | | | | _ | | |
| Capacidade de Expressão Capacidade de Expressão es frases simples, apola-ase em contractiva de extruturas gramaticais elementares; pronuncia de forma sufficientemente clara para ser entendido. Crítico / Analítico: Critico / Critico / Analítico: Critico / Critico / Critico / Analítico: Critico / Critico / Critico: Critico / Critico / Critico / Analítico: Critico / Critico / Critico / Critico / Analítico: Critico / Critico / Analítico: Critico / C | | | Interação Oral | 7 7 7 - 7 7 | _ | • | • | | | | |
| discurso do interlocutor e respeitando as convenções socials: usa um repertório limitado de expressões e frases simples; apola-se em reformulações, repetições e correções; utiliza de forma sufficientemente clara para ser entendido. Produção Oral Produção Oral Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H, J, A,C,D,E,H, J, Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Escrita A,C,D,E,H, J, Compreensão et serviços e digitais of conhecimento se entreos efficas e firase simples e curtos, em suportes físicos e digitais on conhecimentos de forma correta, mesmo em novas situações. Simples e curtos, em suportes físicos e digitais of conhecimentos de forma acquada e criativa, diferent-s conhecimento adquirido a dequirido a deferente stipos de rentes tipos de reforma dequada e criativa, diferent-s tipos de rentes tipos de reforma de dexpressão e de syntax, applica os conhecimentos de forma applica os conhecimentos de forma contextualizada conhecimentos de forma contextualizada conhecimentos de forma correta, mesmo em novas situações. -Aplica sempre os conhecimentos de forma contextualizada conhecimentos de forma contextualizada conhecimentos de forma correta, mesmo em novas situações. -Aplica quase -A | | | | | | | | | • | • | roleplays |
| Capacidade de Expressão Questionador: Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Produção Oral Critico / Analítico: Critico / Analitico: Critico / Exprimesão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Escrita Pesquisa, Pensamento critico e resoluigão de Problemas Capacidade de Expressão o Traxes simples; apola-se em conhecimentos de forma suficientemente clara para ser entendido. Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Escrita A,B,D,E,F,H,II Compreensão Escrita A,C,D,E,H,II Compreensão Escrita A,C,D,E,F,H,II Compreensão Escrita A,C,D,E,F | | | | Comunicador: | , | • | conhecimentos | • | | | |
| de Expressão e de Forma suficientemente clara para ser entendido. A,B,D,E,F,G,I,J Produção Oral Produção Oral Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H A,C,D,E,H,J Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Escrita A,C,D,E,F,H,I A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita A,C,D,E,F,H,I A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita Compreensão Escrita A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita Compreensão Escrita A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Escrita A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Escrita A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita A,C,D,E,F,H,I Pesquisa, Persoa com critico e resoulção de resoulção de probablemas A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita Compr | | | | | · | conhecimentos | | conhecimentos | | mentos | |
| de Expressão de Expressão de Expressão de Expressão Questionador: Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Produção Oral Produção Oral Produção Oral Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: Compreensão Compreensão Escrita Compreensão Compreensão Escrita Indagador / Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Produção oral A,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I Produção oral Criativo: A,B,C,E,F,G,I,J A,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I Produção oral Criativo: A,B,C,E,F,G,I,J A,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I Produção oral Criativo: A,B,C,E,F,G,I,J A,C,D,E,H,I Compreensão Escrita Indagador / Investigador: Investigador: Investigador: A,B,C,D,E,H,I Produção oral Criativo: A,C,D,E,F,I,I Produção oral Criativo: A,B,C,E,F,G,I,J A,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I Produção oral Criativo: A,B,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I Produção oral Criativo: A,B,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I Produção oral Criativo: A,B,C,D,E,H,I A,C,D,E,H,I A,C,D,E,H | | | | A,B,D,E,H,I,J | | | | | | | pares/grupo |
| Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Produção Oral Produção Oral Crítico / Analítico: Crítico / Anal | • | | | , , , , , , | | | | · · | | • | |
| de forma suficientemente clara para ser entendido. Produção Oral Produção Oral Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H A,B,C,D,E,H A,B,C,D,E,H Criativo: Criativo: A,C,D,E,H,J Compreensão Escrita Pesquisa, Perodução oral Crítico / Analítico: Critico / Analítico: Critico / Analítico: Criativo: - Triativo: - Triat | de Expressão | | | | | | • | | • | | • |
| Produção Oral Produção Oral Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H, A,B,C,D,E,H, Criativo: Criativo: Crompreensão Escrita Pesquisa, Pensamento crítico e Pensamento crítico e Pensamento crítico e Pensamento crítico e Peroblemas A,C,D,E,F,H,I A,C,D,E,F,H,I A,B,C,D,E,F,H,I A,C,D,E,F,H,I A,C,D,E,F,H,I A,C,D,E,F,H,I A,B,C,D,E,F,H,I A,B,C,D,E,H,I A,B,C | | | | Questionador: | | | | | | | |
| Produção Oral Produção Oral Crítico / Analítico: Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H A,B,C,D,E | | | | | · · | contextualizada | | | | | |
| Produção Oral Produção oral Crítico / Analítico: Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H A,C,D,E,H,J Compreensão Escrita Produção oral Compreensão Pesquisa, Pensamento critico e Pesquisa, Pensamento critico e Problemas Produção oral Exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado: - usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; - usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; - mobiliza os mesmo em novas situações. Pesquisa, Pensamento critico e Problemas Produção oral Exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado: - usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; - mobiliza os mobiliza os conhecimento se forma correta, mesmo em novas situações. Interação - Expressa com elementos de forma correta, mesmo em novas situações. Interação - Expressa com elemento conhecimento adquirido adqu | | | | A,B,D,E,F,G,I,J | entendido. | | contextualizada | contextualizada | textualizada | tualizada | |
| Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H A,B,C,D,E,H Criativo: Criativo: Criativo: Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Coriativo: Criativo: A,B,C,D,E,H,J Criativo: A,B,C,D,E,H,J Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Coriativo: Criativo: A,B,C,D,E,H,J Criativo: Compreensão Compreensão Compreensio: Compreensio: Compreensão Compreensio: Compreensão Compreensio: Compreensio: Compreensão Compreensio: Compreensio: Compreensão Compreensio: Comp | | | 5 1 ~ 6 1 | | ~ . | | | | | | · |
| se num texto memorizado ou previamente trabalhado: - usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; - mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia de forma geralmente compreensível. Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Escrita Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Problemas Semum texto memorizado ou previamente trabalhado: - usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; - mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia de forma geralmente compreensível. Compreensão Escrita Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Senum texto memorizado ou previamente trabalhado: - usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; - mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia de forma geralmente compreensível. Compreensão Escrita Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Senum texto memorizado ou previamente trabalhado: - mesmo em novas situações. - Expressa quase e careza o clareza o conhecimento adquirido ad | | | Produção Oral | 0 (1) (4) (4) | _ | | | · · | | | |
| A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Compreensão Escrita Compreensão Escrita Pesquisa, Pesquisa, Pesquisa, Persamento critico e resolução de Problemas A,C,D,E,F,H,J A,C,D,E,F,H,J Compreensão Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Trabalhado: - usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; - mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia de forma geralmente compreensível. Compreensão Escrita Indagador / investigador: Trabalhado: - usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; - mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia de forma geralmente compreensível. Compreensão Escrita Indagador / investigador: Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Trabalhado: - usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; - mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia de forma geralmente compreensível. Compreensão Escrita Interação discursiva - Expressa com algum rigor e clareza o conhecimento adquirido - Demonstra de forma adequada e criativia, diferen- tes tipos de criativiadae dife- rentes tipos de de comunicação Trabons; Interação discursiva (participação conhecimento conhecimento adquirido adquirido adquirido adquirido adquirido adquirido adquirido - Demonstra, por vezes de forma demonstra de deforma adequada e criativia, diferen- tes tipos de criativiade dife- rentes tipos de de comunicação diferentes comunicação | | | | Critico / Analitico: | | | | | | | |
| A,B,C,D,E,H Criativo: Criativo: A,C,D,E,H,J Compreensão Escrita Indagador / Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas A,C,D,E,F,H,I -usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; -impoliza estruturas gramaticais muito elementares; -perporuncia de forma geralmente compreensível. -Expressa com -Expressa com conhecimento adquirido -Demonstra de forma adequada e criativa, diferen- tes tipos de comunicação diferentes comunicação inferentes direrentes direrentes direrentes direrentes direrentes direrentes comunicação correta. -Año ex- com pouca conhecimento adquirido adquirido adquirido adquirido -Demonstra de forma adequada e criativa, diferen- tes tipos de comunicação diferentes comunicação diferentes comunicação correta. | | | | | · | • | 1 | | | mentos | |
| Criativo: A,C,D,E,H,J Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Investigador: Pesquisa, Pensamento Critico e resolução de Problemas Problemas Criativo: Compreensão Escrita Indagador / Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Indagador / Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Indagador / Indagador / Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Indagador / Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Indagador / Compreensão Escrita Indegador / Indagador / Indagador / Indagador / Indagador / Compreensão Escrita Indagador / Inda | | | | A,B,C,D,E,H | | · · | | Torma correta. | | | cartoons; |
| Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Pensamento critico e resolução de Problemas Complemas Compreensão Persquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Compreensão Pompue diversos. Compreensão Escrita Indagador / Investigador: A,C,D,E,H,J Compreensão Escrita Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita Indagador / Investigador: Compreensão Escrita Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita Indagador / Investigador: Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Investigador: Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Investigador: Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Investigador: A,C,D,E,F,H,I Compreensão Escrita Indagador / Indagador / Indagador / Indagador / Indagador / Indagador / Indagador / Indagador / Indagador / Indagador / Indagador / Indag | | | | | 1 | | situações. | | correta. | | |
| Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Problemas Problemas Problemas Problemas Production de forma geralmente compreensível. Parcela de forma geralmente compreensível. Pexpressa com muito rigor e clareza o conhecimento adquirido adquir | | | | Crinting | 1 . | situações | | | | | - |
| Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas - Problemas - Pronuncia de forma geralmente compreensível. - Compreensão Escrita Indagador / | | | | Criativo: | _ | Funrassa sam | Everesco auroco | Evarossa som | Funrassa | Não ov | |
| Compreensão Escrita Compreensão Escrita Compreensão Escrita Indagador / Investigador: Pensamento critico e resolução de Problemas Compreensão Escrita Compreensão Escrita Indagador / Indagador | | | | | , | • | | • | • | | |
| Compreensão Escrita Indagador / Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Compreensão Escrita Indagador / Indagad | | | | A,C,D,E,H,J | -pronuncia de forma geralmente compreensivei. | _ | | | | • | |
| Escrita Indagador / Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, em suportes físicos e digitais diversos. Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas | | | Comproonsão | | Comprogração Escrita | | | | | Cimento | |
| Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Pensquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Investigador: Intervenções) Intervenções | | | | Indagador / | · | | | | | | |
| Pesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Poesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Poesquisa, Pensamento critico e resolução de Problemas Poemonstra de forma adequada e criativa, diferen- tes tipos de comunicação rentes tipos de comunicação rentes tipos de | | | LSCITCA | iliuagauoi / | | auquiriuo | auquiriuo | auquiriuo | o auquiriuo | | |
| Pensamento critico e resolução de Problemas linvestigador: diversos. forma adequada e criativa, diferentes tipos de rentes tipos de comunicação linvestigador: diversos. forma adequada e criativa, diferentes tipos de comunicação linvestigador: diversos. forma adequada e com alguma adequada diferentes tipos de diferentes tipos de diferentes comunicação linvestigador: diversos. forma adequada e com alguma adequada diferentes tipos de demonstra de demonstra de demonstra de demonstra de demonstra de demonstra diferentes diferentes lipos de diferentes tipos de diferentes comunicação lipos de lipos de monitorização: | Pesquisa | | | | 5 | -Demonstra de | -Demonstra de | -Demonstra nor | -Raramente | -Não | intervenções) |
| critico e resolução de Problemas A,C,D,E,F,H,I comunicação criativa, diferen- tes tipos de comunicação comunicação de comunicação diferentes comunicação diferentes comunicação diferentes comunicação diferentes comunicação comunicação diferentes comunicação comunicação diferentes comunicação comunicação diferentes comunicação diferentes comunicação comu | ~ | | | investigador: | | | | · • | | | Ohservação |
| resolução de Problemas A,C,D,E,F,H,I tes tipos de comunicação tes tipos de comunicação diferentes tipos de de comunicação diferentes comunicações diferentes comunicações diferentes comunicações diferentes c | | | | | diversos. | | • | | | | |
| Problemas comunicação rentes tipos de de comunicação diferentes comunicação monitorização: | | | | A.C.D.F.F.H.I | | | _ | · | | | |
| | | | | . 1,0,0,0,1,1 | | • | | • | • | • | |
| | | | | | | | comunicação | | tipos de | 22 | sinconzagao. |

| | | Interação escrita | | Interação Escrita | | | | comunicação | | Fichas/Testes |
|--------------|---------------|-------------------|--------------------|---|--------------------|----------------------|----------------------|----------------|---------------|-----------------|
| | | miteração escrita | | - Completa formulários/ questionários muito | | -Argumenta e | | comanicação | | de |
| | | | | simples, com dados adequados, e troca | -Argumenta e | procura quase | -Argumenta por | -Raramente | -Não | compreensão |
| | | | Participativo / | mensagens muito simples e curtas em suportes | procura alternati- | sempre | vezes e procura | argumenta | argumenta | de texto |
| | | | | diversos, respeitando | vas, sempre que é | alternativas, | alternativas, | ou procura | ou procura | escrito; |
| | | | colaborador: | as convenções textuais e sociolinguísticas, | necessário | quando é | guando é | alternativas, | alternativas, | cscrito, |
| | | | colaborador. | adequando-as ao destinatário: | Ticccssurio | necessário | necessário | quando é | quando é | Trabalhos de |
| | | | | -utiliza expressões elementares e frases muito | | Ticccssurio | Ticccssurio | necessário | necessário | pares/grupo |
| | | | B,C,D,E,F | simples; | | -Analisa quase | | necessario | necessario | parcs/grapo |
| | | | | -utiliza estruturas gramaticais muito | -Analisa sempre | sempre | -Analisa a | -Raramente | -Não analisa | Textos |
| | | | Sistematizador / | elementares. | informação, | informação, | informação, | analisa com | com lógica a | informativos e |
| | | | Sisterriatizador / | ciementares. | experiências ou | experiências ou | experiências ou | lógica a | informação, | utilitários; |
| | Competência | Produção Escrita | | Produção escrita | ideias de forma | ideias de forma | ideias com | informação, | experiências | exercícios de |
| | intercultural | 110ddçao Escrita | organizador: | Escreve textos muito simples e curtos, em | lógica com | lógica com | alguma lógica e | experiências | ou ideias | utilização |
| | intercultural | | | suportes variados, respeitando as convenções | recurso a | recurso a | recurso a | ou ideias | ou ideias | gramatical |
| | | | A,B,C,E,F,I,J | textuais, | conhecimentos | conhecimentos | conhecimentos | ou lucius | | explícita |
| | | | A,D,C,L,I ,I,J | adequando-as ao destinatário. | implícitos e/ou | implícitos e/ou | implícitos e/ou | | | ехріісіта |
| | | | | adequando-as ao destinatario. | explícitos | explícitos | explícitos | | | |
| | e | Reconhecer | Respeitador do | Competência Intercultural: | explicitos | explicitos | explicitos | | | Observação |
| | e | realidades | | Reconhecer referências culturais e | | -Expressa eficácia | | | | direta / |
| Relaciona- | | interculturais | outro | comportamentos sociais próprios dos países da | -Expressa eficácia | na procura, | -Expressa alguma | -Raramente | -Não procura, | grelhas de |
| mento | | distintas | outro | língua-alvo e, progressivamente, aplicar esses | na procura, | seleção e | segurança na | expressa se- | não reflete, | monitorização: |
| Interpessoal | | uistiiitas | | conhecimentos em atividades. | seleção e | organização da | procura, seleção e | gurança na | não seleciona | Relaciona- |
| interpessoar | | | e da diferença: | Identificar semelhanças e diferenças culturais | organização da | informação | organização da | procura, sele- | nem organiza | mento |
| | | Competência | | entre Portugal e os países da LE II. | informação, | illioilliação | informação | ção e orga- | informação | Interpessoal |
| | | Estratégica | A,B,C,F,J | entre Fortugare os países da LL II. | acrescentando | | IIIIOIIIIação | nização da | IIIIOIIIIação | (atitudes de |
| | Competência | Littategica | ۲,۵,۵,۱,۶ | Competência Estratégica: | informação ao | | | informação | | respeito pelo |
| | Estratégica | (Organizar e | | - Demonstra uma atitude positiva e confiante na | objetivo inicial | | | illioilliação | | outro: cum- |
| | Lotitutegicu | realizar | Responsável e | aprendizagem da língua. | objetivo irriciar | -Expressa | | | | primento dos |
| | | autonomament | | - Mobiliza os seus conhecimentos linguísticos | -Expressa | capacidade de | -Expressa alguma | -Raramente | -Não | deveres e |
| | | e as tarefas | autónomo: | para comunicar em LE II na aula, de forma ativa | capacidade de | análise crítica e de | capacidade de | expressa | expressa | autonomia; |
| | | c us tareius | aatonomo. | e empenhada. | análise | avaliação mas | análise crítica e de | capacidade | capacidade | interação com |
| | | Cumprir | | - Participa cumprindo tarefas e prazos, com | crítica e de | nem sempre | avaliação mas | de análise | de análise | tolerância, |
| | | compromissos e | C,D,E,F,G,I,J | metodologia adequada e respeitando as | avaliação bem | fundamentada | nem sempre | crítica e de | crítica e de | empatia e |
| | | contratualiza- | | regras de conduta e convivência estabelecidas. | fundamentada | Tanaamentaaa | fundamentada | avaliação | avaliação | responsabili- |
| | | ção de tarefas | Autoavaliador e | - Desenvolve o aprender a aprende em contexto | Tanaamentaaa | -Revela guase | Tanaamentaaa | avanação | avanação | dade) |
| | | ção de tareias | heteroavaliador | de sala de aula e aprender a regular o processo | -Revela sempre | sempre atitudes | -Revela algumas | -Revela | -Não revela | dadej |
| | | Assumir | (transversal às | de aprendizagem | atitudes de | de respeito pelo | atitudes de | poucas ati- | atitudes de | Momentos de |
| | | responsabilida- | áreas | - Discute e seleciona objetivos de aprendizagem | respeito pelo | outro | respeito pelo | tudes de res- | respeito | auto e |
| | | des adequadas | 500 | comuns e individuais; evidencia capacidade de: | outro | -Cumpre quase | outro | peito pelo | pelo outro | heteroavaliação |
| | | ao que for | | registo, organização e apresentação de | -Cumpre sempre | sempre os | -Cumpre quase | outro | -Não cumpre | |
| | | solicitado) | | informação a partir de diferentes fontes; | os deveres e é | deveres de forma | sempre os | -Cumpre rara- | com os seus | |
| | | | | monitoriza/avalia progressos e dificuldades. | autónomo | autónoma | deveres de forma | mente os | deveres. | |
| | | | | | -Interage sempre | -Interage quase | pouco autónoma | seus deveres | -Não interage | |
| | | | | | com tolerância, | sempre com | -Nem sempre | -Raramente | com | |
| | | | | | empatia e | tolerância, em- | interage com | interage com | tolerância, | |
| | | | | | responsabilidade | patia e respon- | tolerância, em- | tolerância, | empatia e | |
| | | | | | | sabilidade | atia e respon- | empatia e | responsabili- | |
| | | | | | | | sabilidade | responsa- | dade | |
| | | | | | | | | dade | | |

OBSERVAÇÕES:

✓ Em cada semestre, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das

- aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- ✓ Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.