



Departamento Curricular: Expressões
Grupo Disciplinar: 600 Artes Visuais

Critérios Específicos da disciplina de: Oficina de Artes 12º Ano

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (descritores AE e Áreas de competência PASEO)		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO					Processos de recolha e Instrumentos de avaliação
		Aprendizagens essenciais -	Domínios específicos da disciplina	18- 20	14-17	10-13	5-9	4-0	
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Medíocre	Mau	
Conhecimentos, Capacidades, Atitudes Saber e saber fazer Pensamento crítico e avaliação Pesquisa e investigação	Conhecimento / sabedor / culto / informado (A, B, D, I)	- Perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas;	DOMÍNIO DOS CONCEITOS 10% Avaliação do conhecimento dos princípios teóricos: - a interpretação de representações de formas; - Composição plástica; - a distinção entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação; - o relacionamento de métodos e/ou processos. - a representação de formas tridimensionais no plano. Avaliação do conhecimento dos processos construtivos: - a interpretação de dados ou de descrições verbais de procedimentos gráficos; - a aplicação dos processos construtivos na representação de formas; - a economia nos processos usados; - a descrição verbal dos procedimentos gráficos para a realização dos traçados. - o instrumento como prolongamento do gesto e da mente e sua adequação ao material e ao suporte onde é aplicado. Avaliação do conhecimento relativo à normalização: - a interpretação de desenhos normalizados; - a aplicação das normas nos traçados na realização de maquetas	O aluno: Realizou plenamente as aprendizagens essenciais.	O aluno: Realizou globalmente as aprendizagens essenciais.	O aluno: Realizou satisfatoriamente e as aprendizagens essenciais.	O aluno: Realizou apenas algumas das aprendizagens essenciais.	O aluno: Não realizou as aprendizagens essenciais.	Ficha Diagnóstica Intervenções orais no decorrer da aula; Grelha de observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos e das atitudes reveladas durante as várias atividades; Trabalhos realizados na aula (avaliados quer ao nível do processo quer do resultado final); Auto-avaliação
	Crítico / Analítico (B, C, D, I)	- Visualização mental e representação gráfica de formas reais ou imaginadas;		Interpreta e relaciona a informação, aplicando-a corretamente, mesmo em novas situações	Interpreta e relaciona a informação, aplicando-a corretamente.	Interpreta alguma informação de forma correta e aplica-a em situações diretas.	Interpreta alguma informação, mas nem sempre de forma correta e aplica-a de forma inconsistente.	Não interpreta nem aplica a informação.	
	Indagador / Investigador (C, D, F, I)	representação		Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada.	Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação, mas nem sempre fundamentada.	Expressa alguma capacidade de análise crítica e de avaliação pouco espontânea.	Expressa pouca capacidade de análise crítica e de avaliação em algumas situações.	Não expressa capacidade de análise crítica e de avaliação.	
	Respeitador / da diferença / do outro. (B, E, F)	interpretação de representações descritivas de formas;		Expressa eficácia na procura, na reflexão, na seleção e na organização de informação. Demonstra iniciativa.	Expressa eficácia na procura, na reflexão, na seleção e na organização de informação.	Expressa alguma capacidade na procura, na reflexão, na seleção e na organização de informação, embora nem sempre com eficácia.	Expressa inconsistência na procura, na reflexão, na seleção e na organização de informação.	Não procura, não reflete, não seleciona nem organiza informação.	
	Sistematizador / Organizador (A, B, C, D, F, I)	- Comunicação através de representações descritivas;	DOMÍNIO DAS TÉCNICAS 5% Avaliação da utilização dos instrumentos: - escolha dos instrumentos para as operações						
	Questionador (D, F, I)								
	Comunicador (B, E, F, I)								

