



## Curso: Profissional de Técnico de Desporto

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO Educação Física (12ºano)

Temas/Domínios de desempenho	Níveis de Desempenho		Saber e saber fazer	Pesquisa e pensamento crítico	Capacidade de expressão	Relacionamento interpessoal
<b>Módulo 3</b> Jogos coletivos III Voleibol (Nível Elementar) » conhecer as regras e aplicá-las como jogador e árbitro » serve por baixo com colocação da bola)	Excelente (Muito bom)	realiza sempre	Cooperar com os companheiros para o alcance do objectivo dos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro.			
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre				
	Médio (suficiente)	realiza às vezes				
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza				
	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza				
<b>Modulo 6</b> Ginástica III Ginástica acrobática (Nível Introdução) » pegas, montes e desmontes » coreografia a pares/trios [com música e sem	Excelente (Muito bom)	realiza sempre	Conhecer e efetuar com correção técnica as pegas, os montes e desmontes Cooperar com os companheiros nas ajudas e correções, quer como base quer como volante, garantindo a segurança	Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com	Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;  Transformar a	Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;  Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre				
	Médio (suficiente)	realiza às vezes				
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza				

Cofinanciado por:





<p>exceder dois minutos] com diversas posições de equilíbrio e outras destrezas gímnicas</p>	<table border="1"> <tr> <td>Muito Reduzido (Mau)</td> <td>Nunca realiza</td> </tr> <tr> <td>Elevado (Bom)</td> <td>realiza quase sempre</td> </tr> <tr> <td>Médio (suficiente)</td> <td>realiza às vezes</td> </tr> <tr> <td>Reduzido (Medíocre)</td> <td>raramente realiza</td> </tr> <tr> <td>Muito Reduzido (Mau)</td> <td>Nunca realiza</td> </tr> </table>	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza	Elevado (Bom)	realiza quase sempre	Médio (suficiente)	realiza às vezes	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza		<p>vista à tomada de posição fundamentada;</p> <p>Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;</p>	<p>informação em conhecimento;</p> <p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</p>	<p>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p>						
Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza																				
Elevado (Bom)	realiza quase sempre																				
Médio (suficiente)	realiza às vezes																				
Reduzido (Medíocre)	raramente realiza																				
Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza																				
<p><b>Módulo 9</b> Acts. Exploração Natureza: Orientação (Nível Introdução) » interpretação de plantas e cartas; escalas e distâncias » orientação por pontos de referência</p>	<table border="1"> <tr> <td>Excelente (Muito bom)</td> <td>realiza sempre</td> </tr> <tr> <td>Elevado (Bom)</td> <td>realiza quase sempre</td> </tr> <tr> <td>Médio (suficiente)</td> <td>realiza às vezes</td> </tr> <tr> <td>Reduzido (Medíocre)</td> <td>raramente realiza</td> </tr> <tr> <td>Muito Reduzido (Mau)</td> <td>Nunca realiza</td> </tr> <tr> <td>Elevado (Bom)</td> <td>realiza quase sempre</td> </tr> <tr> <td>Médio (suficiente)</td> <td>realiza às vezes</td> </tr> <tr> <td>Reduzido (Medíocre)</td> <td>raramente realiza</td> </tr> </table>	Excelente (Muito bom)	realiza sempre	Elevado (Bom)	realiza quase sempre	Médio (suficiente)	realiza às vezes	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza	Elevado (Bom)	realiza quase sempre	Médio (suficiente)	realiza às vezes	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza	<p>√ Realizar percursos de orientação, seguindo pontos de referência e identificando a sua localização na carta e no terreno.</p>	<p>Prever e avaliar o impacto das suas decisões;</p> <p>Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</p>		
Excelente (Muito bom)	realiza sempre																				
Elevado (Bom)	realiza quase sempre																				
Médio (suficiente)	realiza às vezes																				
Reduzido (Medíocre)	raramente realiza																				
Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza																				
Elevado (Bom)	realiza quase sempre																				
Médio (suficiente)	realiza às vezes																				
Reduzido (Medíocre)	raramente realiza																				



	Muito Reduzi (Mau)	Nunca realiza	
<b>Modulo 13</b> Dança III: danças sociais (Nível Elementar) » salsa » merengue » cha-cha-cha -kizomba	Excelente (Muito bom)	realiza sempre	Realização de coreografia de elementos abordados em harmonia com a música
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre	
	Médio (suficiente)	realiza às vezes	
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza	
	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza	
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre	
	Médio (suficiente)	realiza às vezes	
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza	
	Muito Reduzi (Mau)	Nunca realiza	

Cofinanciado por:





<p><b>Módulo 15</b> Act. Físicas/Contextos e Saúde III – Objetivos 6 e 7 do programa » caracterização do esforço específico e capacidades motoras determinantes das modalidades desportivas » especialização precoce e a exclusão ou abandono precoces » dopagem e riscos para a vida e/ou saúde » violência (dos espectadores e dos atletas) vs espírito desportivo -corrupção vs verdade desportiva</p>	Excelente (Muito bom)	realiza sempre	<p>√ Identificar o tipo de atividade cuja prática pode contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar.</p> <p>√ Analisar criticamente aspetos gerais da ética das Atividades Físicas</p>
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre	
	Médio (suficiente)	realiza às vezes	
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza	
	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza	
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre	
	Médio (suficiente)	realiza às vezes	
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza	
Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza		

Cofinanciado por:





<b>Módulo 16</b> Aptidão física	Excelente (Muito bom)	realiza sempre	Desenvolver e avaliar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas			
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre				
	Médio (suficiente)	realiza às vezes				
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza				
	Muito Reduzido (Mau)	Nunca realiza				
	Elevado (Bom)	realiza quase sempre				
	Médio (suficiente)	realiza às vezes				
	Reduzido (Medíocre)	raramente realiza				
	Muito Reduzi (Mau)	Nunca realiza				

## Normas de referência para o sucesso - Normas de aplicação

Cofinanciado por:





### SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

**OBSERVAÇÃO:** Grelhas de observação e avaliação direta; Grelhas de observação de atitudes, ao nível do cumprimento das normas de segurança pessoal e da utilização correta de material e equipamentos; Grelhas de auto e hétero avaliação; Listas de verificação.

**INQUÉRITO:** Formulação de questões orais; Testagem; inquéritos e grelhas de observação.

**ANÁLISE DE CONTEÚDO:** Trabalhos de pesquisa bibliográfica segundo regras preestabelecidas pelo Professor; Testes escritos, incidindo sobre conhecimentos e capacidades estabelecidas para os módulos.

---

Cofinanciado por:

