



Ano Letivo 2024/2025
Critérios específicos de avaliação – Grupo disciplinar de Português
Ensino Secundário - Ensino Profissional

Critérios Gerais de Avaliação	Domínios AE	Descritores do PASEO	Níveis de desempenho AE: conhecimentos, capacidades e atitudes				Instrumentos/procedimentos de recolha de elementos de avaliação
			Adquirido			Não Adquirido/ em aquisição ¹	
			Muito bem	Bem	De forma Suficiente		
			18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	9-0 valores	
Saber e saber fazer	Oralidade (compreensão oral)	Comunicador (A, B, D, E, H)	Interpreta textos orais, evidenciando elevada e fundamentada perspetiva crítica e criativa;	Interpreta, com pequenas imprecisões, textos orais, evidenciando fundamentada perspetiva crítica e criativa;	Interpreta, com algumas imprecisões, textos orais, embora nem sempre evidenciando fundamentada perspetiva crítica e criativa;	Não interpreta adequadamente textos orais, raramente evidenciando perspetiva crítica e criativa;	Avaliação formativa e sumativa: Registos de desempenhos orais e escritos. De trabalhos individuais e/ou de grupo, com foco nas competências comunicativas

Pesquisa, pensamento crítico e resolução de problemas	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	Sintetiza o discurso escutado, a partir do registo de informação relevante e mostrando pleno domínio do tema e da estrutura;	Sintetiza, com pequenas imprecisões, o discurso escutado, a partir do registo de informação maioritariamente relevante e mostrando domínio do tema e da estrutura.	Sintetiza, com algumas lacunas, o discurso escutado, a partir do registo de informação nem sempre relevante e mostrando algum domínio do tema e da estrutura.	Não sintetiza adequadamente o discurso escutado, realizando registos de informação nem sempre relevante e mostrando pouco domínio do tema e da estrutura;	competências comunicativas.
	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Avalia adequadamente a validade e a adequação de argumentos de intervenções orais;	Avalia com pequenas falhas a validade e a adequação de argumentos de intervenções orais;	Avalia com algumas falhas a validade e a adequação de argumentos de intervenções orais;	Não identifica argumentos em intervenções orais, ou identifica, mas não avalia a sua validade nem a sua adequação;	Análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos literários em estudo. Auto e heteroavaliação de textos orais, escritos e multimodais. Testes orais Testes escritos Observação do desempenho do discurso oral

Relacionamento Interpessoal	(Expressão oral)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Usa a palavra com evidente fluência, correção linguística, propriedade lexical e domínio das características do género, em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral para apresentação de leituras, de sínteses ou de apreciações críticas	Usa a palavra, evidenciando pequenas incorreções de fluência, correção linguística, propriedade lexical e domínio das características do género, em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral para apresentação de leituras, de sínteses ou de apreciações críticas;	Usa a palavra, evidenciando algumas incorreções de fluência, correção linguística, propriedade lexical e domínio das características do género, em situações de intervenção formal, para expressar, com pequenas imprecisões, pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral, com algumas lacunas, para apresentação de leituras, de sínteses ou de apreciações	Usa a palavra com pouca fluência, claras incorreções linguísticas, impropriedade lexical e deficiente domínio das características do género, em situações de intervenção formal, evidenciando dificuldades em expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral para apresentação de leituras, de sínteses ou de apreciações críticas;	Análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente ou em grupo e que pode envolver trabalho interdisciplinar

		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Recorre sistemática, autónoma e adequadamente a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos enunciados orais a realizar.	Recorre com regularidade e adequadamente a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos enunciados orais a realizar.	Recorre, com alguma regularidade, embora pouca autonomia, e com algumas imprecisões, a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos enunciados orais a realizar.	Planifica de forma deficiente e não avalia de forma pertinente os enunciados orais com o intuito de os melhorar.	
		Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Participa, regular, oportuna e construtivament e, em situações de interação oral;	Participa, com alguma regularidade, oportuna e construtivament e, em situações de interação oral;	Participa, oportuna e construtivament e, em situações de interação oral;	Participa esporadicamente, por vezes de forma pouco oportuna e pouco construtiva, em situações de interação oral;	
		Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)	Respeita sempre as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.	Respeita, com pequenas falhas pontuais, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.	Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.	Desrespeita com frequência as convenções que regulam a interação discursiva.	

Leitura	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Lê, com frequência, autonomia e em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade dos géneros previstos no programa;	Lê, com frequência e em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade dos géneros previstos no programa;	Lê, com alguma frequência e em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade dos géneros previstos no programa;	Lê com pouca frequência textos de grau de complexidade mais simples dos géneros previstos no programa
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Interpreta, com sentido crítico e rigor, o sentido global de um texto e a intencionalidad e comunicativa, com base em inferências adequadamente justificadas;	Interpreta, com rigor e algum sentido crítico, o sentido global de um texto e a intencionalidad e comunicativa, com base em inferências justificadas com pequenas imprecisões	Interpreta, embora nem sempre com rigor e sentido crítico, o sentido global de um texto e a intencionalidad e comunicativa, com base em inferências que nem sempre consegue justificar de	Evidencia dificuldade em interpretar o sentido global de um texto e a intencionalidade comunicativa; - Procura fazer inferências, mas com pouco rigor e sem conseguir justificá-las;

		Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Reconhece, e analisa com clareza e rigor, a forma como o texto está estruturado (organização interna e externa) e os recursos utilizados para a construção de sentido do texto;	Reconhece, e analisa com clareza, mas pequenas imprecisões, a forma como o texto está estruturado (organização interna e externa) e os recursos utilizados para a construção de sentido do texto;	Reconhece, embora nem sempre de maneira adequada e clara, a forma como o texto está estruturado (organização interna e externa) e os recursos utilizados para a construção de sentido do texto;	Reconhece com muitas falhas a forma como o texto está estruturado (organização interna e externa) e os recursos utilizados para a construção de sentido do texto;
			Expressa, com rigor e de forma devidamente fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;	Expressa, com pequenas imprecisões e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;	Expressa, com algumas lacunas e nem sempre com fundamentação adequada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;	Procura expressar, mas com grandes falhas e fundamentação pouco adequada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;
			Utiliza sistemática, criteriosa e autonomamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.	Utiliza, com regularidade, critério e alguma autonomia, procedimentos de registo e tratamento da informação	Utiliza, com alguma regularidade, mas nem sempre de forma eficaz ou com autonomia, procedimentos de registo e tratamento da	Utiliza de forma pouco regular e pouco eficaz procedimentos de registo e tratamento da informação.

Educação literária	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Lê integralmente todas as obras dos modos lírico, narrativo e dramático de autores portugueses definidas no programa;	Lê integralmente a maioria das obras dos modos lírico, narrativo e dramático, de autores portugueses definidas no programa;	Lê obras dos modos lírico, narrativo e dramático, de autores portugueses definidas no programa;	Raramente lê obras dos modos lírico, narrativo e dramático, de autores portugueses definidas no programa;
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Contextualiza, interpreta e analisa com rigor e clareza, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros,	Contextualiza, interpreta e analisa com pequenas falhas, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIX:	Contextualiza, interpreta e analisa com algumas falhas, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIX	Procura interpretar, mas com grandes falhas, textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIX;
	Criativo (A, C, D, J)	Reconhece, com rigor e pertinência, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos constitutivos dos modos lírico,	Reconhece, com pequenas falhas, mas de forma pertinente, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos constitutivos	Reconhece, com falhas, alguns valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos constitutivos dos modos lírico, dramático e	Raramente reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos constitutivos dos modos lírico, dramático e

		Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Exprime/ Comunica, oralmente ou por escrito, com segurança e pertinência, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes;	Exprime/ Comunica, oralmente ou por escrito, com pequenas imprecisões, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes;	Exprime/ Comunica, oralmente ou por escrito, com várias imprecisões, pontos de vista nem sempre fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores	Evidencia grandes dificuldades em exprimir/comunic ar, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes;
Escrita		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Planifica, redige e revê, de forma sistemática, autônoma e adequada, os textos, de acordo com a informação selecionada, a finalidade e o gênero, com recurso adequado/pertin ente às tecnologias da informação e à internet;	Planifica, redige e revê, de forma regular e adequada, os textos, de acordo com a informação selecionada, a finalidade e o gênero, com recurso adequado/pertin ente às tecnologias da informação e à internet;	Planifica, redige e revê com algumas falhas, mas com regularidade, os textos, de acordo com a informação selecionada, a finalidade e o gênero, com recurso nem sempre sistemático ou adequado às tecnologias da informação e à internet;	Raramente planifica, redige com grandes falhas e raramente revê os textos, de acordo com a informação selecionada, a finalidade e o gênero, sem recurso, ou com recurso pouco adequado, às tecnologias da informação e à internet;

		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Redige com propriedade vocabular, correção sintática, vocabulário diversificado e respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;	Redige com propriedade vocabular, correção sintática, vocabulário diversificado e respeito pelas regras de ortografia e de pontuação, apresentando, pequenas falhas pontuais;	Redige com alguma propriedade vocabular, algumas incorreções sintáticas, vocabulário nem sempre diversificado e algumas falhas no respeito pelas regras de ortografia e de pontuação que não condicionam, contudo, a legibilidade do	Redige com frequentes exemplos de impropriedade vocabular, frequentes incorreções sintáticas, vocabulário pouco diversificado e recorrentes falhas no respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;
			Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Avalia e reformula sistematicamente os textos, tendo em conta a correção linguística, o tema e o género;	Avalia e reformula regularmente os textos, tendo em conta a correção linguística, o tema e o género;	Avalia e reformula, ainda que não de forma sistemática e nem sempre eficaz, os textos, tendo em conta a
		Questionador (A, F, G, I, J)	Compreende, identifica e aplica os conteúdos gramaticais /gramática de texto que constam das AE	Compreende, identifica e aplica com falhas pontuais os conteúdos gramaticais /gramática de texto que constam das AE	Compreende, identifica e aplica com algumas falhas os conteúdos gramaticais /gramática de texto que constam das AE	Evidencia grandes dificuldades em compreender, identificar e aplicar os conteúdos gramaticais /gramática de

	Gramática	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)					
	Atitudes e Valores	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador/ Responsável/ Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Revela sempre atitudes de respeito Cumpr sempre os deveres e é autônomo Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela quase sempre atitudes de respeito Cumpr quase sempre os deveres de forma autônoma Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela algumas atitudes de respeito Cumpr quase sempre os deveres de forma pouco autônoma Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade	Revela poucas atitudes de respeito Cumpr raramente com os seus deveres Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade	

OBSERVAÇÕES

1 No caso do Ensino profissional, situa-se no nível de desempenho “Não adquirido/em aquisição” todo o aluno que não revele conhecimentos, capacidades e atitudes no(s) módulo(s) que frequenta. O nível designa-se “Não adquirido/em aquisição”, uma vez que, ao longo de todo o ano o aluno pode fazer a recuperação do módulo por iniciativa própria ou por indicação do professor e, no final do ano letivo, pode candidatar-se a exame para recuperação modular.

- Ao longo de cada módulo, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.

- Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.