



**Ano Letivo 2024/2025**  
**Critérios específicos de avaliação – CGA e CPC – CP CMRPP**  
**1º2º3º anos ( 10º11º12º)**

(Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto; Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto)

| Crit. Avaliação     | Níveis Desempenho   |   |  |   |   |   |
|---------------------|---|---|--|---|---|---|
|                     | 18- 20<br>MUITO BOM   | 14-17<br>BOM  | 10-13<br>SUFICIENTE  | 5-9<br>MEDIÓCRE   | 4-0<br>MAU  | Instrumentos de recolha de informação   |
| Saber e saber fazer | <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>* Relaciona com clareza os conceitos e aplica saberes técnicos e científicos de forma contextualizada.</p> <p>* Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</p> <p>*Aplica conhecimentos adquiridos.</p> <p>*Planeia e conduz pesquisas/projetos/atividades/trabalhos.</p> <p>*Gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</p> <p>*Define estratégias adequadas para superar dificuldades / obstáculos</p> | <p>* Relaciona os conceitos e aplica saberes técnicos e científicos de forma contextualizada.</p> <p>* Geralmente trabalha com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</p> <p>*Aplica usualmente conhecimentos adquiridos.</p> <p>*Planeia e conduz algumas pesquisas/projetos/atividades/trabalhos.</p> <p>*Gere projetos e toma algumas decisões para resolver problemas.</p> <p>*Define algumas estratégias adequadas para superar dificuldades / obstáculos</p> | <p>* Relaciona os conceitos e saberes técnicos e científicos nem sempre de forma contextualizada.</p> <p>* Trabalha recurso pouco a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos, nem sempre relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</p> <p>*Aplica poucos conhecimentos adquiridos.</p> <p>*Poucas vezes planeia e conduz algumas pesquisas/projetos/atividades/trabalhos.</p> <p>*Gere projetos e toma algumas decisões para resolver problemas.</p> <p>*Define algumas estratégias adequadas para superar dificuldades / obstáculos</p> | <p>* Raramente relaciona os conceitos e saberes técnicos e científicos de forma contextualizada.</p> <p>* Quase nunca trabalha com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos, e raramente relaciona conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</p> <p>*Raramente aplica conhecimentos adquiridos.</p> <p>*Raramente planeia e conduz pesquisas/projetos/atividades/trabalhos.</p> <p>*Raramente gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</p> | <p>* Não relaciona os conceitos e saberes técnicos e científicos de forma contextualizada.</p> <p>* Não trabalha com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos, e não relaciona conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</p> <p>*Não aplica conhecimentos adquiridos.</p> <p>*Não planeia e conduz pesquisas/projetos/atividades/trabalhos.</p> <p>*Não gere projetos nem toma decisões para resolver problemas.</p> | <p>*Intervenções orais no decorrer da aula;</p> <p>*Grelha de observação direta das operações realizadas durante a execução dos exercícios e das atitudes reveladas durante as várias atividades;</p> |

|                               |  |  |  |  |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| Pesquisa e pensamento crítico | Crítico /Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)  | <p>* Reflete, compara, argumenta e valoriza as várias formas de expressão artística na cultura das comunidades.</p> <p>*Percebe e aplica o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.</p> <p>*Reconhece a importância do valor estético no cotidiano do dia a dia.</p> <p>*Pensa de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias.</p> <p>*Pensa criticamente fundamentando as suas ideias, soluções e projetos.</p> <p>*Desenvolve novas ideias e soluções, de forma, imaginativa e inovadora</p> | <p>* Reflete, compara, argumenta e valoriza algumas formas de expressão artística na cultura das comunidades.</p> <p>*Percebe mas nem sempre aplica o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.</p> <p>*Reconhece alguma importância do valor estético no cotidiano do dia a dia.</p> <p>*Pensa de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, usualmente;</p> <p>*Frequentemente pensa criticamente fundamentando as suas ideias, soluções e projetos.</p> <p>*Quase sempre desenvolve novas ideias e soluções, de forma, imaginativa e inovadora</p> | <p>* Poucas vezes Reflete, compara, argumenta e valoriza as várias formas de expressão artística na cultura das comunidades.</p> <p>*Nem sempre Percebe e aplica o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.</p> <p>*Reconhece pouca importância do valor estético no cotidiano do dia a dia.</p> <p>*Poucas vezes pensa de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias.</p> <p>*Pouco pensa criticamente fundamentando as suas ideias, soluções e projetos.</p> <p>*Desenvolve poucas e novas ideias e soluções, de forma, imaginativa e inovadora</p> | <p>* Raramente reflete, compara, argumenta e valoriza as várias formas de expressão artística na cultura das comunidades.</p> <p>*Raramente percebe e aplica o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.</p> <p>*Raramente reconhece a importância do valor estético no cotidiano do dia a dia.</p> <p>*Raramente pensa de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias.</p> <p>*Raramente pensa criticamente fundamentando as suas ideias, soluções e projetos.</p> <p>*Raramente desenvolve novas ideias e soluções, de forma, imaginativa e inovadora</p> | <p>* Não reflete, compara, argumenta nem valoriza as várias formas de expressão artística na cultura das comunidades.</p> <p>*Não percebe e aplica o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.</p> <p>*Não reconhece a importância do valor estético no cotidiano do dia a dia.</p> <p>*Não pensa de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias.</p> <p>*Não pensa criticamente fundamentando as suas ideias, soluções e projetos.</p> <p>*Não desenvolve novas ideias e soluções, de forma, imaginativa e inovadora</p> | <p>*Trabalhos realizados na aula (avaliados quer ao nível do processo quer do resultado final);</p> <p>*Auto e hetero avaliação</p> |
| Capacidade de expressão       | Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) | <p>*Utiliza um léxico diversificado ao nível da terminologia científica e técnica usada.</p> <p>*É rigoroso na utilização dos conceitos.</p> <p>*Aplica as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.</p> <p>*Seleciona e organiza a informação recolhida.</p> <p>*Transforma a informação em conhecimentos.</p> <p>*Apresenta com clareza, de forma objetiva e com evidência os aspetos fundamentais</p>  | <p>*Quase sempre utiliza um léxico diversificado ao nível da terminologia científica e técnica usada.</p> <p>*É rigoroso, usualmente, na utilização dos conceitos.</p> <p>*Aplica as linguagens de modo quase sempre adequado aos diferentes contextos de comunicação.</p> <p>*Seleciona e organiza quase sempre a informação recolhida.</p> <p>*Quase sempre Transforma a informação em conhecimentos.</p> <p>*Apresenta frequentemente com clareza, de forma objetiva e com evidência os aspetos fundamentais</p>  | <p>*Nem sempre utiliza um léxico diversificado ao nível da terminologia científica e técnica usada.</p> <p>*Nem sempre é rigoroso na utilização dos conceitos.</p> <p>*Poucas vezes aplica as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.</p> <p>*Poucas vezes seleciona e organiza a informação recolhida.</p> <p>*Transforma a informação em conhecimentos, poucas vezes.</p> <p>*Nem sempre apresenta com clareza, de forma objetiva e com evidência os aspetos fundamentais</p>   | <p>*Raramente utiliza um léxico diversificado ao nível da terminologia científica e técnica usada.</p> <p>* Raramente é rigoroso na utilização dos conceitos.</p> <p>*Aplica raramente as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.</p> <p>* Raramente seleciona e organiza a informação recolhida.</p> <p>*Transforma com raridade a informação em conhecimentos.</p> <p>*Apresenta com pouca clareza, de pouco objetiva e com evidência os aspetos fundamentais</p>   | <p>*Não utiliza um léxico diversificado ao nível da terminologia científica e técnica usada.</p> <p>* Não é rigoroso na utilização dos conceitos.</p> <p>* Não aplica as linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.</p> <p>* Não seleciona e organiza a informação recolhida.</p> <p>* Não transforma a informação em conhecimentos.</p> <p>* Não apresenta com clareza, de forma objetiva e com evidência os aspetos fundamentais</p>   |   |

|                             |  |   |  |   |   |   |
|-----------------------------|--|---|--|---|---|---|
| Relacionamento interpessoal | Respeitador da diferença / do outro. (A, B, E, F, H)   | * Colabora e partilha.<br>*Trabalha em equipa.<br>*Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.   | * Colabora e partilha quase sempre;<br>*Usualmente trabalha em equipa.<br>*Geralmente interage com tolerância, empatia e responsabilidade.   | * Ocasionalmente, colabora e partilha.<br>*Trabalha em equipa, pontualmente;<br>*Interage com pouca tolerância, empatia e responsabilidade.   | * Não colabora e partilha.<br>*Em nenhum momento trabalha em equipa.<br>*Nunca interage com tolerância, empatia e responsabilidade.   | * Colabora e partilha.<br>*Trabalha em equipa.<br>*Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.   |
|                             | Participativo/ colaborador / Responsável / Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | *É responsável pelo cumprimento de todas as atividades propostas atempadamente.<br>*Faz a sua autoavaliação fundamentada, indicando estratégias com vista a superar as suas dificuldades.<br>*Revela empenho, iniciativa e autonomia. | *Quase sempre é responsável pelo cumprimento de todas as atividades propostas atempadamente.<br>*Na maior parte das vezes faz a sua autoavaliação fundamentada, indicando estratégias com vista a superar as suas dificuldades.<br>*Geralmente revela empenho, iniciativa e autonomia. | *Poucas vezes é responsável no cumprimento de todas as atividades propostas atempadamente.<br>*Pontualmente faz a sua autoavaliação fundamentada, indicando estratégias com vista a superar as suas dificuldades.<br>*Revela muito pouco empenho, iniciativa e autonomia. | *Não é responsável pelo cumprimento de todas as atividades propostas atempadamente.<br>*Nunca faz a sua autoavaliação fundamentada, indicando estratégias com vista a superar as suas dificuldades.<br>*Não revela empenho, iniciativa e autonomia. | *É responsável pelo cumprimento de todas as atividades propostas atempadamente.<br>*Faz a sua autoavaliação fundamentada, indicando estratégias com vista a superar as suas dificuldades.<br>*Revela empenho, iniciativa e autonomia. |

**Competências do perfil do aluno:** **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Os critérios de avaliação de CGA e CPC do CP CMRPP, têm como referência:

- Referencial de competências do CPCMRPP - disciplinas de CGA e CPC <https://catalogo.anqep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7404>
- as **Aprendizagens Essenciais**: <https://files.dre.pt/2s/2020/07/143000000/0005000051.pdf> ; <https://anqep.gov.pt/np4/476.html>
- **PASEO** [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)