



Critérios Específicos de Avaliação 24-25 (descritores AE e Áreas de competência PA)		Aprendizagens essenciais, Conhecimentos, Capacidades e Atitudes HCA	Instrumentos de avaliação
Saber e saber fazer	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, C, I, J)	Reconhece o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística. Valoriza o local e o regional enquanto confluência de múltiplas interações, artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais. Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.	Testes escritos. Fichas de leitura de documentos escritos. Fichas de análise técnica/formal das criações artísticas.
Pesquisa Pensamento crítico Resolução de problemas	Questionador (A, F, G, I, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, J, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. Analisa criticamente cada uma das diferentes produções artísticas (saber ver, ouvir, interpretar e contextualizar), considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos. Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo.	Exposição ou comunicação escrita e oral. Tarefas de pesquisa (individual/grupo/pares). Questões-aula.
Capacidade de expressão	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. Comunica, em diferentes formatos e plataformas, a síntese dos temas estudados, evidenciando correção linguística e uso de vocabulário específico de cada área artística, bem como criatividade na elaboração e partilha das apresentações, como textos, imagens, vídeos, entre outras.	Relatórios de visitas ou de visionamento de filmes. Grelha de observação das atitudes em sala de aula (assiduidade, pontualidade, intervenções adequadas, participação regular, disponibilidade para o trabalho, TPC, cumprimento dos prazos).
Relacionamento interpessoal	Respeitador da diferença / do outro. (A, B, E, F, H) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Grelhas de autoavaliação.