



Critérios específicos de avaliação - Espanhol - LE II –Ensino Secundário - 11º ano - Formação Específica – Iniciação
(art.º 18.º da Portaria n.º 226-A/2018, de 07 de agosto)

Critérios Gerais de Avaliação	Domínios	Domínio de desempenho	Descritores do PASEO	Aprendizagens Essenciais com base nos Programas e nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas https://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas	DESCRITORES					Instrumentos/ processos de recolha de informação	
					Desempenho						
					18- 20	14-17	10-13	5-9	<4		
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Medíocre	Mau		
Saber e saber fazer	Competência Comunicativa	Compreensão auditiva e audiovisual	A,B,C,D,F,H,I	Compreensão auditiva e audiovisual Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	- O aluno realizou plenamente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou globalmente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou satisfatoriamente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou apenas algumas das aprendizagens essenciais.	- O aluno não realizou as aprendizagens essenciais.	Grelhas de verificação/ observação direta	
Capacidade de expressão	Interação Oral	Interação Oral	A,B,C,D,E,F,G, H,I,J	Interação oral Interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da actualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	-Compreende e relaciona plenamente os conhecimentos; -Aplica sempre os conhecimentos de forma contextualizada -Mobiliza os conhecimentos sempre de forma correta, mesmo em novas situações.	-Compreende e relaciona bem os conhecimentos; -Aplica quase sempre os conhecimentos de forma contextualizada -Mobiliza os conhecimentos de forma contextualizada; -Nem sempre aplica os Conhecimentos de forma contextualizada;	-Compreende e relaciona parcialmente os conhecimentos; -Aplica quase sempre os conhecimentos de forma contextualizada -Mobiliza os conhecimentos de forma contextualizada; -Nem sempre mobiliza os Conhecimentos de forma contextualizada;	-Raramente comprehende e relaciona os conhecimentos; -Raramente aplica os conhecimentos de forma contextualizada;	-Não comprehende os conhecimentos; -Não aplica os conhecimentos de forma contextualizada;	Apresentações orais; leitura; descrição de imagens; <i>juego de papeles</i> debates...	
	Produção Oral	Produção Oral	A,B,C,D,E,F,G, H,I,J	Produção oral Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	-Expressa com muito rigor e clareza o conhecimento adquirido;	-Expressa quase sempre com rigor e clareza o conhecimento adquirido;	-Expressa com algum rigor e clareza o conhecimento adquirido;	-Expressa com pouca clareza o conhecimento adquirido;	-Não expressa conhecimento;	Fichas/Testes de compreensão de texto oral; visionamento de filmes, vídeos, cartoons	
	Compreensão Escrita	Compreensão Escrita	A,B,C,D,E,F,G, H,I	Compreensão escrita Identifica, seleciona e associa informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da actualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas,	-Demonstra de forma adequada e criativa,	-Demonstra de forma adequada e criativa,	-Demonstra de forma adequada e criativa,	-Demonstra de forma adequada e criativa,	-Não demonstra diferentes tipos de comunicação	Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções)	
										Fichas/Testes de	

Pesquisa, Pensamento crítico e resolução de problemas	Relacionamento interpessoal	Interação escrita	A,B,C,D,E,F,G, H,I	<p>predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>Interação escrita</p> <p>Escreve cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade: aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.</p>	<p>diferentes tipos de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Argumenta e procura alternativas, sempre que é necessário. 	<p>com alguma criatividade diferentes tipos de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Argumenta e procura quase sempre alternativas, quando é necessário. 	<p>adequada diferentes tipos de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Argumenta por vezes e procura alternativas, quando é necessário. 	<p>diferentes tipos de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raramente argumenta ou procura alternativas, quando é necessário. 	<p>-Não argumenta ou procura alternativas, quando é necessário.</p>	compreensão de texto escrito; questionários de verificação de leitura extensiva
		Produção Escrita	A,B,C,D,E,F,G, H,I	<p>Produção escrita</p> <p>Escreve textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade</p>	<p>-Analisa sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação, acrescentando informação ao objetivo inicial; -Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada. 	<p>-Analisa quase sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação; -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação; -Expressa alguma capacidade de análise crítica e de avaliação, mas nem sempre fundamentada. 	<p>-Raramente analisa com lógica a informação, experiências ou ideias;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raramente expressa segurança na procura, seleção e organização da informação; -Raramente expressa capacidade de análise crítica nem de avaliação. 	<p>-Não analisa com lógica a informação, experiências ou ideias;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Não procura, não reflete, não seleciona nem organiza informação; -Não expressa capacidade de análise crítica nem de avaliação. 	Atividades de escrita criativa; textos informativos e utilitários	
		Mediação oral e escrita	A,B,C,D,E,F,G, H,I,J	<p>Mediação oral e escrita</p> <p>Toma notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante. Ordena, hierarquiza e transcreve ou reformula informação relevante dos documentos trabalhados previamente nas aulas para a transmitir a terceiros através de diferentes canais e codificações (orais, escritos, multimodais). Parafrasea e faz breves resumos de sequências/fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas. Transmite frases e ordens simples comunicadas por terceiros de forma oral ou escrita (estilo direto e indireto), como notas, telefonemas e outras mensagens breves recebidas através de diversos canais.</p>	<p>-Revela sempre atitudes de respeito pelo outro;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumpre sempre os deveres e é 	<p>-Revela quase sempre atitudes de respeito pelo outro;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumpre quase sempre os deveres de 	<p>-Revela algumas atitudes de respeito pelo outro;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumpre quase sempre os deveres de 	<p>-Revela poucas atitudes de respeito pelo outro;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumpre raramente os deveres; 	Fichas/ Exercícios de utilização gramatical e vocabular	
		Competência intercultural e	Reconhecer realidades interculturais distintas	A,B,C,D,E,F,G, H,I,J	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relaciona-os com os de Portugal. Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos,</p>	<p>-Revela sempre atitudes de respeito pelo outro;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumpre sempre os deveres e é 	<p>-Revela quase sempre atitudes de respeito pelo outro;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumpre quase sempre os deveres de 	<p>-Revela poucas atitudes de respeito pelo outro;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumpre raramente os deveres; 	<p>-Não revela atitudes de respeito pelo outro;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Não cumpre com os seus deveres; 	Outros que se revelem adequados

	Competência Estratégica	Comunicar eficazmente em contexto Organizar e realizar autonomamente as tarefas Cumprir compromissos e contratação de tarefas Assumir responsabilidades adequadas ao que for solicitado	A,B,C,E,F,G,J Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas)	artefatos, atividades de palco, etc.). Competência estratégica Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece e usa modelos de língua na realização de tarefas. Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	autónomo; -Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	os deveres de forma autónoma; -Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	forma pouco autónoma; -Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	seus deveres; -Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	-Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	
--	--------------------------------	--	---	---	---	---	---	--	---	--

OBSERVAÇÕES:

- ✓ Em cada trimestre, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- ✓ Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.