



Ano Letivo 2025/2026

Critérios específicos de avaliação - Espanhol - LE II –Ensino Secundário - 10º ano - Formação Específica – Iniciação

(art.º 18.º da Portaria n.º 226-A/2018, de 07 de agosto)

Critérios Gerais de Avaliação	Domínios AE	Domínio de desempenho	Descripto-res do PASEO	Aprendizagens Essenciais com base nos Programas e nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas https://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas	DESCRITORES					Instrumentos / processos de recolha de informação	
					Desempenho						
					18–20	14-17	10-13	5-9	<4		
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Medíocre	Mau		
Saber e saber fazer	Competência Comunicativa	Compreensão Auditiva e Audiovisual	A,B,C,D,F,H,I	Compreensão auditiva e audiovisual Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da actualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	- O aluno realizou plenamente as aprendizagens essenciais. -Compreende e relaciona plenamente os conhecimentos;	- O aluno realizou globalmente as aprendizagens essenciais. -Compreende e relaciona bem os conhecimentos;	- O aluno realizou Satisfatoriamente as aprendizagens essenciais. -Compreende e relaciona parcialmente os conhecimentos;	- O aluno realizou apenas algumas das aprendizagens essenciais. -Raramente comprehende e relaciona os conhecimentos;	- O aluno não realizou as aprendizagens essenciais. -Não comprehende os conhecimentos;	Grelhas de verificação/observação direta	
Capacidade de expressão		Interação Oral	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	Interação oral Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas	 -Aplica sempre os conhecimentos de forma contextualizada -Mobiliza os conhecimentos sempre de forma correta, mesmo em novas situações.	 -Aplica quase sempre os conhecimentos de forma contextualizada ; -Mobiliza os conhecimentos de forma correta, mesmo em novas situações.	 -Nem sempre aplica os conhecimentos de forma contextualizada -Nem sempre mobiliza os conhecimentos de forma correta.	 -Raramente mobiliza os conhecimentos de forma contextualizada; -Raramente mobiliza os conhecimentos de forma correta.	 -Não comprehende os conhecimentos; -Não aplica os conhecimentos de forma contextualizada; -Não mobiliza os conhecimentos.	Apresentações orais; leitura; descrição de imagens; juego de papeles debates...	
Pesquisa, pensamento crítico e resolução de problemas		Produção Oral	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	Produção oral Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido	 -Expressa com muito rigor e clareza o conhecimento adquirido;	 -Expressa quase sempre com rigor e clareza o conhecimento adquirido;	 -Expressa com alguma rigidez e clareza o conhecimento adquirido;	 -Expressa com pouca clareza o conhecimento adquirido;	 -Não expressa conhecimento;	Fichas/Testes de compreensão de texto oral; visionamento de filmes, vídeos, cartoons	
		Compreensão Escrita	A,B,C,D,E,F,G,H,I	Compreensão escrita Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre	 -Demonstra de forma adequada e criativa,diferentes tipos de comunicação	 -Demonstra de forma adequada e com alguma criatividade diferentes tipos de comunicação	 -Demonstra, por vezes de forma adequada diferentes tipos de comunicação	 -Demonstra de forma adequada diferentes tipos de comunicação	 -Não demonstra diferentes tipos de comunicação	Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções)	

Relacionamento interpessoal	Interação escrita	A,B,C,D,E,F,G,H,I	pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. Interação escrita Escreve postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	-Argumenta e procura alternativas, sempre que é necessário.	tipos de comunicação; -Argumenta e procura quase sempre alternativas, quando é necessário.	-Argumenta por vezes e procura alternativas, quando é necessário.	-Raramente argumenta ou procura alternativas, quando é necessário.	ou procura alternativas, quando é necessário.	Fichas/Testes de compreensão de texto escrito; questionários de verificação de leitura extensiva	
	Produção Escrita	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	 Produção escrita Escreve textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	-Analisa sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos; -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação, acrescentando informação ao objetivo inicial; -Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada.	-Analisa quase sempre informação, experiências ou ideias com alguma lógica e recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos; -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação; -Expressa alguma segurança na procura, seleção e organização da informação;	-Analisa a informação, experiências ou ideias com lógica a informação, experiências ou ideias; -Raramente expressa segurança na procura, seleção e organização da informação;	-Raramente analisa com lógica a informação, experiências ou ideias; -Não procura, não reflete, não seleciona nem organiza informação;	Atividades de escrita criativa; textos informativos e utilitários		
	Mediação oral e escrita	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	 Mediação oral e escrita Intervém em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc. Explicita o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas. Identifica o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais). Faz pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), comprehensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas	-Revela sempre atitudes de respeito pelo outro; -Cumpre sempre os deveres e é autónomo;	-Revela quase sempre atitudes de respeito pelo outro; -Cumpre quase sempre os deveres de forma autónoma;	-Revela algumas atitudes de respeito pelo outro;	-Revela poucas atitudes de respeito pelo outro;	-Não revela atitudes de respeito pelo outro;		
Competência intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas	A,B,C,E,F,G,J	 Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-os com as suas próprias experiências. Expressa informações e conhecimentos relativos à	-Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	-Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	-Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	-Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	-Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	Fichas/Exercícios de utilização gramatical e vocabular	Outros que se revelem adequados

	e									
	Competência Estratégica	Comunicar eficazmente em contexto	A,B,C, E, F, G, J Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas)	<p>língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p> <p>Competência estratégica Controla a ansiedade e demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Valoriza o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propõe formas de os superar e avalia progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	dade.					

OBSERVAÇÕES:

- ✓ Em cada trimestre, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- ✓ Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.