



Ano Letivo 2025/2026

CrITÉrios específicos de avaliação - Espanhol - LE II –Ensino Secundário - 10º ano - Formação Específica – Iniciação (art.º 18.º da Portaria n.º 226-A/2018, de 07 de agosto)

			DESCRITORES							
Critérios Gerais de Avaliação	Domínios AE	Domínio de desempenho	Descrito- res do PASEO	Aprendizagens Essenciais com base nos Programas e nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas https://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas	Desempenho					Instrumentos / processos de recolha de informação
					18– 20	14-17	10-13	5-9	<4	
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Medíocre	Mau	
Saber e saber fazer	Competência Comunicativa	Compreensão Auditiva e Audiovisual	A,B,C,D,F,H,I	Compreensão auditiva e audiovisual Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	- O aluno realizou plenamente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou globalmente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou Satisfatoriamente as aprendizagens essenciais.	- O aluno realizou apenas algumas das aprendizagens essenciais.	- O aluno não realizou as aprendizagens essenciais.	Grelhas de verificação/ observação direta
		Interação Oral	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	Interação oral Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas	-Compreende e relaciona plenamente os conhecimentos; -Aplica sempre os conhecimentos de forma contextualizada -Mobiliza os conhecimentos sempre de forma correta, mesmo em novas situações.	-Compreende e relaciona bem os conhecimentos; -Aplica quase sempre os conhecimentos de forma contextualizada; -Mobiliza os conhecimentos de forma correta, mesmo em novas situações.	-Compreende e relaciona parcialmente os conhecimentos; -Nem sempre aplica os conhecimentos de forma contextualizada -Nem sempre mobiliza os conhecimentos de forma correta.	-Raramente compreende e relaciona os conhecimentos; -Raramente aplica os conhecimentos de forma contextualizada; -Raramente mobiliza os conhecimentos de forma correta.	-Não compreende os conhecimentos; -Não aplica os conhecimentos de forma contextualizada; -Não mobiliza os conhecimentos.	Apresentações orais; leitura; descrição de imagens; <i>juego de papeles</i> debates...
		Produção Oral	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	Produção oral Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido	-Expressa com muito rigor e clareza o conhecimento adquirido; -Demonstra de forma adequada e criativa, diferentes tipos de comunicação	-Expressa quase sempre com rigor e clareza o conhecimento adquirido; -Demonstra de forma adequada e com alguma criatividade diferentes	-Expressa com algum rigor e clareza o conhecimento adquirido; -Demonstra, por vezes de forma adequada diferentes tipos de comunicação	-Expressa com pouca clareza o conhecimento adquirido; -Raramente demonstra de forma adequada diferentes tipos de comunicação;	-Não expressa conhecimento; -Não demonstra diferentes tipos de comunicação -Não argumenta	Fichas/Testes de compreensão de texto oral; visionamento de filmes, vídeos, cartoons
Capacidade de expressão										
Pesquisa, pensamento crítico e resolução de problemas		Compreensão Escrita	A,B,C,D,E,F,G,H,I	Compreensão escrita Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre						Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções)

Relaciona- mento interpessoal	Competência intercultural	Interação escrita	A,B,C,D,E,F,G, H,I	<p>pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>Interação escrita Escreve postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma - sequência linear de informações.</p>	<p>-Argumenta e procura alternativas, sempre que é necessário.</p> <p>-Analisa sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos; -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação, acrescentando informação ao objetivo inicial; -Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada.</p>	<p>tipos de comunicação; -Argumenta e procura quase sempre alternativas, quando é necessário.</p> <p>-Analisa quase sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos; -Expressa eficácia na procura, seleção e organização da informação; -Expressa capacidade de análise crítica e de avaliação, mas nem sempre fundamentada.</p>	<p>-Argumenta por vezes e procura alternativas, quando é necessário.</p> <p>-Analisa a informação, experiências ou ideias com alguma lógica e recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos; -Expressa alguma segurança na procura, seleção e organização da informação; -Expressa alguma capacidade de análise crítica e de avaliação, mas nem sempre fundamentada.</p>	<p>-Raramente argumenta ou procura alternativas, quando é necessário.</p> <p>-Raramente analisa com lógica a informação, experiências ou ideias; -Raramente expressa segurança na procura, seleção e organização da informação; -Raramente expressa capacidade de análise crítica e de avaliação.</p>	<p>ou procura alternativas, quando é necessário.</p> <p>-Não analisa com lógica a informação, experiências ou ideias; -Não procura, não reflete, não seleciona nem organiza informação; -Não expressa capacidade de análise crítica nem de avaliação.</p>	<p>Fichas/Testes de compreensão de texto escrito; questionários de verificação de leitura extensiva</p> <p>Atividades de escrita criativa; textos informativos e utilitários</p> <p>Fichas/Exercícios de utilização gramatical e vocabular</p> <p>Outros que se revelem adequados</p>
		Produção Escrita	A,B,C,D,E,F,G, H,I,J	<p>Produção escrita Escreve textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>	<p>-Revela sempre atitudes de respeito pelo outro; -Cumpre sempre os deveres e é autónomo; -Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	<p>-Revela quase sempre atitudes de respeito pelo outro; -Cumpre quase sempre os deveres de forma autónoma; -Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	<p>-Revela algumas atitudes de respeito pelo outro; -Cumpre quase sempre os deveres de forma pouco autónoma; -Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	<p>-Revela poucas atitudes de respeito pelo outro; -Cumpre raramente os seus deveres; -Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	<p>-Não revela atitudes de respeito pelo outro; -Não cumpre com os seus deveres; -Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	
		Mediação oral e escrita	A,B,C,D,E,F,G, H,I,J	<p>Mediação oral e escrita Intervém em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc. Explicita o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas. Identifica o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais). Faz pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas</p>						
		Reconhecer realidades interculturais distintas	A,B,C,E,F,G,J	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-os com as suas próprias experiências. Expressa informações e conhecimentos relativos à</p>						

	e			<p>língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>		dade.				
	Competência Estratégica	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Organizar e realizar autonomamente as tarefas</p> <p>Cumprir compromissos e contratualização de tarefas</p> <p>Assumir responsabilidades adequadas ao que for solicitado</p>	<p>A,B,C, E, F, G, J</p> <p>Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Competência estratégica</p> <p>Controla a ansiedade e demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valoriza o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propõe formas de os superar e avalia progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>						

OBSERVAÇÕES:

- ✓ Em cada trimestre, o docente deve recolher informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza e ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios de aprendizagem.
- ✓ Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio de desempenho.