



Critérios Específicos de Avaliação 25-26 (descritores AE e Áreas de competência PA)		Aprendizagens essenciais, Conhecimentos, Capacidades e Atitudes HCA Profissional (10º e 11ª)	Instrumentos de avaliação
Saber e saber fazer	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, C, I, J)	Reconhece o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística. Valoriza o local e o regional enquanto confluência de múltiplas interações, artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais. Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.	Testes escritos.  Fichas de leitura de documentos escritos.  Fichas de análise técnica/formal das criações artísticas.
Pesquisa Pensamento crítico Resolução de problemas	Questionador (A, F, G, I, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. Analisa criticamente cada uma das diferentes produções artísticas (saber ver, ouvir, interpretar e contextualizar), considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos. Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo.	Exposição ou comunicação escrita e oral.  Tarefas de pesquisa (individual/grupo/pares).  Questões-aula.  Relatórios de visitas ou de visionamento de filmes.
Capacidade de expressão	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. Comunica, em diferentes formatos e plataformas, a síntese dos temas estudados, evidenciando correção linguística e uso de vocabulário específico de cada área artística, bem como criatividade na elaboração e partilha das apresentações, como textos, imagens, vídeos, entre outras.	Grelha de observação das atitudes em sala de aula (assiduidade, pontualidade, intervenções adequadas, participação regular, disponibilidade para o trabalho, TPC, cumprimento dos prazos).
Relacionamento interpessoal	Respeitador da diferença / do outro. (A, B, E, F, H) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Grelhas de autoavaliação.