



Agrupamento de Escolas
Dr. Manuel Gomes de Almeida



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO

151336

Critérios de avaliação específicos do departamento do 1.º ciclo - Ano letivo 2025/2026

<div> <div>Níveis de desempenho</div> <div>Critérios de Avaliação (descritores AE e Áreas de competência PASEO)</div> </div>		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Saber e saber fazer	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	Compreende, mobiliza e aplica os conhecimentos com muita facilidade.	Compreende, mobiliza e aplica os conhecimentos com facilidade.	Compreende, mobiliza e aplica alguns conhecimentos.	Evidencia muitas dificuldades em compreender, mobilizar e aplicar os conhecimentos.
Pesquisa, pensamento crítico e resolução de problemas	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)	<p>Analisa sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos.</p> <p>Demonstra eficácia na procura, seleção e organização da informação, acrescentando informação ao objetivo inicial.</p> <p>Mobiliza com muita facilidade o raciocínio e encontra respostas para uma nova situação, toma decisões e usa estratégias adequadas à resolução de problemas.</p> <p>Revela capacidade de análise crítica e de avaliação bem fundamentada.</p>	<p>Analisa quase sempre informação, experiências ou ideias de forma lógica com recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos.</p> <p>Demonstra eficácia na procura, seleção e organização da informação.</p> <p>Mobiliza com facilidade o raciocínio e encontra quase sempre respostas para uma nova situação, toma decisões e usa regularmente estratégias adequadas à resolução de problemas.</p> <p>Revela capacidade de análise crítica e de avaliação na maioria das situações.</p>	<p>Analisa a informação, experiências ou ideias com alguma lógica e recurso a conhecimentos implícitos e/ou explícitos.</p> <p>Demonstra alguma segurança na procura, seleção e organização da informação.</p> <p>Mobiliza o raciocínio com alguma dificuldade, nem sempre encontra respostas para uma nova situação ou toma decisões, nem usa regularmente estratégias adequadas à resolução de problemas.</p> <p>Revela alguma capacidade de análise crítica e de avaliação.</p>	<p>Raramente analisa com lógica a informação, experiências ou ideias.</p> <p>Raramente demonstra segurança na procura, seleção e organização da informação.</p> <p>Raramente mobiliza o raciocínio ou encontra respostas para uma nova situação e poucas vezes toma decisões ou usa estratégias adequadas à resolução de problemas.</p> <p>Revela pouca capacidade de análise crítica e de avaliação.</p>

Capacidade de expressão	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)	Revela total eficácia nos diferentes tipos de comunicação e intervém sempre de forma organizada e correta. Expressa com muito rigor e clareza o conhecimento adquirido. Argumenta e procura alternativas, sempre que é necessário.	Revela eficácia nos diferentes tipos de comunicação e intervém de forma organizada e correta na maioria das situações. Expressa quase sempre com rigor e clareza o conhecimento adquirido. Argumenta e procura quase sempre alternativas, quando é necessário.	Revela dificuldades nos diferentes tipos de comunicação e intervém de forma organizada e correta em algumas situações. Expressa com algum rigor e clareza o conhecimento adquirido. Argumenta por vezes e procura alternativas, quando é necessário.	Revela muitas dificuldades nos diferentes tipos de comunicação e intervém de forma inconsistente. Expressa com pouca clareza o conhecimento adquirido. Raramente argumenta ou procura alternativas, quando é necessário.
Relacionamento interpessoal	Respeitador da diferença / do outro. (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador / Responsável / Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Respeita a diferença e cumpre sempre com os deveres e as orientações. É autónomo, empenhado, perseverante e participa ativamente nas atividades. Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	Regra geral, respeita a diferença, cumpre com os deveres e as orientações de forma autónoma. Manifesta interesse e participa com empenho nas atividades. Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade.	Revela algumas atitudes de respeito pelo outro. Nem sempre cumpre com os deveres e as orientações de forma espontânea. Manifesta algum interesse e participa nas atividades quando solicitado. Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	Nem sempre respeita a diferença. Cumpre raramente com os seus deveres e orientações dadas. Manifesta pouco interesse em participar nas atividades. Raramente interage com tolerância, empatia e responsabilidade.

Competências do perfil do aluno: **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

Critérios de avaliação da disciplina de Português

Domínios/Temas	Aprendizagens específicas	Instrumentos/procedimentos de recolha de elementos de avaliação
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender discursos (escutar, descobrir pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, saber reter o essencial, identificar a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária); - Expressar-se de forma adequada (de modo claro, audível e apropriado ao contexto); - Desenvolver capacidades discursivas, nomeadamente elaborar narrativas, descrições, opiniões, pedidos, num processo de desenvolvimento e consolidação da competência comunicativa. 	<p><u>Avaliação formativa e sumativa</u></p> <p>Conhecimento, comunicação e tratamento de informação/ resolução de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta/grelhas de monitorização;
Leitura e Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir competências na leitura de textos escritos tornando-se os alunos leitores fluentes; - Fazer da leitura um gosto e um hábito para a vida e encontrar nos livros motivação para ler e continuar a aprender; - Contactar diariamente com literatura de referência, com vista à sua familiarização, a partir da qual poderão desenvolver capacidades de apreciação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho, fichas de avaliação e outras tipologias de exercícios; - Análise do portefólio do aluno; - Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções);
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir o domínio de técnicas básicas para a escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos (contar histórias, fazer relatos de experiências pessoais, elaborar respostas a perguntas em contexto escolar, escrever cartas/e-mails a amigos e familiares, formular uma opinião); - Desenvolver competências específicas (compor um texto com uma organização discursiva adequada, diversidade vocabular; cumprir as normas, como a ortográfica, e adequar os sinais específicos de representação escrita da língua). 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos elaborados individualmente ou em grupo e que podem envolver trabalho de pesquisa interdisciplinar; - Apresentação dos trabalhos. <p>75%</p>
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver consciência linguística, consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso. 	<p>Relacionamento interpessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta /grelhas de observação das atitudes de respeito pelo outro (intervenções adequadas, participação regular, cooperação, disponibilidade para o trabalho, cumprimento dos deveres, responsabilidade e autonomia). <p>25%</p> <p>Momentos de auto e heteroavaliação.</p>

CrITÉrios de avaliaÇão da disciplina de Português Língua Não Materna

Níveis e Domínios	Aprendizagens específicas	Instrumentos/procedimentos de recolha de elementos de avaliação
<p>A1 (iniciação)</p> <p>Compreensão oral Produção oral Interação oral Leitura Escrita Gramática Interação cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana; - Produzir enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar; - Comunicar em situações quotidianas; - Compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano; - Produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano; - Revelar conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência; - Interagir com os seus pares e com o(s) docente(s) em contexto sociocultural e transdisciplinar. 	<p><u>Avaliação formativa e sumativa</u></p> <p>Conhecimento, comunicação e tratamento de informação/ resolução de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta/grelhas de monitorização; - Fichas de trabalho, fichas de avaliação e outras tipologias de exercícios;
<p>A2 (iniciação)</p> <p>Compreensão oral Produção oral Interação oral Leitura Escrita Gramática Interação cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo; - Produzir enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos; - Interagir adequadamente para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Extrair informação relevante de g�neros textuais diversificados e responder a questionários; - Produzir textos originais, individualmente ou em grupo. - Revelar um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência; - Interagir com os seus pares e com o(s) docente(s) em contexto sociocultural e transdisciplinar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise do portefólio do aluno; - Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções); - Trabalhos elaborados individualmente ou em grupo e que podem envolver trabalho de pesquisa interdisciplinar; - Apresentação dos trabalhos.
<p>B1 (intermédio)</p> <p>Compreensão oral Produção oral Interação oral Leitura Escrita Gramática Interação cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Produzir enunciados orais para elaborar/ reelaborar t�picos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista; - Interagir em conversas quotidianas e em contexto formal; - Interpretar textos variados, relativamente extensos e complexos; - Produzir textos escritos variados a partir de diferentes suportes; - Revelar um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência; - Interagir com os seus pares e com o(s) docente(s) em contexto sociocultural e transdisciplinar. 	<p>75%</p> <p>Relacionamento interpessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta /grelhas de observação das atitudes de respeito pelo outro (intervenções adequadas, participação regular, cooperação, disponibilidade para o trabalho, cumprimento dos deveres, responsabilidade e autonomia). <p>25%</p> <p>Momentos de auto e heteroavaliação.</p>

Critérios de avaliação da disciplina de Matemática

Domínios/Temas	Aprendizagens específicas	Instrumentos/procedimentos de recolha de elementos de avaliação
Números	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender números e operações; - Dominar progressivamente o cálculo mental e escrito. 	<p><u>Avaliação formativa e sumativa</u></p> <p>Conhecimento, comunicação e tratamento de informação/ resolução de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta/grelhas de monitorização; - Fichas de trabalho, fichas de avaliação e outras tipologias de exercícios; - Análise do portefólio do aluno;
Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar o raciocínio espacial, com ênfase na visualização e na orientação espacial; - Identificar, descrever, construir e representar figuras planas e sólidos geométricos, identificando a sua posição no espaço e as suas propriedades, e estabelecendo relações geométricas; - Identificar a existência de simetrias; - Comparar, estimar e determinar medidas de diversas grandezas em vários contextos. 	
Dados	<ul style="list-style-type: none"> - Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias; - Compreender, ler e interpretar informação estatística; - Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). 	<ul style="list-style-type: none"> - Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções); - Trabalhos elaborados individualmente ou em grupo e que podem envolver trabalho de pesquisa interdisciplinar;
Capacidades Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Usar representações múltiplas em Matemática, utilizando a expressão verbal das ideias, representações que envolvem materiais manipuláveis, elaboração de diagramas, usando a linguagem simbólica; - Estabelecer conexões internas e externas da Matemática com outras áreas do currículo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação dos trabalhos. <p>75%</p> <p>Relacionamento interpessoal:</p>
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer conjecturas, reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta /grelhas de observação das atitudes de respeito pelo outro (intervenções adequadas, participação regular, cooperação, disponibilidade para o trabalho, cumprimento dos deveres, responsabilidade e autonomia). <p>25%</p> <p>Momentos de auto e heteroavaliação.</p>

Critérios de avaliação da disciplina de Estudo do Meio

Domínios/Temas	Aprendizagens específicas	Instrumentos/procedimentos de recolha de elementos de avaliação
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir um conhecimento de si próprio, em diferentes fases do seu desenvolvimento, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos, e propor medidas de proteção adequadas; - Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo; - Reconhecer e compreender a existência de diversidade entre os seres vivos, que eles se podem categorizar atendendo às semelhanças e diferenças observáveis, que os seres vivos dependem uns dos outros e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza; - Relacionar fatores do ambiente com as condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais; - Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras e a sua integração no planeta Terra e no Sistema Solar. 	<p><u>Avaliação formativa e sumativa</u></p> <p>Conhecimento, comunicação e tratamento de informação/ resolução de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta/grelhas de monitorização; - Fichas de trabalho, fichas de avaliação e outras tipologias de exercícios; - Análise do portefólio do aluno; - Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções); - Trabalhos elaborados individualmente ou em grupo e que podem envolver trabalho de pesquisa interdisciplinar;
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; - Identificar as propriedades de diferentes materiais, agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação dos trabalhos. <p>75%</p>
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; - Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal; - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. 	<p>Relacionamento interpessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta /grelhas de observação das atitudes de respeito pelo outro (intervenções adequadas, participação regular, cooperação, disponibilidade para o trabalho, cumprimento dos deveres, responsabilidade e autonomia).

Natureza/ Tecnologia/ Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações; - Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; - Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; - Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica; - Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; - Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. 	<p>25%</p> <p>Momentos de auto e heteroavaliação.</p>
--	--	---

Critérios de avaliação da disciplina de Apoio ao Estudo

Domínios/Temas	Aprendizagens específicas	Instrumentos/procedimentos de recolha de elementos de avaliação
Métodos de estudo de organização e de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar pesquisa, tratamento e seleção de informação; - Expressar dúvidas ou dificuldades, mobilizar técnicas diversificadas de estudo e organizar o seu trabalho. 	<p><u>Avaliação formativa e sumativa</u></p> <p>Conhecimento, comunicação e tratamento de informação/ resolução de problemas:</p>
Autonomia na realização das tarefas	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar conhecimentos das diferentes disciplinas para concretização das tarefas/atividades propostas, de forma autónoma. - Autoavaliar-se e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, autorregulando a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta/grelhas de monitorização; - Fichas de trabalho e outras tipologias de exercícios; - Análise do portefólio do aluno; - Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções); - Trabalhos elaborados individualmente ou em grupo e que podem envolver trabalho de pesquisa interdisciplinar; - Apresentação dos trabalhos. <p>75%</p> <p>Relacionamento interpessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta /grelhas de observação das atitudes de respeito pelo outro (intervenções adequadas, participação regular, cooperação, disponibilidade para o trabalho, cumprimento dos deveres, responsabilidade e autonomia). <p>25%</p> <p>Momentos de auto e heteroavaliação.</p>

Critérios de avaliação da disciplina de Educação Artística

Domínios/Temas	Aprendizagens específicas	Instrumentos/procedimentos de recolha de elementos de avaliação
Apropriação/ Reflexão	<p>Artes Visuais</p> <p>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.</p> <p>Dança</p> <p>- Desenvolver a apreciação estética e artística, através de processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</p> <p>Expressão dramática/Teatro</p> <p>- Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</p> <p>Música</p> <p>- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical.</p>	<p><u>Avaliação formativa e sumativa</u></p> <p>Conhecimento, comunicação e tratamento de informação/ resolução de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta/grelhas de monitorização; - Fichas de trabalho e outras tipologias de exercícios; - Execução das tarefas; - Análise do portefólio do aluno; - Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções); - Trabalhos elaborados individualmente ou em grupo e que podem envolver trabalho de pesquisa interdisciplinar; - Apresentação dos trabalhos.
Interpretação/ Comunicação	<p>Artes Visuais</p> <p>- Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais. Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer, fazendo interdependeer três realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação.</p> <p>Dança</p> <p>- Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</p> <p>Expressão dramática/Teatro</p> <p>- Realizar a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico (opiniões com critérios fundamentados), captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.</p>	<p>75%</p> <p>Relacionamento interpessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta /grelhas de observação das atitudes de respeito pelo outro (intervenções adequadas, participação regular, cooperação, disponibilidade para o trabalho, cumprimento dos deveres, responsabilidade e autonomia). <p>25%</p> <p>Momentos de auto e heteroavaliação.</p>

	<p>Música</p> <p>- Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.</p>	
Experimentação/ Criação	<p>Artes Visuais</p> <p>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações, procurando escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas, com vista a apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>Dança</p> <p>- Utilizar a integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</p> <p>Expressão dramática/Teatro</p> <p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>Música</p> <p>- Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais, procurando utilizar terminologia e vocabulário específico da Música.</p>	

Critérios de avaliação da disciplina de Educação Física

Domínios/Temas	Aprendizagens específicas	Instrumentos/procedimentos de recolha de elementos de avaliação
Perícias e manipulações	- Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.	<u>Avaliação formativa e sumativa</u> Conhecimento, comunicação e tratamento de informação/ resolução de problemas:
Deslocamentos e Equilíbrios	- Desenvolver o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: · Resistência geral; · Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento; · Flexibilidade; · Controlo de postura; · Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; · Controlo da orientação espacial; · Ritmo; · Agilidade	- Observação direta/grelhas de monitorização; - Execução de tarefas propostas; -Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções); -Trabalhos elaborados individualmente ou em grupo e que podem envolver trabalho de pesquisa interdisciplinar; - Apresentação dos trabalhos. 75% Relacionamento interpessoal:
Jogos	- Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	-Observação direta /grelhas de observação das atitudes de respeito pelo outro (intervenções adequadas, participação regular, cooperação, disponibilidade para o trabalho, cumprimento dos deveres, responsabilidade e autonomia). 25% Momentos de auto e heteroavaliação.

Critérios de avaliação da disciplina de Oferta Complementar

1.º ano - Literacia da leitura; 2.º ano - Literacia da leitura, dos media e da informação

Domínios/Temas	Aprendizagens específicas	Instrumentos/procedimentos de recolha de elementos de avaliação
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência linguística e fonológica; - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; - Compreender diferentes enunciados; - Interpretar dados organizados de diferentes formas; - Adquirir competências na leitura de textos escritos tornando-se leitor fluente de modo a fazer da leitura um gosto e um hábito para a vida; - Comunicar e utilizar a linguagem oral, gestual e/ou escrita, para expressar e discutir as suas ideias, procedimentos e raciocínios; - Formular opiniões críticas devidamente fundamentadas. 	<p><u>Avaliação formativa e sumativa</u></p> <p>Conhecimento, comunicação e tratamento de informação/ resolução de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta/grelhas de monitorização; -Fichas de trabalho e outras tipologias de exercícios; -Análise do portefólio do aluno; -Interação discursiva (participação espontânea ou orientada na aula/ qualidade das intervenções);
Media	<ul style="list-style-type: none"> - Aceder aos media (tradicionais e digitais), usá-los em segurança e bem-estar (para aprender, entreter, comunicar e estudar/trabalhar), analisar criticamente e produzir, de forma reflexiva e criativa, os seus próprios conteúdos mediáticos; - Apreender valores como imparcialidade, verdade e compromisso com a ética. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabalhos elaborados individualmente ou em grupo e que podem envolver trabalho de pesquisa interdisciplinar; - Apresentação dos trabalhos. <p>75%</p>
Informação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma consciente e esclarecida fontes de informação diversas e também das tecnologias de informação e de comunicação; - Selecionar a informação que melhor responde à(s) questão(ões) colocada(s); - Desenvolver o pensamento crítico e criativo; - Respeitar os direitos autorais. 	<p>Relacionamento interpessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observação direta /grelhas de observação das atitudes de respeito pelo outro (intervenções adequadas, participação regular, cooperação, disponibilidade para o trabalho, cumprimento dos deveres, responsabilidade e autonomia). <p>25%</p> <p>Momentos de auto e heteroavaliação.</p>

Critérios de avaliação da disciplina de Oferta Complementar

3.º e 4.º anos - Mandarin

Domínios/Temas	Aprendizagens específicas	Instrumentos/procedimentos de recolha de elementos de avaliação
Competência comunicativa	<p><u>Compreensão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir e identificar sons básicos do <i>Hanyu Pinyin</i> (Alfabeto Fonético Chinês); reconhecer as pronúncias dos caracteres chineses básicos incluídos nos temas abordados; entender que o Mandarin é uma língua com quatro tons, os quais são fundamentais para uma boa compreensão e pronúncia da língua; acompanhar e compreender diálogos e frases muito simples e curtos; ouvir e acompanhar canções infantis variadas. <p><u>Compreensão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o vocabulário das áreas temáticas lecionadas com auxílio visual; desenvolver a prática de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras e frases simples relacionadas com os temas abordados; identificar a mensagem principal de pequenas frases e diálogos. <p><u>Produção e interação oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Articular os sons e os tons da língua chinesa; comunicar com o professor e colegas; expressar-se utilizando o vocabulário adquirido ao longo do ano; replicar situações e diálogos no contexto quotidiano; - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor e colegas, utilizando as palavras e expressões abordadas em contexto de sala de aula. <p><u>Produção e interação escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Praticar os traços dos caracteres chineses; ordenar os caracteres na formulação de pequenas frases; preencher legendas e espaços em branco; - Completar frases e diálogos básicos e preencher exercícios simples de escrita, recorrendo ao vocabulário lecionado na aula. 	<p>Saber e saber fazer: 25%</p> <p>Pesquisa e pensamento crítico: 25%</p> <p>Capacidade de expressão: 25%</p> <p>Relacionamento interpessoal: 25%</p>
Competência intercultural	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar alguns aspetos da cultura chinesa, nomeadamente artes, festividades e celebrações tradicionais e gastronomia; reconhecer elementos da cultura chinesa e relacioná-los com a sua cultura de origem, respeitando e tomando consciência das semelhanças e diferenças; ver o mundo sob diferentes perspetivas e desenvolver um sentido de cidadania global 	
Competência estratégica	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar curiosidade e interesse na aprendizagem da cultura e língua chinesas, ouvindo atentamente e participando ativamente nas tarefas propostas; memorizar caracteres chineses, associando-os a sons e imagens; compreender a formação de palavras através da associação e junção de diferentes caracteres; relacionar os caracteres, o seu respetivo <i>pinyin</i> (fonética) e significado. 	