

## Guião de preparação da visualização do filme “Persépolis”

### Sobre a autora, Marjane Satrapi

Marjane Ebihamis, mais conhecida por Marjane Satrapi - nome artístico - é uma ilustradora, romancista gráfica, escritora e cineasta iraniana. Marjane nasceu em 22 de novembro de 1969, em Rasht, mas passou a maior parte de sua infância em Teerã. Por conta de sua história familiar, a artista cresceu escutando sobre a resistência contra a invasão árabe, a qual estabeleceu a religião islâmica na Pérsia. Ela é graduada e mestra em Comunicação Visual, o que contribuiu para alinhar sua história com sua arte e produzir suas obras. Além do grande sucesso Persépolis, Satrapi é conhecida por ter sido co-roteirista e co-diretora em filmes como “As Vozes (2014)” e ter feito outras graphic novels como “Bordados” e “Frangos com Ameixas”, este último que, também, acabou por ser adaptado para o cinema.

### Sinopse

"Persépolis"- um filme de Vincent Paronnaud e de Marjane Satrapi - é a história autobiográfica de uma menina que cresce no Irão durante a Revolução islâmica. É através dos olhos da destemida Marjane, de nove anos, que é vista a esperança de um povo ser destruída quando os fundamentalistas tomam o poder, forçando as mulheres a usar o véu e prendendo milhares de pessoas. Inteligente e extrovertida, Marjane consegue, mesmo apesar das proibições, descobrir a cultura punk, os Abba ou os Iron Maiden. Mas quando o tio é cruelmente executado e as bombas começam a cair sobre Teerão durante a Guerra com o Iraque, o medo começa a ganhar forma. E a ousadia de Marjane torna-se uma preocupação para os pais que acabam por tomar a difícil decisão de a enviar para uma escola na Áustria. Aí, sozinha, Marjane é confundida com o fundamentalismo religioso, exatamente aquilo de que fugiu do seu país. Mas, com o tempo, acaba por ser aceite. Quando termina o liceu, Marjane decide regressar ao Irão, mas aos 24 anos percebe que não pode continuar a viver no seu país, que trocará pela França, numa decisão cheia de otimismo face ao futuro.

Fonte: <https://cincartaz.publico.pt/filme/persepolis-185167>

### Trailer do filme aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=X9eGEv8mCVk>

### Questões

1. A fotografia da animação, na sua maior parte, é a preto e branco, mas há alguns momentos em que aparecem cores vivas. O que representam essas cores?
2. Marjane é uma personagem em conflito com o seu tempo. Quem foram as pessoas que mais influência tiveram na construção da sua identidade?
3. Quais são os principais acontecimentos históricos relatados no filme que vão acompanhando o amadurecimento de Marjane?
4. Poderá Marjane viver no seu país de origem, o Irão? Porquê?
5. O facto de Marjane ter deixado o seu país, no final do filme, não significa que ela deixou a luta de lado. Porquê?