

NOTA



20

JORNAL DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. MANUEL GOMES DE ALMEIDA

2023/24



BLOCO DE NOTAS

Chegamos ao final de mais um ano letivo, um tempo marcado por muitos desafios, conquistas e aprendizagens. Este momento é oportuno para refletirmos sobre o que vivemos ao longo destes meses, celebrando as vitórias e aprendendo com as dificuldades. Este ano letivo, enfrentamos obstáculos que testaram a nossa resiliência e adaptabilidade. Os nossos alunos, mais uma vez, destacaram-se em diversas áreas. Os projetos interdisciplinares e os eventos culturais foram palco de apresentações brilhantes, revelando talentos e capacidades que encheram o nosso Agrupamento de orgulho. Muitos estudantes conquistaram prémios e reconhecimento, fruto de seu esforço e dedicação.

Os conselhos escolares, as reuniões com pais e encarregados de educação e os eventos comunitários mostraram que a educação é um esforço conjunto, que envolve e beneficia a todos. A colaboração entre professores, alunos e famílias criou um ambiente de apoio mútuo e crescimento coletivo.

Agora, com o fim do ano letivo, é hora de olharmos para o futuro com otimismo e determinação. O próximo ano letivo trará novos desafios, mas estamos confiantes e convictos de que, com a união e o espírito colaborativo que demonstramos, seremos capazes de enfrentá-los e superá-los. É fundamental continuar a investir no nosso crescimento pessoal e académico, buscando sempre o melhor de nós mesmos.

Agradecemos a todos os que contribuíram para que o ano letivo fosse marcado por sucesso. Aos alunos, pela sua dedicação e empenho. Aos professores e assistentes operacionais, pelo seu compromisso e paixão pela educação. Aos pais e responsáveis, pelo apoio constante. Todos contribuíram para que o nosso Agrupamento pudesse alcançar os seus objetivos e continuar a trilhar um caminho de excelência.

Os desafios continuam! Vamos, pois, continuar a construir o futuro que se estima, ainda mais brilhante para nossa comunidade escolar. ■

Equipa do Nota20



“O Fragmento” No quadro a figura que logo se destaca é um rosto, no entanto as linhas e formas abstratas que o atravessam representam a complexidade da identidade humana, numa fragmentação da sua perceção ou até da interação entre os diferentes campos da personalidade. Desta forma, também as cores vibrantes podem simbolizar emoções intensas; as cores quentes como o vermelho e o laranja transmitem energia, paixão ou até o conflito e os tons de azul e lilás podem simbolizar a calma e a serenidade. ■

Data -2024 Dimensões - 50x60 cm
Técnica- Tinta Acrílica em tela

Maria Neves, 12^º5

JORNAL NOTA20 ONLINE

No ano letivo de 2022-2023, o aluno Dinis Távora, do Curso Profissional de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos, desenvolveu, como Prova de Aptidão Profissional, o Nota20 Online, um projeto inovador que

agora se apresenta como uma extensão digital do jornal Nota20. Sob a orientação da professora Sandra Soares, o Nota20 Online nasce com o propósito de ser uma plataforma dinâmica, interativa e aberta à comunidade escolar, oferecendo uma experiência enriquecida em termos de informação e colaboração.

Convidamos todos os alunos, professores e membros da comunidade a registarem-se nesta plataforma e a participarem ativamente, comentando as notícias publicadas. A interação e o envolvimento dos leitores são fundamentais para o crescimento deste projeto, que visa promover a troca de ideias e o debate saudável sobre os temas atuais e de interesse comum.

Se o seu interesse vai além da leitura e do comentário, o Nota 20 Online abre ainda a possibilidade de se candidatar a jornalista! Este é um espaço para quem deseja partilhar histórias, apresentar reportagens ou artigos de opinião, colaborando diretamente com a Equipa do jornal Nota20. Seja para estudantes que queiram praticar a escrita jornalística, ou para aqueles que desejam divulgar acontecimentos relevantes da escola ou da comunidade, esta é uma oportunidade única de contribuir com notícias e ajudar a moldar o conteúdo do nosso jornal.

O Nota 20 Online é mais do que um simples complemento ao jornal físico; é uma plataforma que visa promover o diálogo, a partilha de conhecimentos e o desenvolvimento das competências digitais e comunicativas de todos os envolvidos.

Registe-se agora e faça parte deste projeto que eleva a informação ao próximo nível, criando um espaço de expressão e colaboração para toda a comunidade escolar! ■

Equipa do Nota20

Disponível através do link:

<https://www.aemga.pt/gpsi/nota20online/>



- 02. Bloco de Notas
- 03. Notas Importantes
- 12. Notas de Cidadania
- 20. Notas de Leitura
- 28. Notas da Sétima Arte
- 34. Notas Especiais
- 38. Notas Profissionais



- 41. Notas de Desporto
- 50. Notas Internacionais
- 58. A(nota) Aí!
- 66. Notas Artísticas
- 70. Notas Festivas
- 76. Notas Lúdicas

NOTAS IMPORTANTES

Final do 1.º Concurso de Leitura AEMGA

No dia 14 de maio realizou-se a final do 1.º Concurso de Leitura AEMGA, uma verdadeira festa em torno do livro e da leitura. Uma iniciativa que visa estimular o gosto e os hábitos de leitura e melhorar a compreensão leitora. Os verdadeiros protagonistas? Os 19 alunos que estiveram em palco a falar do livro que mais os apaixonou. Parabéns a todos!



Um agradecimento aos elementos do júri, à contadora de histórias Virgínia Millefiori, à dra. Sandra Vieira, da BM de Espinho, e ao diretor do AEMGA, dr. Ilídio Sá. Uma palavra também de apreço à GAD - Giselle Academia de Dança, à Beatriz Inês, pelo lindo poema de sua autoria, e à aluna Inês Romeira. Vocês tornaram este momento ainda mais festivo! Regressamos para o ano!■

Professora Isabel Ribeiro

Selo Escola Saudável

O NOSSO Agrupamento foi galardoado com o Selo Escola Saudável, nível Avançado, corolário do labor por TODOS desenvolvido! A DGE e a respetiva Direção de Serviços endereçaram-nos os parabéns, agradecendo igualmente o trabalho que têm vindo a desenvolver em prol da saúde e do bem-estar de toda a comunidade.■



Fase final das XI Olimpíadas de Língua Portuguesa

Nos dias 16, 17 e 18 de Maio, decorreu em Aveiro, a fase final das XI Olimpíadas de Língua Portuguesa.



O AEMGA esteve representado, e muito bem, pelo aluno Simão Carvalho, do 8.5. O Simão obteve um 10º lugar a nível nacional no seu escalão (3º ciclo). Parabéns, Simão! Parabéns também à sua Professora! #somosaemga■

Professora Isabel Ribeiro

"Selo Escola Sem Bullying | Escola Sem Violência!"

O NOSSO Agrupamento foi distinguido pela DGE pelo NOSSO empenho na implementação e dinamização de um plano de prevenção e combate à violência, em particular ao Bullying e Ciberbullying, sendo, por isso, o AEMGA distinguido com o "Selo Escola Sem Bullying | Escola Sem Violência"! Muitos parabéns a TODOS!■



Projeto Rolhinhas continua a fomentar boas práticas ecológicas

O projeto "Rolhinhas" é uma iniciativa da Green Cork / Quercus em parceria com o Continente, e visa não só plantar árvores no âmbito do projeto "Floresta Comum", mas também recolher o maior número possível de rolhas para reciclar. Este ano, a nossa escola entregou 51 caixas (de resmas de papel para fotocópias, tamanho A4) cheias de rolhas, o que equivale a 34,170 rolhas recicladas (153 Kg) e mais de 300 árvores plantadas e cuidadas! E quem contribuiu para a recolha de tantas rolhas? TODOS! Alunos, professores e funcionários participaram com mais ou menos empenho nesta tarefa global levando ao sucesso desta iniciativa ecológica. Destaca-se, no entanto, o envolvimento mais ativo dos alunos do 10ºGPSI e 12ºEAC, orientados pela professora/coordenadora do projeto Marisa Rocha, que levaram a cabo várias recolhas junto dos muitos restaurantes de Espinho, parceiros deste projeto. Além dos restaurantes, o projeto tem contado com a participação de alguns particulares. O projeto "Rolhinhas", teve início em 2010 na Escola E.B. 2/3 Domingos Capela e, desde então, nunca mais parou! Muitos alunos, professores e funcionários já recolheram e entregaram milhares e milhares de rolhas de cortiça, contribuindo para a plantação de largas centenas de árvores autóctones, em parceria com a Quercus.

Resta informar que a recolha de rolhas de cortiça é para continuar, porque acima de tudo, o AEMGA é um agrupamento ecológico que promove as boas práticas e uma cidadania saudável e inteligente. Estão todos de parabéns e o ambiente agradece!■

Professora Marisa Rocha



Ana Catarina Correia, representará Portugal nos Jogos Paralímpicos em Paris!



Ana Catarina Correia foi aluna da ESMGA, do 10º ao 12º ano. Frequentou o 1º Curso Profissional de GPSI que tivemos na escola. Prosseguiu os seus estudos, completou a licenciatura, mestrado e frequenta o doutoramento em Sociologia, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Ao mesmo tempo, é uma ativista pelos direitos das pessoas com deficiência, e atleta de Boccia. Este ano de 2024 representará Portugal nos Jogos Paralímpicos em Paris!

Parabéns, Ana Catarina! Continuamos muito orgulhosos de ti e de todo o teu percurso tão inspirador!■

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1475446873355456&set=a.941591290074353>

O Natal

Embora não seja comemorado em todos os países, o Natal é uma das celebrações mais reconhecidas em todo o Mundo, marcada por festividades e encontros familiares.

Porque é que o Natal é celebrado a 25 de dezembro?

A escolha do dia 25 de dezembro como data para celebrar o Natal está enraizada na tradição cristã e tem um duplo significado: histórico e simbólico. Embora não se saiba a data exata do nascimento de Jesus, a escolha do dia 25 de dezembro é baseada mais na tradição e menos em evidências históricas.

Solstício de Inverno: O solstício de inverno, no Hemisfério Norte, ocorre por volta de 21/22 de dezembro de cada ano e é o dia mais curto e a noite mais longa do ano. No período romano pré-cristão, estes eram dias festivos e de celebrações, incluindo o Dies Natalis Solis Invicti (O Nascimento do Sol Invicto).

Tradição: Alguns cristãos primitivos procuraram estabelecer uma relação entre celebrações cristãs e festivais pagãos. Ao fazer coincidir a celebração do nascimento de Jesus com os períodos festivos já existentes, procurava-se facilitar a substituição das celebrações pagãs pelas de tradição cristã.

Simbolismo bíblico: Embora a Bíblia não especifique a data do nascimento de Jesus, os primeiros cristãos viram ligações simbólicas entre o nascimento de Jesus e o conceito de luz. Jesus era, muitas vezes, referido como a "Luz do Mundo". A escolha do dia 25 de dezembro pode ter sido influenciada pelo desejo de simbolizar a chegada da "luz espiritual" durante a época mais escura do ano (no Hemisfério Norte).

Cálculo de datas: A forma exata para determinar a data de 25 de dezembro não é totalmente conhecida. Pensa-se que os primeiros cristãos calcularam a data relacionando-a com a data da Anunciação (o anúncio da concepção de Jesus) estabelecendo-a nove meses após a data da concepção. ■



Curiosidades sobre o Natal 🎄 ✨

1. A origem da Árvore de Natal: a tradição de decorar árvores para o Natal começou na Alemanha no século XVI. As famílias levavam árvores para dentro de casa e enfeitavam-nas com velas e decorações feitas à mão.

2. Pai Natal: a figura moderna do Pai Natal foi inspirada em São Nicolau, um bispo do século IV, conhecido pela sua generosidade com as crianças e pobres. A imagem do Pai Natal que conhecemos hoje, com a sua roupa vermelha e barba branca, foi popularizada pela Coca-Cola nos anos de 1930.

3. O país das canções de Natal: os Estados Unidos são conhecidos por produzir muitas canções populares de Natal, mas a canção "Silent Night" (Noite Feliz) foi composta na Áustria em 1818 e é uma das músicas de Natal mais famosas do mundo.

4. Tradições únicas: na Noruega, por exemplo, as pessoas escondem as suas vassouras na véspera de Natal para afastar bruxas e espíritos malignos. Já em Espanha, é comum comer 12 uvas à meia-noite para trazer sorte no ano novo.

5. A Estrela de Belém: muitas pessoas acreditam que a Estrela de Belém que guiou os Três Reis Magos até Jesus era um alinhamento de planetas ou uma estrela cadente.

6. Comida de Natal: diferentes países têm pratos tradicionais para o Natal. Na Itália, é comum comer peixe na véspera de Natal, enquanto no Japão, muitas famílias comem frango frito do KFC! ■

A Equipa do Nota20

Provérbios sobre o Natal

- Ande o frio por onde andar, no Natal cá vem parar.
- Até ao Natal salto de pardal, de Natal a janeiro salto de carneiro e de janeiro a fevereiro salto de outeiro.
- Caindo o Natal à segunda-feira, o lavrador tem de alargar a eira.
- Depois de o Menino nascer, é tudo a crescer.
- Do Natal a São João, seis meses são.
- Dos Santos ao Advento, nem muita chuva nem muito vento.
- Laranja antes do Natal livra do catarral.
- Mal vai Portugal se não há três cheias antes do Natal.
- No Natal, só o peru é que passa mal.
- Na mesa de Natal, o pão é o principal.
- Pelo Natal, neve no monte, água na ponte.
- Pelo Natal, semeia o teu alhal e, se o quiseres cabeçudo, semeia-o no Entrudo.
- Quem colhe antes do Natal, deixa o azeite no olival.

Concerto dos “Reis Mais Pequenin@s”

O foyer do Centro Multimeios de Espinho recebeu no dia 5 janeiro o Concerto dos Reis Mais Pequenin@s, inserido na programação de Natal, organizada pela Câmara Municipal de Espinho.

Este concerto mágico contou com a participação dos alunos do ensino básico do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida, e com a participação especial de elementos do Rancho Regional Recordar é Viver de Paramos.

Foi um concerto intergeracional memorável de dia de Reis, que encheu por completo todo o foyer do Multimeios. A Presidente da Câmara Municipal de Espinho, Maria Manuel Cruz deu os parabéns “a todos os envolvidos



neste espetáculo maravilhoso, que trouxe alegria e música ao Centro Multimeios de Espinho. Agradeço também ao Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida e ao Rancho Regional Recordar é Viver de Paramos pela colaboração e empenho nesta iniciativa." Foi uma noite memorável onde a alegria e a felicidade estiveram estampadas nas nossas crianças e na comunidade educativa presente!

Um agradecimento a todos pela organização e atitude cívica que tiveram neste evento e um agradecimento especial ao Rancho Folclórico de Paramos Recordar é Viver pela participação.

Parabéns a todos os docentes e não docentes, em especial aos nossos alunos pela organização, atuação e alegria contagiante! ■

Disponível em ESPINHO TV:

<https://www.facebook.com/reel/329963589959808>

AEMGA participou no #SkypeaThon 2023

O AEMGA participou no [#SkypeaThon](#) 2023, evento mundial cujo objetivo é ligar as salas de aula de todo o mundo para trocas culturais, jogos de localização, entre tantas outras possibilidades.



As turmas 6.4 e 6.1 ligaram-se com a Índia (2x), Hungria e Sérvia. Os alunos ficaram a conhecer um pouco mais sobre estes países, a sua localização geográfica, costumes e tradições e comunicaram em inglês com os seus novos amigos além-fronteiras. Uma excelente e enriquecedora experiência, sem dúvida! ■

Professora Manuela Correia

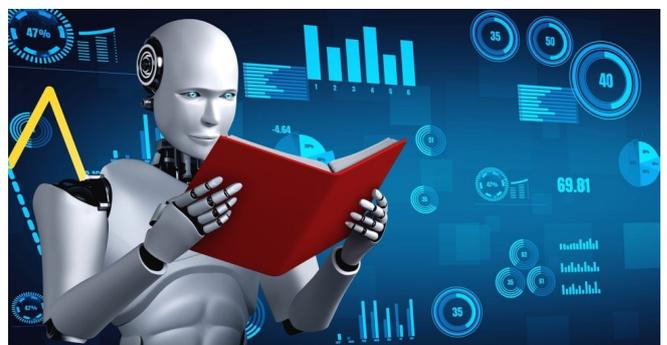
12 MARÇO

Palestra sobre INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

No dia 12 de março, na ESMGA, por iniciativa da Biblioteca Escolar, decorreu uma palestra sobre Inteligência Artificial com a professora Bárbara Cleto. A Inteligência Artificial tem o potencial de transformar a forma como aprendemos e ensinamos, oferecendo inúmeras oportunidades. No entanto, a aplicação da IA na educação traz consigo desafios e implicações éticas que precisam ser cuidadosamente consideradas.



A nossa convidada, Bárbara Cleto, que já foi docente no nosso Agrupamento, explorou algumas ferramentas para criar conteúdos digitais com recurso à Inteligência Artificial, nomeadamente o ChatGPT.



Foram também identificadas algumas preocupações sobre o papel da tecnologia enquanto autor e levantadas questões relacionadas com plágio e direitos de autor. Obrigado Bárbara! ■

#inteligenciaartificial#aemgasmart#barbaracleto#semanaleitura

Equipa do Nota20



Final da 9.ª edição do *Apps for Good Portugal*

No dia 20 de setembro de 2023, os alunos Bianca Almeida, Daniel Sousa e Hugo Branco, do curso de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos do

Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida, defenderam o projeto *Daily Action*, representando a sua escola e a cidade na final da 9.ª edição do *Apps for Good Portugal*.

Daily Action é uma plataforma web/mobile inovadora que incentiva os jovens a adotar hábitos de vida mais saudáveis e a envolverem-se ativamente em causas sociais, tudo através de desafios diários e missões interativas. O projeto visa criar uma mudança positiva e sustentável nos comportamentos dos jovens, promovendo o bem-estar individual e o impacto social.

O evento, que aconteceu no Pavilhão do Conhecimento, em Lisboa, reuniu equipas de todo o país que apresentaram soluções tecnológicas inovadoras para enfrentar desafios sociais e ambientais. A equipa da nossa escola contou com o apoio dos alunos do 12.º ano do curso profissional de GPSI.



Esta competição foi uma oportunidade para os alunos mostrarem a sua criatividade, competência técnica e compromisso com o desenvolvimento de tecnologias capazes de gerar impacto positivo na sociedade. O evento contou ainda com jurados de renome e várias empresas parceiras, reforçando o ambiente inspirador e colaborativo. ■

Professora Sandra Soares

50 anos de Liberdade na EB/S Domingos Capela



No âmbito das comemorações do cinquentenário da revolução dos cravos, tiveram lugar, na Escola Básica e Secundária Domingos, em Silvalde, diversas atividades alusivas a essa importante efeméride, com o intuito de trazer à memória factos e personalidades que mudaram

o rumo de Portugal no último meio século.

Por iniciativa da equipa da Biblioteca Escolar, promoveu-se, entre 22 e 24 de abril, uma abordagem eclética da revolução de Abril, mediante a dinamização de palestras, momentos musicais e teatrais, bem como do concurso de expressão plástica “Nas tuas mãos, o símbolo da liberdade”.

Dando testemunho da sua vivência dessa época tão importante para a nossa história coletiva, o Coronel Jorge Carvalho transmitiu aos alunos do 9º ano a sua visão desses acontecimentos, partindo de uma detalhada contextualização da revolução. Tal como referiu na sua intervenção, “a liberdade não é uma valor adquirido”, pelo que é fundamental preservar a memória do que foram os tempos da ditadura e ter consciência da importância do golpe militar realizado pelo Movimento das Forças Armadas (M.F.A.) para a instauração de um regime democrático em Portugal, mudança que abriu caminho para a libertação de um país que viveu vergado, décadas a fio, a um regime autoritário e opressivo, cujos pilares foram a guerra colonial, a repressão, a censura e a instauração de um clima de medo, fomentado pela PIDE.

A turma do 7ªA, por seu turno, realizou, no dia 23 de



abril, uma dramatização da obra “O Tesouro”, do escritor Manel António Pina. De uma forma criativa e cativante, os alunos entusiasmaram a assistência com a qualidade do trabalho que apresentaram, captando a atenção dos alunos do 5º e do 6º ano que presenciaram este momento de expressão dramática teatral. Combinando a simplicidade e a naturalidade da representação com uma reconhecida graciosidade, os debutantes “atores” transmitiram da melhor forma a mensagem implícita no livro: a de que a liberdade é algo precioso, um verdadeiro tesouro, sem o qual não é, de facto, possível viver. Igualmente impressionante foi a atuação dos alunos

do 3º e do 4º ano do Centro de Escolar de Silvalde que fizeram a abertura deste momento teatral, interpretando de forma magistral o tema de Zeca Afonso, “Grândola, Vila Morena”, uma das senhas da revolução.

A música de intervenção não poderia faltar nesta agenda comemorativa, pelo que o convite foi feito ao grupo Baladas Nostalgia, cujo repertório se centra, em boa medida, na interpretação dos designados cantores de Abril, como é o caso de Zeca Afonso, Adriano Correia de Oliveira, José Mário Branco, entre outros. Nesse contexto, os alunos do 9º ano acompanharam, na manhã do dia 24 de abril, um verdadeiro desfile de canções que atravessam gerações, as quais, pela sua intemporalidade, não podem, de forma alguma, remeter-se ao esquecimento. Temas como *Canção da emigração*, *Balada de Outono*, *Canção de Embalar*, *E Alegre se Fez Triste*, verdadeiros hinos da resistência ao regime salazarista, foram escutados atentamente por uma plateia que se rendeu à atuação do grupo convidado. Pouco antes deste pequeno concerto, os alunos do 6º assistiram a uma conferência do Coronel Jorge Carvalho e do Jurista Militar, Serafim Carvalho, a qual permitiu um diálogo muito participado e esclarecedor entre todos.



Recorrendo a diversas formas de comunicação (apresentações orais, música e teatro), de indiscutível potencial pedagógico, a equipa da Biblioteca Escolar procurou, assim, contribuir para uma evocação apelativa da revolução de Abril. Com esse propósito, foi vinculada a ideia de que a liberdade é um valor que não pode,



em momento algum, ser banalizado ou esquecido, sendo essencial, em cada dia, em cada gesto, em cada afirmação, em cada lugar, que todos cuidem desse bem tão precioso e o saibam estimar, sob pena de, no futuro, podermos regressar a um tempo sombrio e tenebroso. A eventualidade desse indesejado regresso ao passado inviabilizaria a possibilidade de saborearmos a doçura e a beleza das palavras cristalinas de Sophia de Mello Breyner, imortalizadas no poema “25 de Abril”:

*“Esta é a madrugada que eu esperava
O dia inicial inteiro e limpo
Onde emergimos da noite e do silêncio
E livres habitamos a substância do tempo.” ■*



NOTAS DE CIDADANIA

Projeto Armário Solidário

No palco, com uma história de Natal!



Alunos do 6º3ª acompanhados pelas professoras Elsa Seixas e Helena Rocha

No âmbito do Projeto Armário Solidário, este ano, subordinado ao tema “Uma história, Um amigo”, foi dramatizado um conto de Manuel António Pina “O cavaleiro de Pau do Menino Jesus”.

Os alunos do 5º1 e 6º3 prepararam a peça de teatro que foi apresentada em várias ocasiões: no dia 14/12 aos alunos do 5º3 e no dia 19/12/2023, na biblioteca da escola-sede, às turmas do 5º1, 6º3 e 7º1. Já em 2024, os alunos deslocaram-se até à escola EB de Espinho 2, para mostrar o trabalho realizado aos alunos do 4ºano e a duas turmas do 2º ano.

Com esta atividade, foram desenvolvidos valores como a partilha, a interajuda, a importância da família, o respeito pela natureza e competências ligadas à autonomia, expressão oral e criatividade dramática individual.

Agradecemos a colaboração da D. Luísa Almeida pela cedência do guarda-roupa e a todos que contribuíram para a realização desta atividade. ■

<https://www.instagram.com/p/>

Professoras Elsa Seixas e Helena Rocha



Alunos do 6º3ª com as suas professoras do 1º ciclo



O teatro sensibiliza os mais pequenos!

«Margarida em Perigo»

No dia 21 de março, pelas 9h15, alguns alunos do 6º3 deslocaram-se ao Centro Infantil da Santa Casa da Misericórdia, em Espinho, para apresentar a peça



«Margarida em perigo» à turma “Os Leões” constituída por crianças de 5 anos. Com esta peça de teatro, criada no âmbito do Projeto «Armário Solidário – Uma História, Um Amigo», pretendeu-se sensibilizar os alunos para a importância da Natureza, da reciclagem e do respeito pelo meio ambiente.

A atividade decorreu conforme previsto, sendo que os «atores» tiveram um bom desempenho e «os espectadores» interagiram de forma entusiasta.

No final, os alunos do 6º3 ofereceram figuras pintadas alusivas à chegada da primavera.

O balanço é bastante positivo, tendo sido totalmente cumpridos os objetivos. ■

Professoras Conceição Gomes, Elsa Seixas, Helena Rocha



Alunos do 6º3ª: Leonor Silva, Asheley, Eduardo, Xavier, Rodrigo, Bruno, Filipa, David, Leonor Sá, Inês, Leonor Oliveira, Maria e Frederico



Alunos do 6º5º e as professoras Elsa Seixas e Conceição Gomes

“Ulisses-herói de mil façanhas” Uma abordagem diferente da obra,

No âmbito do Projeto Armário Solidário- “Uma História, Um Amigo”, no dia 13 de junho, os alunos do 6º5 apresentaram, na biblioteca da escola-sede do nosso Agru-

ano, assistiu com agrado e interesse à prestação dos colegas que se empenharam bastante, apesar dos constrangimentos. Com efeito, o pouco tempo de ensaio, o espaço reduzido para o efeito e a contenção de custos (que levou a que não se fornecesse cópia dos guiões) dificultaram a concretização da atividade.



Júlia, Francisca, Prof. Elsa, Fabiana. Em 2º plano: Eduardo, Íris, Rúben, Gonçalo, Gabriela



Rodrigo, Gonçalo, Núria, Fabiana



Ulisses e um dos marinheiros (Clara e Noah)



pamento, a peça “Ulisses-herói de mil façanhas”, uma adaptação da obra de Maria Alberta Menéres. O público, constituído por alunos das turmas 2 e 3 do 6º

É de realçar que a dramatização foi acompanhada pela apresentação de diapositivos alusivos à obra, bem como de um guarda-roupa apelativo e adequado que valorizou toda a encenação.

No final, os espetadores e os “atores” registaram a sua opinião quanto ao seu envolvimento nas atividades do Projeto.

Agradecemos a colaboração de todos que contribuíram para a realização deste acontecimento. ■

Professoras Conceição Gomes, Elsa Seixas, Helena Rocha

“O bom exemplo é a melhor escola” ■

HuGuiné - venda solidária

No dia 18 de abril de 2024, no auditório da ESMGA, concretizou-se a parceria entre as turmas 10º5, 10º CMRPP, 12º1 e 12º3 e o Projeto Casa Fiz do Mundo, no âmbito da área disciplinar de Cidadania. Esta venda teve como objetivo final o apadrinhamento de, no mínimo, uma criança da diocese de Buba, na Guiné-Bissau.



As turmas congratulam-se com o facto de terem alcançado as metas que se tinham proposto a cumprir. Com efeito, com este gesto simples levamos até às crianças de Buba a nossa solidariedade e fraternidade.

Esta atividade contraria a ideia de que a missão é algo que se concretiza longe das nossas fronteiras porque a missão começou connosco e vai prolongar-se na ajuda que vamos levar até África. ■



Professora Paula Santos



AJUDE-NOS A AJUDAR

O total angariado na venda dos produtos destina-se a ajudar a missão da comunidade.

Buba-Guiné Bissau
Quinta-feira, 18 abril
10:15 - 16:50
Auditório ESMGA
10º CMRPP, 10º5, 12º1, 12º3



Sessão de Entrega dos Donativos para a Guiné-Bissau Cidadania em parceria com o Projeto Casa Fiz do Mundo

A missão e o sentimento de solidariedade

“No decorrer dos últimos meses, em conjunto com outras turmas, temos vindo a desenvolver um projeto no âmbito da cidadania, que tem por base o sentimento de solidariedade, na busca para a construção de uma sociedade mais coesa e justa.

Esta atividade promoveu o nosso espírito de missão e incentivou-nos a nós, jovens cidadãos e futuro da humanidade, a dar o devido valor à justiça e ao respeito mútuo.



Foi com esta missão em mente que pusemos mãos à obra e angariámos fundos e materiais para um hospital e escolas, apadrinhámos crianças e, sem dúvida alguma, aprendemos e aprimoramos o nosso conceito de solidariedade. O que impulsionou a nossa vontade de ajudar fez-nos seres com empatia e ajudou-nos a reconhecer que fazemos parte da comunidade.



Assim sendo, nós, como jovens, devemos abraçar este nosso lado solidário e continuar diariamente a contribuir, desde pequenas a grandes ações, como voluntariado ou projetos deste género - atividades que nos fortalecem e criam pontes ao invés de barreiras, fazendo com que



cada ato nosso contribua para um mundo mais inclusivo e igualitário, pois hoje é o outro a precisar de ajuda, amanhã podemos ser nós (Maria Almeida, 12º 1ª).”

O Projeto contou com a colaboração das seguintes professoras: Eduarda Silva; Eunice Quintas; Maria Aurora Rocha; Maria Antónia Bento; Maria do Carmo Sousa Pinto; Maria Paula Cardoso e Olga Oliveira Marques. ■

Professora Paula Santos e Turmas:
(12º1ª, 12º3ª, 10º5ª, 10ºCMRPP, 5º1ª, 5º2ª, 5º3ª)

Projeto de Cidadania e Desenvolvimento: Interculturalidade – 10º3



Este projeto foi idealizado com base no tema Interculturalidade, com o intuito de dar a conhecer aos alunos, professores e colaboradores algumas das diversas culturas, gastronomia, tradições e línguas que existem pelo mundo. Juntamente com a nossa diretora de turma, na área de Cidadania e Desenvolvimento, pensámos em várias formas de trazer à nossa comunidade escolar este tema tão versátil.

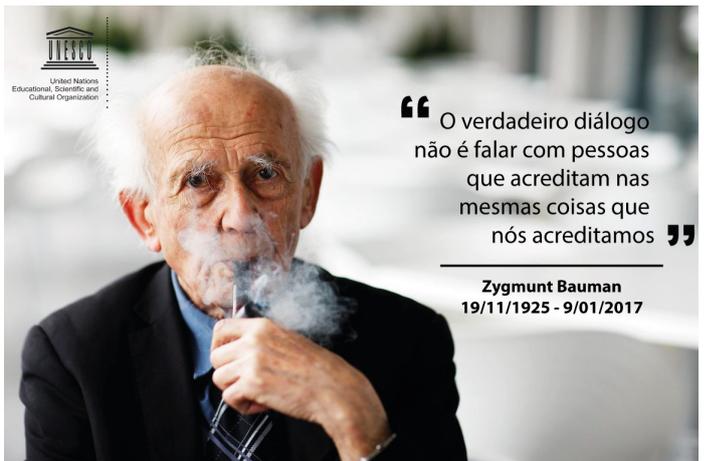
Chegámos a uma proposta final, recolher dados estatísticos na nossa escola, recorrendo a um inquérito a alunos dos 10º e 11º anos oriundos do estrangeiro, com o qual fizemos um PowerPoint final com os dados obtidos. Em seguida, lembrámo-nos que poderíamos fazer bancas, num espaço da escola, onde apresentaríamos um vídeo com imagens e nativos dos diferentes países, a quem pedimos para expor como é um dia na sua vida. Este processo decorreu em quatro fases.

Numa aula com a nossa diretora de turma, começámos por ir às salas dos 10º e 11º anos apresentar o nosso projeto e interrogar se havia algum aluno estrangeiro e, tendo uma resposta positiva, anotávamos o seu email para, mais tarde, após realizar o inquérito, o enviarmos aos alunos. Neste, tínhamos algumas perguntas de resposta simples, para sabermos mais sobre cada aluno e, no final, fizemos um PowerPoint com os dados recolhidos.

Depois, organizámos as bancas e preparámos todo o material necessário. Cada grupo ficou responsável por uma banca de um país específico, sendo necessário pesquisar sobre a cultura, gastronomia, tradições e língua desse país. Foi um processo bastante enriquecedor, pois pudemos aprender mais sobre diferentes culturas e partilhar esse conhecimento com os restantes colegas e visitantes da exposição.

No dia da exposição, todas as bancas estavam prepara-

das, com a comida típica exposta e pronta a ser degustada por quem quisesse. Os vídeos informativos foram exibidos e jogos didáticos proporcionaram diversão a todos os presentes. Foi gratificante ver o interesse e entusiasmo dos alunos, professores e colaboradores da escola em conhecer mais sobre as diferentes culturas presentes na exposição.



No geral, o projeto foi um sucesso. Conseguimos atingir o nosso objetivo de promover a interculturalidade na escola, proporcionando uma experiência enriquecedora e diversificada a todos os participantes. Ficamos felizes por termos contribuído para um ambiente mais inclusivo e compreensivo da diversidade cultural que nos rodeia. Este projeto certamente deixou uma marca positiva em todos os envolvidos e esperamos que sirva de inspiração para futuras iniciativas interculturais na escola. ■

Professora Conceção Azevedo

Interculturalidade



“O seguro de vida de qualquer espécie é a diversidade...A diversidade garante a sobrevivência.” ■

Isabel Allende

“Ler é como olhar através de várias janelas que se abrem para uma paisagem infinita. Para mim, a vida sem ler seria como estar na prisão, seria como se o meu espírito estivesse numa camisa de forças. A vida seria um lugar escuro e estreito.” ■

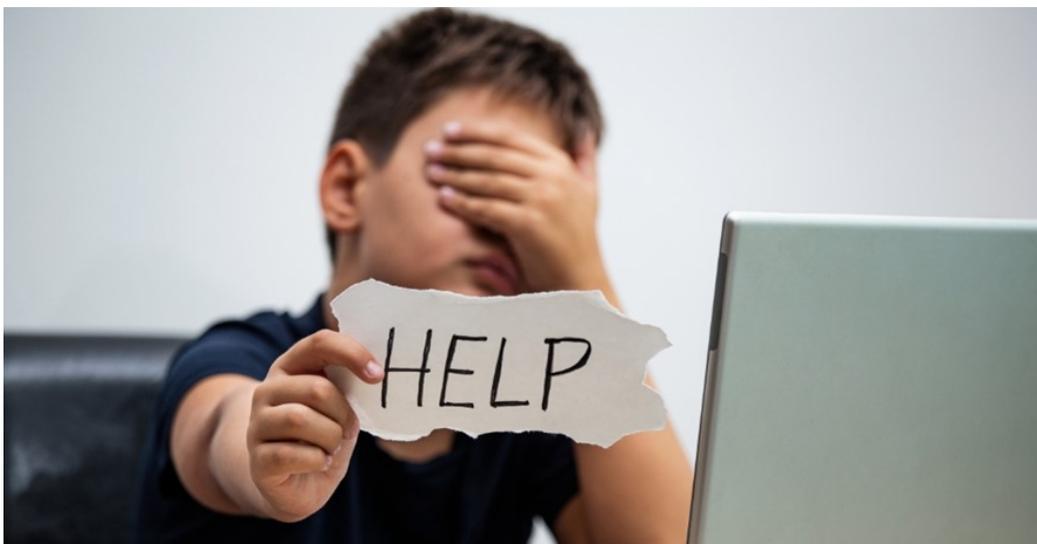
Isabel Allende

Ação de Limpeza da Praia



No passado dia 29 de maio, todas as turmas de 8º ano da escola sede levaram a cabo uma Ação de Limpeza da Praia, concentrada essencialmente na Praia da Baía. Esta atividade, organizada pelo grupo de Ciências do agrupamento, foi muito bem recebida por todos os participantes. ■

Estarei a ser vítima de *cyberbullying*?



atento aos movimentos *online* da vítima, envia mensagens ameaçadoras e aumenta o sentimento de insegurança); partilha *online* de informação sobre ti ou levarem-te a partilhares informações contra a tua vontade; alguém fazer-se passar por ti na Internet e partilhar informações sobre ti (quer sejam verdadeiras ou não).

Independente da sua origem, há sinais e consequências para as vítimas: depressão, diminuição da autoestima, isolamento social e elevados níveis de ansiedade

O *bullying* atravessa as fronteiras das escolas e o período letivo, irrompendo pelas casas das vítimas através do digital. Se te enviam repetidamente mensagens de texto ou imagens, partilham fotos sem o teu consentimento, te excluem e bloqueiam de grupos ou fazem comentários com conteúdo agressivo com intenção de te magoar, poderás estar a ser vítima de *cyberbullying*.

Na minha prática clínica vejo situações relevantes e com impacto na saúde mental de adolescentes e jovens adultos, que não são reconhecidas pelas vítimas como sendo *cyberbullying*. Mesmo que se fale cada vez mais do tema, não podemos partir do princípio de que todas as pessoas sabem o que é. Por isso, este texto que hoje lêes é dirigido a todos os jovens, para que saibam identificar o problema e pedir ajuda.

O *cyberbullying* é um fenómeno que tem vindo a crescer nas últimas décadas paralelamente ao rápido desenvolvimento das tecnologias e ao seu fácil acesso. Consequentemente, os comportamentos repetitivos de agressão verbal e psicológica por parte dos pares acompanham as vítimas de *bullying* onde quer que vão. Estima-se que 1 em cada 6 adolescentes europeus são vítimas de *cyberbullying*. Tal como em situações de *bullying*, as vítimas evitam pedir ajuda com medo do aumento dos conflitos. Muitas vezes também não alertam os adultos por receio de lhes ser retirado o acesso a dispositivos eletrónicos - computador, *tablet*, telemóvel.

O *cyberbullying* pode iniciar-se *online* mas pode, por vezes, ser uma extensão de comportamentos de *bullying* na escola ou outros grupos sociais.

É muito importante estares atento aos comportamentos que podem indiciar situações de *cyberbullying*.

Estes podem ser o envio repetitivo - por parte de pessoas que conheces ou das quais não sabes a identidade - de mensagens de texto, chamadas de voz e áudios com conteúdo verbalmente agressivo; a partilha de imagens tuas ou sobre ti sem o teu consentimento e com o objetivo de te magoar; excluírem-te ou bloquearem-te de grupos de amigos/colegas; tomarem posse e impedirem o acesso às tuas próprias redes sociais ou dispositivos tecnológicos; *cyberstalking* (o *cyberbully* mantém-se

quando utilizam o computador, *tablet* ou telemóvel. O sofrimento causado pode também levar a comportamentos de autolesão.

Este tipo de agressão deve ser levado tão a sério como a agressão física e devem ser tomadas ações para a parar.

Se estás a passar por alguma situação semelhante, lembra-te que a culpa não é tua e não tens de ultrapassar o desafio sem ajuda.

Estas são algumas estratégias que podes pôr em prática:

- Fala com um adulto de confiança. Um familiar, um professor ou um psicólogo.
- Ignora e não respondas às provocações.
- Bloqueia as pessoas que têm estes comportamentos.
- Denuncia as publicações.
- Guarda as mensagens e as imagens que comprovam as agressões.
- Muda as palavras-passe e *username* das tuas contas de *e-mail* e redes sociais.
- Pede para falar com alguém a quem possas expressar o que estás a sentir neste momento difícil.

Há outras pessoas que têm um papel crucial no combate ao *cyberbullying*: os espectadores. São quem vê as imagens, lê os comentários e sabe das agressões repetitivas contra alguém. Se os espectadores também souberem identificar as situações de *cyberbullying*, mais fácil será agir. Se fores um espectador podes ajudar os teus amigos/colegas das seguintes formas:

- Não incentivar o *cyberbully* a continuar as agressões.
- Contar a situação a um adulto responsável.
- Demonstrar apoio à pessoa que está a ser alvo dos ataques.

As situações de *bullying* e *cyberbullying* são graves: as pessoas envolvidas não têm de estar sozinhas e devem ser ouvidas e ajudadas a ultrapassar os desafios. ■

Maria Guerreiro

Licenciada em Psicologia e Mestre em Psicologia Clínica e da Saúde pela Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa.

Disponível em:

[Estarei a ser vítima de cyberbullying? >> Artigos >> Blogue >> Escola Virtual](#)

NOTAS DE LEITURA

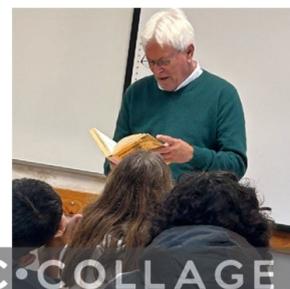
“Pausa para Ler”

A Equipa da Biblioteca Escolar da EB/S Domingos Capela, promoveu no dia 23 de outubro, **Dia da Biblioteca Escolar**, no âmbito do Mês Internacional das Bibliotecas Escolares a atividade “Pausa para ler”.

Esta iniciativa, que já se tornou habitual nesta escola, contou, mais uma vez, com a participação generosa de vários elementos da comunidade local e com a de professores aposentados da escola, nomeadamente: Presidente da Junta de Silvalde, José Carlos Teixeira; Jorge Mendonça; Arcelina Santiago; Rosa Oliveira; Sandra Vieira; Paula Coimbra; Cristina Arteiro; Manuel Barbosa; Dinis Pinto; Flora Marques Ribeiro; Ana Isabel Moreira;



PIC•COLLAGE



PIC • COLLAGE

Helena Laranjeira e Dalila Reis.

De acordo com a metodologia estabelecida, em todas as salas de aula, entre as 10:30h e 10:45h, foi efetuada uma pausa em todas as atividades letivas para se dar lugar à leitura e ao encanto das palavras.

Nesses momentos foram lidos contos/textos de: Gianni Rodari, Onjaki e Afonso Cruz.

Os leitores convidados, para além de considerarem a leitura muito e enriquecedora e proveitosa, destacaram o respeito, a atenção e a participação meritória dos alunos, sublinhando, ainda, no plano cívico, a importância dos valores veiculados nos diferentes textos apresentados.

A equipa da Biblioteca Escolar deixa, aqui, um especial agradecimento a todos os voluntários que ajudaram na concretização desta atividade, correspondendo exemplarmente na promoção, entre os mais novos, do incon-

fundível gosto pela leitura, abrindo-lhes novos horizontes e perspetivas para o seu futuro, que se deseja radioso e fértil em histórias para contar...

Bem hajam! ■

A Equipa da Biblioteca Escolar da EB/S Domingos Capela

"Once you stop learning, you start dying!" ■

Albert Einstein

"Se todo o ano fosse de férias alegres, divertir-nos tornar-se-ia mais aborrecido do que trabalhar." ■

William Shakespeare

Visita de Pedro Seromenho ao AEMGA

A visita de Pedro Seromenho à Escola Secundária Manuel Gomes de Almeida, nos dias 23 e 24 de outubro, foi uma excelente oportunidade para estar com o leitor, escritor, ilustrador, editor, contador de histórias e... "detetive de pares de meias perdidas"!!!!
Agradecimento à Profª Fátima Ribeiro, responsável pela excelente reportagem fotográfica. ■

A Equipa da Biblioteca Escolar

No dia 26 de outubro, Pedro Seromenho esteve na sala de professores da ESMGA, no âmbito da rúbrica "Estórias com Café com..." Veja o vídeo: <https://www.facebook.com/aemga.pt/videos/1261722021177074/>





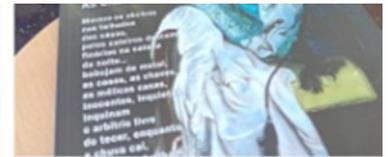
Apresentação da Revista [Sem] Equívocos



No dia três de fevereiro decorreu na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva a apresentação da Revista [Sem] Equívocos, que integra crónicas sobre o tema "As Casas", escritas pelas alunas Inês Romeira, Rafaela Pereira e alunos do 11º3ª.

Foi um importante momento de reconhecimento público e valorização dos alunos, que viram as suas crónicas publicadas na 28.ª edição desta prestigiada revista. Parabéns a todos os alunos que se envolveram neste projeto!

Uma palavra de agradecimento também à professora Paula Santos pelo incentivo à participação no desafio lançado pela biblioteca da ESMGA e pelo coordenador/editor da revista, Augusto Canetas. ■



Rafaela Pereira, 12º7ª

A Equipa do Nota20

Poesia e Liberdade na EB/S Domingos Capela



No âmbito da comemoração do dia Mundial da Poesia e do Cinquentenário do 25 de Abril, a equipa da Biblioteca Escolar promoveu no dia 21 de março uma Tertúlia, para alunos do 11º e 12º anos, tendo como convidado especial o escritor, editor, cantautor e músico português, Augusto Canetas.

Esta iniciativa, que teve início às 10.30h contou com a participação generosa de professores aposentados e alunas da Universidade Sénior de Espinho, os quais dinamizaram, nas diversas turmas, um momento de poesia.

Como corolário desta atividade, teve lugar uma Tertúlia, na Biblioteca com Augusto Canetas, o qual deu um testemunho da sua ligação ao mundo dos livros: da poesia, do romance e da prosa. Deliciou os presentes com a leitura de alguns excertos das suas obras, descrevendo as suas motivações enquanto escritor. Abrilhantando a sua participação neste evento, este convidado cantou um tema da sua autoria "Primavera", para além de outras canções conhecidas, da designada Música de Intervenção, entre as quais: "Trova do Vento que Passa", "Pedra Filosofal", "Grândola Vila Morena", entre outros temas de Zeca Afonso. O entusiasmo com que todos participaram nesta atividade foi bem visível, o que constitui seguramente, um bom tónico e uma motivação adicional para futuras inicia-

tivas deste género, as quais potenciam uma excelente interação entre alunos, professores e comunidade educativa. ■

A Equipa do Nota20

Foram dias foram anos a esperar por um só dia.
Alegrias. Desenganos. Foi o tempo que dóia
Com seus riscos e seus danos. Foi a noite e foi o dia
Na esperança de um só dia.

Manuel Alegre

Agostinho Pinho regressa à ESMGA

Agostinho Pinho, professor aposentado e autor, regressou à ESMGA, no dia 04 de março, para apresentar o seu mais recente livro, "De saco às costas buscando a vida..."

Atividade na biblioteca
Mês Da Leitura

**ENCONTRO COM O ESCRITOR
AGOSTINHO PINHO**

**4 DE MARÇO ÀS 10:15H NA
BIBLIOTECA ESMGA**

PESSOAS 1030
2030
Comunidade pelo União Europeia
CERTEZA
30 ANOS

A iniciativa foi aberta à comunidade educativa, que assistiu de forma entusiástica à preleção do Professor e autor, Agostinho Pinho.

Agradecimentos à turma de CMRPP (11.º ano) que colaborou na criação de cartazes para a iniciativa e às professoras Carmo Pinto e Eduarda Silva que os incentivaram a participar. ■

A Equipa do Nota20



“Quem mal lê, mal ouve, mal fala, mal vê.” ■

Monteiro Lobato

“O verdadeiro analfabeto é aquele que sabe ler, mas não lê.” ■

Mário Quintana

“A leitura é uma fonte inesgotável de prazer, mas, por incrível que pareça, a quase totalidade não sente esta sede.” ■

Carlos Drummond de Andrade

“Quem não lê, não pensa, e quem não pensa será para sempre um servo.” ■

Paulo Francis





Divulgação Resultados Concurso LER+AEMGA

1.º CICLO

Finalistas

Maria João Begonha - EB n.º 2 de Espinho
Clara Rama - EB n.º 2 de Espinho
Carminho Carvalho - EB n.º 2 de Espinho
Clara Leandro - EB de Paramos
Oriana Gonçalves - EB de Silvalde

2.º CICLO

Finalistas

Mafalda Morais - 6.1
Xavier Costa - 6.2
Lourenço Rocha - 5.3
Sara Rodrigues - 6.1
Maria Amélia Martins - 5.4

3.º CICLO

Finalistas

Ana Miguel Silva - 8.1
Beatriz Silva - 8.1
Gabriel Rocha - 7.1
Eloá Caldas - 8.2
Leonor Alves - 7.1

ENS. SECUNDÁRIO

Finalistas

Inês Romeira Faria - 12.2
Ana Beatriz Gonçalves - 12.7
Francisca Concha Almeida - 11.6
Tomás Rodrigues - 12.7

NOTAS DA SÉTIMA ARTE



Os alunos do 8º2ª participaram no dia 30 de outubro, numa Visita Guiada à Casa Museu de Vilar, em Lousada, orientada por Abi Feijó, conforme previsto no projeto "FRAME", apoiado pelo CINANIMA e pelo ICA. A iniciativa resulta da parceria com este importante festival de cinema de animação e insere-se no Plano Anual



de Atividades do PNC do AEMGA, ancorado em 2 importantes eixos: Ver e Fazer Cinema.

Parabéns Abi Feijó e Regina Pessoa pelo fantástico trabalho que têm desenvolvido em prol do cinema de animação! ■

Veja aqui o vídeo:

<https://www.facebook.com/aemga.pt/videos/323474297073576/>

Créditos do vídeo: Professora Carmo Pinto

Dia Mundial do Cinema 5 de novembro

Para assinalar o Dia Mundial do Cinema, a equipa do PNC propôs a (re)descoberta de 4 filmes que marcaram a história do cinema. Os filmes foram apresentados no dia 6 de novembro, na biblioteca da ESMGA!



“let's look at these landmark films:”

- “A Chegada de um comboio à Estação”, 1895, Irmãos Lumière;
- “Saída do Pessoal Operário da Fábrica Confiança”, 1896, Aurélio da Paz dos Reis;
- “Viagem à Lua”, 1902, Georges Méliès;
- “Steamboat Willie”, 1928, Walt Disney Studios!■

Veja aqui o vídeo:

<https://www.facebook.com/aemga.pt/videos/316812271061621/>

Créditos do vídeo: Inês Romeira

“O cinema não tem fronteiras nem limites. É um fluxo constante de sonho.”■

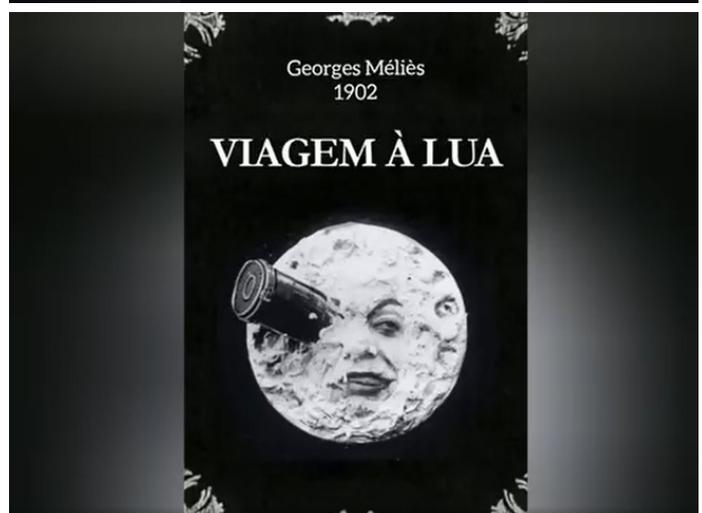
Orson Welles

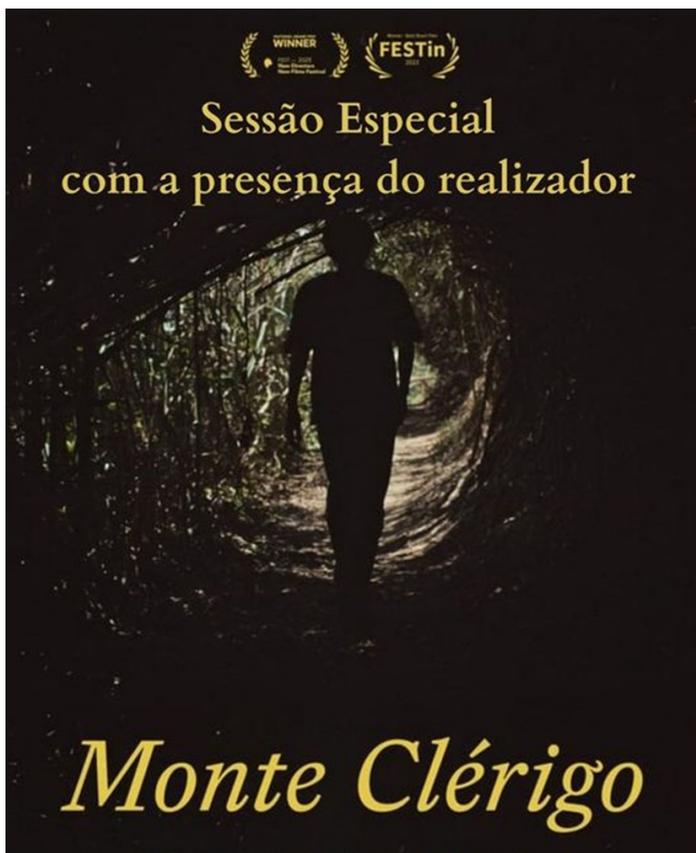
“O cinema é um modo divino de contar a vida.”■

Federico Fellini

“O Cinema é a fraude mais bonita do mundo.”■

Jean-Luc Godard





A equipa do PNC e do Clube de Cinema AEMGA promoveram uma sessão especial do filme “Monte Clérigo”, no dia 9 de novembro, no auditório da ESMGA. A sessão teve o apoio do FEST e contou com a presença do realizador Luís Campos, que esteve à conversa com os alunos do nosso agrupamento para falar sobre um dos seus mais recentes projetos cinematográficos.

O filme foi distinguido com o Grande Prémio Nacional no festival internacional “FEST- Novos Realizadores, Novo Cinema”, na edição de 2023 e conta a história de um adolescente que faz trabalho forçado numa torre de vigia florestal, indiferente aos imigrantes das estufas que o rodeiam.



Luís Campos é um cineasta premiado, ex-aluno do EA-VE Producers Workshop, Berlinale Talents, Rotterdam Lab, ZFF Academy, Locarno Match Me e ACE Producers Mentoring Programme. ■

Teaser: Rafaela Pereira

https://www.facebook.com/aemga.pt/videos/387754280244351?locale=pt_PT

Veja o trailer do filme aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=5k2IDX0XIZs>

O Clube dos Poetas Mortos

A Equipa do PNC apresentou uma sessão de cinema, no dia 14 de dezembro pelas 17:00 horas, no auditório, em que o Filme em destaque foi "O Clube dos Poetas Mortos".



O filme, dirigido por Peter Weir, é uma obra-prima que nos leva a uma jornada inspiradora pelo mundo da escola, da poesia e da liberdade de expressão. Com uma narrativa envolvente e a atuação brilhante, o filme foi assistido por uma plateia cheia de entusiasmo!

No âmbito do filme, o Clube de Cinema AEMGA convidou para a primeira Conversa sobre Filmes com diferentes elementos da comunidade educativa, o diretor do agrupamento, Dr. Ilídio Sá. ■

Veja o trailer do filme aqui:

<https://www.instagram.com/p/C01oE4-M9ko/>



"The Zone of Interest" faz-nos regressar ao período do Holocausto, um momento da história do mundo muito revisitada pela sétima arte. São muitos os filmes que abordam este pedaço cruel da história, que, embora curto, deixou uma cicatriz profunda no planeta.

Como já mencionei, o cinema não é alheio a este período da história. Os campos de concentração nazis apareceram pela primeira vez no grande ecrã em 1940, no filme britânico "Night Train to Munich" e continuam a aparecer nos dias de hoje, para que nunca nos esqueçamos dos atos terríveis perpetuados pelo partido Nazi. Este novo filme, que resulta de uma coprodução entre o Reino Unido e a Polónia, faz-nos acompanhar o dia-a-dia da família de Rudolf Höss, comandante de Auschwitz, que vive uma vida de sonho, precisamente ao lado do campo de concentração que chefia.

Apesar de não ser um filme particularmente informativo, apresenta um novo ponto de vista sobre este período, desta vez, através dos olhos daqueles responsáveis pelas atrocidades cometidas. A família alemã é a protagonista do filme e é representada como uma família ordinária e pacífica.

Segundo o realizador Jonathan Glazer, o seu objetivo era "afastar a ideia deles [a família Höss] serem anormais".

Outro aspeto interessante do filme e no qual difere de muitas outras longa-metragens passadas no mesmo período, é que nunca vemos, de forma explícita, os horrores que acontecem dentro dos campos de concentração. No entanto, estes não são totalmente ignorados pela produção. Ocasionalmente, somos recordados das tragédias que acontecem em Auschwitz através do aparecimento de sangue e restos mortais, como ossos e cinzas, para não falar das chaminés dos crematórios, que cobrem os céus em diversas cenas do filme.

"The Zone of Interest" estreou no dia 19 de Maio do ano passado, na 76.ª edição do Festival de Cannes e tem recolhido elogios desde então. Venceu três BAFTAs e foi nomeado para três Globos de Ouro e três Óscares. No dia 10 de março, na 96.ª cerimónia dos Óscares, esteve a competir na categoria de "Melhor Filme", que Steven Spielberg venceu há vinte anos atrás com "A Lista de Schindler", um filme também sobre o Holocausto.

Em Portugal, o filme estreou a 18 de janeiro. ■

Tomás Rodrigues, 12º7ª

DIA INTERNACIONAL EM MEMÓRIA DAS VÍTIMAS DO HOLOCAUSTO

«Nunca mais é agora» (Ursula von der Leyen)



A equipa da Biblioteca Escolar e o PNC do AEMGA assinalaram o Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto (27/01/2024) com uma exposição que presta tributo a Aristides de Sousa Mendes, Anne Frank e aos portugueses enviados para os campos de concentração nazis.

Neste enquadramento, foram também exibidos no espa-



ço da BE e sala de aula alguns filmes sobre a temática do Holocausto, nomeadamente, "A Lista de Schindler", "Where's Anne Frank?" e "Anne Frank, Minha Melhor Amiga".

<https://www.instagram.com/p/C3DFH4AMtyw/>

créditos musicais: Oleksii Holubiev from Pixabay

Premiados da 8ª edição do Concurso de filme escolar Curt.as.Fitas

Parabéns a todos os alunos que participaram na 8.ª edição do CURT.as.FITAS!



As curtas premiadas foram:

1.º PRÉMIO

"**Coração de Menina**" de Rafaela Pereira, Tiago Mota, Inês Sequeira e Mafalda Martins

2.º PRÉMIO ex-aequo

"**Versos do Destino**" de Ana Beatriz Gonçalves, Tomás Rodrigues, Edgar Gomes e Mariana Ferreira

"**De Porta em Porta**" de Ana Pinto, Carol Pinto e Catarina Oliveira

3.º PRÉMIO

"**Out of the Woods**" de Soraia Coelho, Lara Verdonschot, Lara Santos e Rita Rodrigues

Todos os elementos das curtas vencedoras receberam acreditação no FEST TALENT, para participarem na 20.ª edição do FEST, Festival Novos Realizadores, Novo Cinema.

No dia 24 de junho, pelas 18h, foram exibidas, no auditório do casino, as curtas premiadas, bem como as curtas "Short Life" de João Miranda, Dinis Dias e Bernardo Silva; "As Cordas de uma vida" de Inês Romeira, e "Amor Inesperado" de Tomás Pinto, Maria Filipe Cunha, João Moreira e João Moura. Todos os alunos premiados receberam acreditação FEST Cinema & Music. A sessão referida foi promovida pelo FEST e pela equipa do PNC do AEMGA.■

Professora Isabel Ribeiro

VIOLINOS CAPELA, a fazer história há mais de 80 anos

Curta-metragem "As Cordas de uma vida", realizada pela aluna Inês Romeira, no âmbito da 8.ª edição do CURT.as.FITAS.

#aemgasmart #PNC #FEST - New Directors New Films Festival#violinos■



Veja aqui a curta metragem da Inês Romeira:

https://www.facebook.com/aemga.pt/videos/930525295139566/?locale=pt_PT



Sugestões de filmes

"Lee Miller: Na Linha da Frente"

LEE é a espetacular história real de uma mulher à frente de seu tempo. A antiga modelo de capa da Vogue, Lee Miller, deixa uma vida de glamour e segue para o coração da Segunda Guerra Mundial. Uma pioneira americana cheia de coragem, amor e luxúria, Lee segue para Londres, para se reunir com o negociante de arte Roland Penrose. Numa Londres sob ataque de bombas, Lee diz à Vogue britânica que quer capturar a coragem das mulheres britânicas sob o cerco. Armada com uma câmara, uma máquina de escrever e uma credencial americana, as suas imagens e reportagens da Frente saltam das páginas da Vogue para os leitores ávidos de ambos os lados do Atlântico. A

30 de abril de 1945 Lee Miller testemunha o horror inimaginável de Dachau. De volta à Inglaterra, cabe a seu único filho, Antony Penrose, desvendar os mistérios da mãe. ■

"O Voto de Irena" (Irena's Vow)

É um drama histórico dirigido por Louise Archambault, lançado em 2023. O filme é baseado na história real de **Irena Gut**, uma jovem polaca que, durante a Segunda Guerra Mundial, trabalhava como empregada doméstica para um respeitado oficial nazi na Polónia.



Quando Irena descobre que um gueto judeu está prestes a ser liquidado, ela decide ajudar 12 trabalhadores judeus, abrigando-os no local mais seguro que consegue pensar: a cave da própria casa de seu empregador. Ao longo dos oito meses seguintes, Irena usa sua inteligência, humor e coragem para proteger os seus amigos, enfrentando constantes perigos e desafios.

O filme destaca a extraordinária coragem e humanidade de Irena, que mais tarde foi galardoada com a condecoração "Justos entre as Nações" por seus atos de bravura. ■

Participação não violenta nos media digitais

Depois de ver mais um filme com explosões e armas, uma criança pergunta aos pais por que é que a TV mostra tanta violência. A resposta poderia ser: a violência ajuda a criar tensões que oferecem intensidade às histórias e prendem a atenção do espectador.

O tópico da violência nos media tem sido muito debatido: para alguns a TV, o cinema ou videojogos violentos tornam as crianças agressivas; para outros, não é possível estabelecer uma relação direta, ignorando um conjunto de fatores contextuais.(...) Independentemente da perspectiva, parece uma evidência que com o uso cada vez mais frequente dos media cresce o contacto com conteúdos de natureza violenta. Para além disso, os novos media digitais trouxeram a possibilidade não só de aceder, mas também de disseminar violência não ficcional. E isso parece atrair espectadores.

O desafio de promover comportamentos éticos e de respeito pelos outros, sendo essencial, não é tarefa fácil, como o demonstram alguns acontecimentos que vão aparecendo nas notícias: pessoas filmadas enquanto são atacadas, com vídeos amplamente disseminados na Internet; às vezes, transmitidos em direto.

A violência, que não é só física, faz parte da realidade. Como integrar este conceito, explicá-lo às crianças e como as proteger é uma tarefa de todos, mas recai sobretudo nos pais e na escola.

Fazer ver às crianças que cada um tem o direito a que a sua imagem seja protegida, por exemplo, a não ser filmada ou fotografada em situações desconfortáveis, é um bom começo. Se alguma situação desagradável acontecer, é importante que os mais pequenos sintam abertura para falar com professores e pais sobre isso; e que saibam até que as autoridades devem intervir em casos de gravidade maior.

Há já consciência na sociedade de que o cyberbullying – quando uma criança é atormentada, ameaçada ou envergonhada *online* – é uma realidade que deve merecer cuidado. O cyberbullying tem consequências graves para as crianças, tendo já levado ao suicídio. Muitas iniciativas em escolas têm alertado para esta realidade e é importante que o assunto continue presente nas agendas das entidades educativas.

Por outro lado, é essencial que os adultos consigam dar o exemplo quando usam a Internet e as redes sociais. É possível presenciar situações de agressividade a acontecerem diariamente nas redes sociais. Pessoas, ou grupos de pessoas, a atacarem alguém ou ideias que não são do seu agrado. A discussão é necessária e desejável, mas o teclado e o ecrã parece que potenciam comentários e reações energúmenas.

A educação para a utilização dos meios digitais requer em primeiro uma dimensão de proteção. Os ambientes em que as crianças circulam devem sancionar comportamentos disruptivos e ameaçadores, de modo a que elas se sintam seguras. Como encorajar comportamentos positivos, os valores da solidariedade e respeito pelos outros é hoje mais necessário do que nunca. E quanto mais a Internet for utilizada, mais esta dimensão pacífica é necessária. Muito sumariamente, trata-se de uma questão de cidadania (digital). ■

Luís Pereira, artigo originalmente publicado no Educare.pt

Participação não violenta nos media digitais >> Artigos >> Blogue >> Escola Virtual

NOTAS ESPECIAIS



A «III Caminhada pela Inclusão» prevista para o dia 30 de novembro, enquadrada no âmbito do evento do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, culminaria com a entrega à população espinhense dos selos autocolantes, tendo estes uma mensagem de sensibilização à sociedade civil. O processo que envolveu a eleição do logotipo integrado no selo autocolante, colocou os dis-

centes do décimo segundo ano de artes a elaborarem propostas que foram sujeitas a eleição pela comunidade educativa do AEMGA. O processo mobilizou toda a comunidade AEMGA e encarregados de educação.

Esta iniciativa tem como missão sensibilizar a comunidade educativa para a questão das diferenças e para a importância de reconhecer a mais-valia da diversidade. O programa deste evento é pautado pela causa da inclusão social através de um conjunto de meios e ações que procura transmitir a mensagem de que o Futuro é acessível a Tod@s. Esse é o compromisso de uma educação que se pretende inclusiva, de uma sociedade com mais equidade e de combate às diferenças e ao preconceito social. É no mosaico das diferenças que encontramos a riqueza educativa. Nesta missão educativa, tod@s temos responsabilidade social.



A «III Caminhada pela Inclusão» tinha como slogan: “O futuro é acessível para tod@s” e pelo terceiro ano consecutivo, os dois Agrupamentos do Concelho de Espinho primaram pela sensibilização da comunidade civil. A missão é construída pelo trabalho diário com tod@s, pois a inclusão só acontece quando lidamos com as diferenças e não com as igualdades. São Pedro não facilitou a nossa saída, mas a comunidade AEMGA não desmobilizou. ■

Coordenadora da Educação Especial, Prof. Dulce Adrêgo

Notas Especiais de março

Na sequência do concurso da 2.ª edição do livro “As Palavras do Amor - Antologia dos Novos Poetas de Espinho”, alguns alun@s do AEMGA foram premiados, com a publicação dos seus poemas na segunda edição do livro. Tod@s são muito especiais! ■



“A educação é a arte de fazer florescer as sementes que já estão lá.” ■

Vincent Van Gogh

Professora Dulce Adrêgo,
CAA da Escola Básica e Secundária Domingos Capela

Trabalho Colaborativo: Educação Especial e Conselhos de Turma do 5.ªA, 6.ªA e 7.ªB

Trabalhos realizados no trabalho colaborativo (atividades interdisciplinares) entre a docente de Educação Especial e os docentes dos conselhos de turma do 5.ªA, 6.ªA e



Atividades Interdisciplinares na EBDC: mês dos afetos

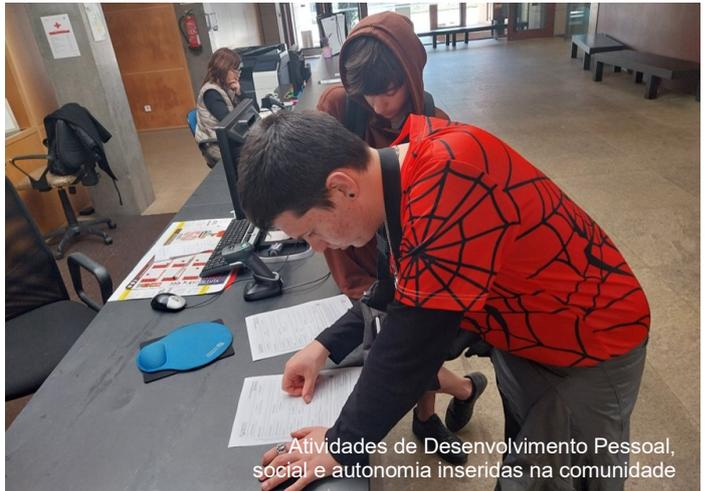


7.ªB, em contexto de sala de aula, CAA ou noutros contextos educativos, da Escola Básica e Secundária Domingos Capela. ■

Anabela Fernandes, docente de Educação Especial e
alunos da Escola Básica Domingos Capela



palestra sobre os afetos



Atividades de Desenvolvimento Pessoal, social e autonomia inseridas na comunidade



Tributo ao General Salgueiro Maia – Comemorações do 25 de abril



Atividades Interdisciplinares na EBDC: mês dos afetos Trabalho realizado em caixa de cartão



Visita à Academia WE FIGHT com o aluno Raí Carneiro para o desenvolvimento das atividades do seu Plano Individual de Transição (PIT)



A atividade realizada no dia 12 de abril, intitulada «À conversa com...+!/?/;,*», com o mote "A Lagarta fez-se Borboleta", reuniu na Junta de Freguesia de Espinho uma plateia, que superando todas as expectativas, en-




cheu o salão nobre com o número de ocupantes muito acima do esperado. A comunidade educativa, maioritariamente de docentes, revelou-se muito sensibilizada e interessada pela temática abordada: Perturbação do Espectro do Autismo. O testemunho de um adolescente com PEA foi o momento alto da palestra.

A Coordenadora da Educação Especial promete a III edição «À conversa com...+!/?/;,*» para o ano letivo 24/25.

Bem hajam!!■

Professora Dulce Adrêgo, Coordenadora da Educação Especial

NOTAS PROFISSIONAIS

Dia Mundial da Saúde Mental



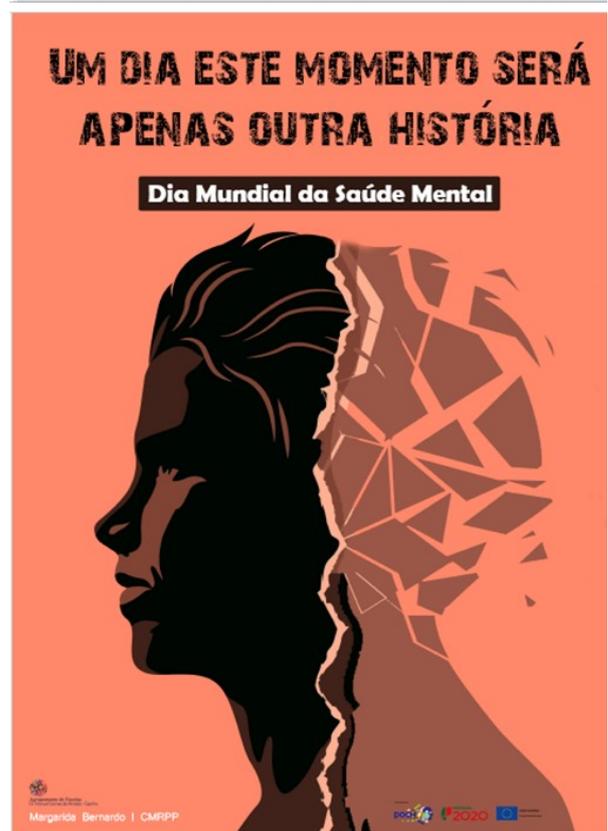
Com o objetivo de combater o preconceito, o estigma e promover o conhecimento sobre saúde mental, a Federação Mundial da Saúde Mental (*World Federation for Mental Health*) criou, em 1992, o Dia Mundial da Saúde Mental, uma data que se assinala anualmente a 10 de outubro.

Com empenho e entusiasmo, os alunos finalistas do CP de Comunicação (CMRPP), participaram nesta campanha, realizando uma composição gráfica alusiva ao tema. Em Comunicação, Publicidade e Criatividade, debateram o tema e visualmente expressaram as suas preocupações sobre este estigma. ■

Professores Dulce Prata e Hélder Cunha, com a colaboração do PES, SPO e Turma 12º Técnico de Comunicação e Marketing

“Mais doentes ainda são, sem dúvida, aqueles que veem nos outros sinais de loucura que não veem em si mesmos.”

Leon Tolstói



Comemoração do Dia Nacional de Prevenção do Cancro da Mama outubro/2023

Os alunos do 3º ano do curso profissional de Técnicos de Comunicação, participaram na atividade " MÊS RO-SA", em articulação com o PPES.

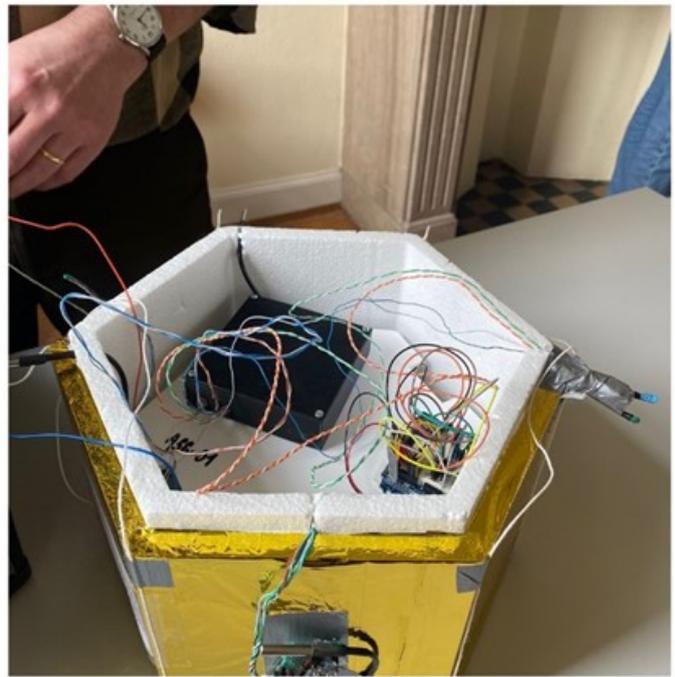


Realizaram um cartaz, na disciplina de Comunicação Publicidade e Criatividade. A iniciativa visava conscienciar a Comunidade Educativa para a importância da prevenção do Cancro da Mama. ■

Professora Dulce Prata e Hélder Cunha, com a colaboração do PES e SPO



Curso de Eletrónica, Automação e Computadores presente em Bruxelas, pela 4ª vez, no Projeto Asgard



Os alunos, Afonso Silva, Alexandre Rodrigues, Leonardo Matos e Gonçalo Santos da turma do 2.º ano do Curso Profissional Técnico de Eletrónica, Automação e Computadores, participaram com o professor Eduardo Ramalhadeiro, no projeto Asgard - XII- Balloons for space, que levou 20 projetos para a estratosfera. O evento decorreu no UCCLE - Royal Meteorological Institute of Belgium, em Bruxelas.

O projeto levado a cabo pelos alunos, teve como objetivo o estudo da variação da capacidade dos condensadores eletrólíticos com a temperatura e a variação dos raios UVA/UVB com a altitude.

Esta é a 4ª vez que uma turma do AEMGA marca presença neste importante evento, sendo sempre a única equipa a representar Portugal, Espinho e, claro, o nosso Agrupamento.

Somos Eletrónica, Automação e Computadores!■

"O único investimento em que o retorno é garantido é a educação."■

J. E. Antunes

NOTAS DE DESPORTO



No dia 8 de novembro, os alunos do 11º ano do curso Técnico de Desporto do AEMGA deslocaram-se ao Pavilhão Municipal de Grijó para realizar um treino de Basquetebol em Cadeira de Rodas com o treinador do Basket Clube de Gaia BCR (atual campeão nacional), Pedro



Bártolo, a quem agradecemos a disponibilidade e entrega. Foi, sem dúvida, uma experiência marcante e enriquecedora para os nossos estudantes! ■

Equipa do Nota20



No âmbito da disciplina de Educação Física, o Núcleo de Estágio de Educação Física, organizou no dia 26 de março, durante o período da manhã, a atividade Gera-



ções Desportivas, com a participação de aproximadamente 100 alunos do 5º ano.

Saliente-se que além dos alunos, estiveram presentes elementos do clube de Viet Vo Dao de Espinho, as equipas sub-21 e sénior de Voleibol da Associação Académica de Espinho, bem como o seu fisioterapeuta, a quem agradecemos a colaboração

O principal objetivo desta atividade foi dar aos alunos a possibilidade de experienciar cada uma das modalidades interagindo com atletas de referência, promovendo assim o gosto pela prática da atividade física.

O evento assumiu carácter lúdico e formativo, possibilitando aos alunos participarem numa palestra sobre prevenção de lesões, numa sessão prática de Viet Vo Dao e numa sessão prática de Voleibol em interação com os atletas federados.

De realçar que todos os alunos participaram de forma entusiasta e responsável, dignificando a atividade, sendo que esta forma de participação coloca em evidência a escola como bom exemplo da boa prática desportiva.

Assim, os objetivos inscritos no PAA foram totalmente cumpridos, contribuindo para o desenvolvimento das competências do perfil do aluno, nomeadamente uma melhoria ao nível do Relacionamento Interpessoal, Desenvolvimento Pessoal e Autonomia, Bem-estar, Saúde e Ambiente e Consciência e Domínio do Corpo.

Um especial agradecimento à Direção e a todos os docentes e não docentes que colaboraram com o núcleo de estágio, tendo sido incansáveis no apoio prestado, para que a atividade decorresse com fluidez e sem constrangimentos. ■



Corta-Mato CLDE Entre Douro e Vouga (Vale de Cambra)...



No dia 9 de fevereiro, realizou-se o Corta-Mato, fase CLDE Entre Douro e Vouga, no Parque da cidade de Vale de Cambra. Apesar da adversidade climática, os alunos do AEMGA marcaram presença e deram o seu



máximo. Todos os alunos participantes foram heróis, mas alguns deles ainda foram ao pódio. Terminado o evento, todos os envolvidos, consideraram que foram cumpridos os objetivos e que o balanço foi extremamente positivo, a todos os níveis. Muitos parabéns aos nossos alunos campeões e aos professores acompanhantes!■

Equipa do Nota20

Curso Desporto - Capoeira

No âmbito da disciplina de Atividade Física, Saúde e Bem Estar (módulo de Body&Mind) a turma do 3º ano do Curso Técnico de Desporto teve no dia 14 de maio uma aula diferente: 2h de Capoeira.

A aula foi dinamizada pelo Mestre Capão (Capoeirarte) com a colaboração do Prof .António Alves, também praticante desta modalidade e que fez a ponte com a Associação e mais dois atletas. O Mestre fez uma introdução à Arte da Capoeira com uma interessante resenha histórica, terminando com uma frase marcante: "vejam onde está a Capoeira hoje, sendo inicialmente uma luta de escravos proibida, daí ser disfarçada de Dança e aqui estamos nós hoje, numa escola em Portugal a mostrar a nossa Arte". Partimos a seguir para a prática, com os alunos a experimentarem as bases de "jogar capoeira". ■

Equipa do Nota20





Alunos do AEMGA Campeões Regionais da Taça de Desporto Escolar Unicef!

Foi com muita entrega, entusiasmo e alegria que os alunos do 7.º e 7.º6 da ESMGA obtiveram o 1.º lugar na Fase Regional da Taça de Desporto Escolar Unicef.

Esta competição, que decorreu ontem, 17 de maio, nas instalações da Escola Secundária Soares Basto, em Oliveira de Azeméis, caracteriza-se por ser uma competição combinada de quatro modalidades desportivas, praticadas por equipas mistas, destinada aos alunos do 7.º ano de escolaridade de todos os estabelecimentos de ensino de Portugal Continental.

Disputa-se nas modalidades de Badminton (1x1 e 2x2), Futebol (4x4), Ginástica (4x4) e Voleibol (2x2). O AEMGA fez-se representar pelos seguintes alunos, nas quatro modalidades, com muita competência, lealdade e desportivismo

Badminton (7.º - 1): Gabriel Truta; Maria Amália Moreira; Gonçalo Bastos; Francisca Costa e Gonçalo Dantas (árbitro).



Futebol (7.º - 6): Íris Freitas; Diogo Ferreira; Gonçalo Mendes; Lara Gomes; Margarida Silva; Tomás Paulino e Martim Soares (árbitro).

Ginástica (7.º - 6) : André Profetsky; Constança Neves; Fábio Maganinho; Rita Guedes; Simone Sá.

Voleibol (7.º - 1): Adriana Santos; Carlos Oliveira; Rodrigo Soares; Sofia Pereira e Rita Carneiro (árbitro).

Com este excelente resultado, os alunos obtiveram apuramento direto para a final Nacional, que irá a decorrer entre 14 e 15 de junho, em Ponte de Sor.

A TAÇA DESPORTO ESCOLAR UNICEF, que vai na sua 8.ª edição, visa promover a prática da atividade física e desportiva e valorizar o sentimento de pertença dos alunos ao grupo/turma sob o lema "Ganha a Turma, Ganha a Escola". ■

Mais informações em:

<https://desportoescolar.dge.medu.pt/node/94>



Final Nacional da Taça de Desporto Escolar Unicef

Os alunos da ESMGA participam na Final Nacional da Taça de Desporto Escolar Unicef

Foi um final de ano inesquecível, com a primeira participação do AEMGA (e de Espinho) na Fase Nacional da VII Taça de Desporto Escolar Unicef, que decorreu este ano em Ponte de Sor, a 14 e 15 de junho. Este enorme evento, que reuniu em competição - e nas quatro modalidades eleitas (Badminton, Ginástica, Futebol e Voleibol) - os campeões regionais de todo o País, contou com cerca de 500 alunos e de 75 professores vindos de norte a sul e foi um sucesso a todos os níveis, já que proporcionou uma dupla jornada com competitividade, convívio, festa e imensa animação.

Note-se que esta competição, que desde o início do ano letivo, envolveu nas suas diferentes fases (fase Escola, Local e Regional), 17.216 alunos do 7º ano, de 761 tur-



mas, de 109 escolas, permite a promoção da prática desportiva num clima de grande companheirismo e sentido de compromisso, já que cada comitiva participante compete de forma combinada nas 4 modalidades, obtendo a sua classificação final em consequência do conjunto dos resultados obtidos em cada uma das provas. Os nossos alunos da ESMGA, honraram estes valores,



e mesmo com imensas contrariedades de véspera, deram o seu melhor, competindo com excecional empenho e apoiando-se mutuamente em todas as situações, num clima de grande fairplay e de respeito. Assim, mesmo sem vencer a Taça (que este ano foi para Portimão), regressamos felizes e exaustos, com muitas memórias e de coração cheio

Badminton (7.º - 1 e 7.º - 6): Dinis Vergasta; Luísa Gomes; Gonçalo Dantas; Simone Sá.

Futebol (7.º - 6): Iara Gomes; Íris Freitas; Gonçalo Mendes; Margarida Silva; Martim Soares; Simão Sousa.

Ginástica (7.º - 6) : André Profetskyy; Constança Neves; Fábio Maganinho; Rita Guedes.

Voleibol (7.º - 1 e 7.º - 5): Ana Maria Marques; Iara Vieira; Gabriel Truta; Kael Montoro. ■

Mais informações em:

<https://youtu.be/VIC7HxH0Lx4?feature=shared>

<https://desportoescolar.dge.medu.pt/.../ponte-de-sor...>

<https://www.cm-pontedesor.pt/ponte-de-sor-foi-palco-da.../>

<https://www.instagram.com/pontedesor.../p/C8UjcOWKs-b/...>

SARAU GÍMNICO AEMGA

Realizou-se no dia 29 de maio, o Sarau gímico do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida (AEMGA).





Este sarau contou com a participação dos alunos das várias turmas do Agrupamento e ficou marcado pela alegria e entusiasmo, quer dos participantes, quer do vasto público, que os aplaudiu de forma entusiasta. Mais uma vez, este é visível a qualidade do trabalho realizado pelos alunos e professores do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida!

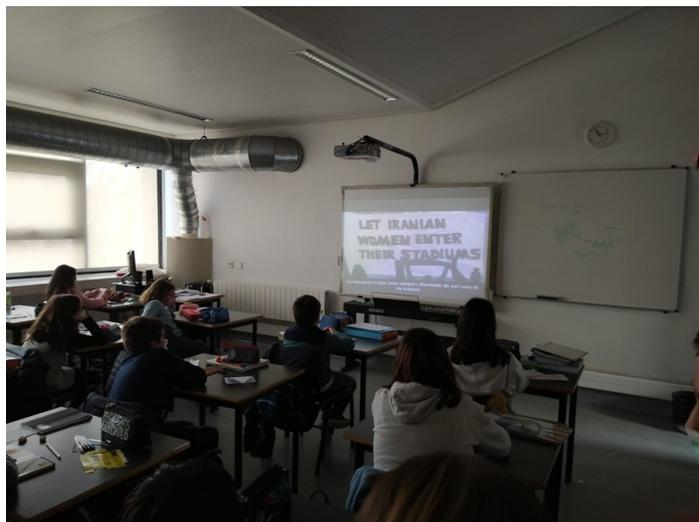
Momentos fantásticos captados pela lente da professora Fátima Ribeiro, que já nos habituou à sua excelente reportagem fotográfica!■

NOTAS INTERNACIONAIS

Projeto Erasmus “So U think U can Read the World??!! ... Let´s get Medi@Smarter!” (AEMG@SMART) chega ao fim



Durante os 30 meses de duração do projeto AEMG@SMART, desenvolvido no âmbito da Ação-Chave 1 (KA1), o programa Erasmus+ proporcionou oportunidades de aprendizagem no estrangeiro a 14 docentes de diferentes grupos disciplinares, níveis de ensino e escolas do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida, permitindo a sua participação em cursos estruturados e experiências de job shadowing, orientados para a educação para os media e promoção da literacia fílmica e audiovisual em contexto escolar.





Este projeto surgiu da constatação de que a valorização do capital humano é uma 'vantagem competitiva' e que o plano de desenvolvimento europeu, apresentado pela equipa coordenadora constituída pelas docentes Isabel Ribeiro, Elda Santos e Marta Costa, permitiria otimizar as competências dos docentes do AEMGA, dotando-os de conhecimentos e aptidões em diferentes literacias, em particular dos media e do cinema, capacitando-os também para a utilização significativa de ambientes/ferramentas digitais e a sua integração em contexto educativo.

Estimular a inovação, adquirir competências nos domínios linguístico e cultural, estabelecer parcerias estratégicas com pares europeus e promover a internacionalização do agrupamento constituíram também alguns dos objetivos visados.

Os docentes envolvidos neste projeto implementaram um conjunto de atividades com os alunos das escolas do agrupamento, das quais se destacam a dinamização de Masterclasses e Workshops de cinema, oficinas de animação e produção de curtas-metragens e podcasts, e a criação de um Clube de Cinema que promoveu sessões regulares de cinema (longas e curtas-metragens), em contexto escolar e sala de cinema, sobre diversas temáticas, desde Bullying, Direitos Humanos, Igualdade de Género, Desenvolvimento sustentável, Educação Ambiental, Interculturalidade, Media, entre outras, seguidas de debates/conversas com especialistas nas questões abordadas e/ou em cinema. Muitas destas atividades foram promovidas em parceria com o FEST (Festival Novos Realizadores | Novo Cinema), e tiveram o contributo do CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação e do Shortcutz Ovar.

Apesar de terminado o projeto, os docentes envolvidos pretendem dar continuidade às atividades referidas, dado o interesse manifestado pelos alunos e a receptividade da comunidade educativa, bem como o impacto positivo que estas tiveram na construção de aprendizagens significativas. ■

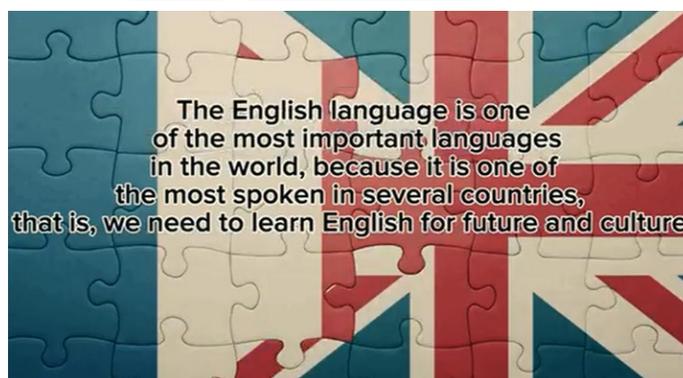
https://www.espinho.tv/projeto-erasmus-so-u-think-u-can-read-the-world-lets-get-medismarter-aemgsmart-chega-ao-fim/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0FPPrBfC5oIL6X9Qj1_8G2vSWTX8SvJC7XkdtVu2RTu-GmStgeljg5R9JQ_aem_hWEDbkNcK7ZHXI84NMclKA

Espinho Tv, 12/09/23



O Dia Europeu das Línguas (26/09/2023) foi, mais uma vez, celebrado no AEMGA.

Os alunos de todas as turmas do 9º ano (turmas 1, 2, 3, 4, 5, 6, A e B) uniram esforços e criaram este vídeo que espelha bem todo o trabalho realizado.



Parabéns aos alunos e às suas professoras! ■

Veja o vídeo:

Equipa do Nota20

https://www.facebook.com/aemga.pt/videos/243471098374974/?locale=pt_PT

November



DID YOU KNOW...

...that prostate cancer kills about 75,000 men in Europe every year?

Movember is an international movement which aims to raise public awareness of men's health issues: prostate cancer, testicular cancer, mental health, and others. During November, men are challenged to grow a moustache, and men and women (*Mo Bros and Sistas*) can be physically active and move or host a fundraising event. Not only do these commitments raise vital funds, they also generate powerful and often life-changing conversations.

**CHAT WITH THE MEN IN YOUR LIFE TODAY!
EARLY TESTING CAN SAVE LIVES!...**



FIND OUT MORE AT:

www.movember.com www.ukmovember.com
#movember2023 #bluenovember #Cancer



ParticipatEU

11ºB



SABIAS QUE...

...o cancro da próstata causa cerca de 1900 mortes por ano em Portugal?

O **Movember** é um movimento mundial que tem como objetivo sensibilizar a população para os problemas de saúde masculinos: o cancro da próstata, o cancro dos testículos, doenças mentais e outros. Durante o mês de novembro muitos homens (os *Mo Bros*) deixam crescer o bigode como forma de sensibilizar a comunidade para a importância da realização de rastreios precoces que ajudam a combater eficazmente estas doenças.

CONVERSA COM OS HOMENS DA TUA VIDA! O RASTREIO ESTÁ PRIMEIRO!...



Informa-te em:

www.ligacontracancro.pt/novembroazul
#OQueNosLIGA #LigaContraCancro #Cancro



ParticipatEU

11ºB

A turma 6 do 11º ano aliou-se ao movimento Movember, uma campanha de sensibilização para assuntos ligados à saúde física e mental do homem. Esta iniciativa foi desenvolvida no âmbito do projeto eTwinning *ParticipatEU* e das disciplinas de Inglês e de Cidadania e Desenvolvimento. ■

Professora Marisa Rocha

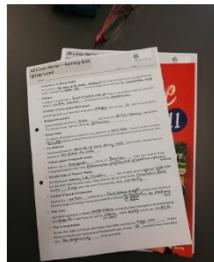
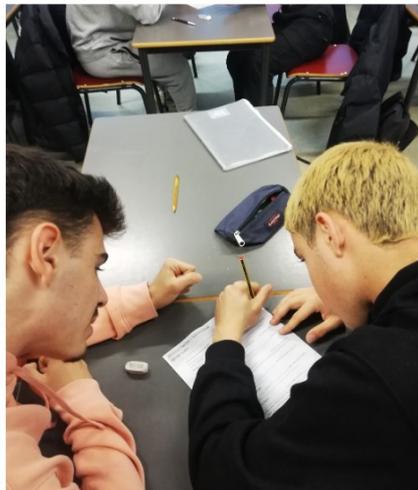
ALL LIVES MATTER!

Os alunos do 11º ano, turma 6, desenvolveram ao longo de várias semanas, um projeto intitulado **ALL LIVES MATTER**, nas aulas de Inglês, no âmbito da Unidade 1 – **We Are The World**. O projeto surgiu após a Leitura Extensiva de excertos da obra: *The Hate You Give*, de Angie Thomas, que foca vários problemas ligados ao “White Privilege”, discriminação e intolerância, entre outros. O projeto consistiu numa série de atividades interligadas cujos objetivos principais foram, não só a tomada de consciência de diferentes tipos de intolerância (implícita e explícita), o estímulo do sentimento de empatia, questionando algumas atitudes estereotipadas em relação, por exemplo, aos refugiados e imigrantes, o estabelecimento de relações entre o passado e o presente em termos de história / humanidade, mas também o contacto com diferentes tipos de texto, a aquisição de vocabulário específico e o desenvolvimento da capacidade de pesquisa, seleção e síntese de informação, de trabalhar colaborativamente e melhorar a participação oral em Inglês. Os alunos debateram o conceito de Intolerância e leram, divididos em dois grupos, o poema: “Refugees”, de Brian Bilston, um poema diferente, que deve ser lido em duas direções (de cima para baixo, e vice-versa), de forma a fazer sentido. Depois de ensaiarem a leitura, os alunos gravaram em vídeo a leitura dos dois grupos. Esta atividade serviu, também, para assinalar um evento com tradição no nosso agrupamento, que é o **World Read Aloud Day**. Em seguimento desta atividade, foi sugerido aos alunos que enumerassem algumas diferenças entre viver em Democracia e viver em Ditadura, tentou-se definir o que é a Liberdade e que obrigações e responsabilidades advêm de viver em Liberdade e leu-se outro poema: “First They Came”, do Pastor Martin Niemöller, um Alemão que começou por apoiar Hitler e se tornou um forte opositor. Foi uma oportunidade para se falar sobre a apatia da população Alemã, durante a Segunda Guerra Mundial, perante a perseguição a várias minorias. A atividade terminou com a adaptação, pelos alunos, do conhecido poema à realidade atual, nomeadamente, à vida escolar. Depois destas leituras, debates e trocas de impressões, chegou a altura de os alunos serem questionados sobre o valor de uma vida, se todas as vidas têm o mesmo valor, se a sociedade considera algumas vidas mais valiosas que outras. Os alunos, divididos em pares, deram início a uma pesquisa sobre vítimas representativas de diferentes tipos de intolerância, como por exemplo, Abuso Sexual, Racismo, Perseguição Religiosa, Liberdade de Expressão, Violência Contra Pessoas Transgénero, Fake News, Direitos Humanos, e outros. Com base nesta pesquisa, os alunos criaram posters digitais e prepararam apresentações orais. O projeto **ALL LIVES MATTER** terminou com uma pequena exposição no A1 dos posters criados pelos alunos e com uma última atividade de grupo – um “Running Quiz”, ou seja, um questionário sobre o conteúdo de todos os posters, em que apenas um aluno por grupo, de cada vez, pode “correr” até ao local onde está a exposição para rapidamente recolher uma resposta enquanto os seus colegas de grupo esperam na sala, depois trocam sucessivamente até terem todas as respostas (ou até terminar o tempo). No final, trocaram-se os questionários e cada grupo “corrigiu” as respostas de outro grupo e, novamente, se debateram as inúmeras questões ligadas à intolerância. ■

Professora Marisa Rocha



REFUGEES
 They have no control of their destiny
 for do not will do
 They have no money, no power, no voice
 They have no home, no land, no food
 They have no family, no friends, no love
 They have no future, no hope, no dreams
 They have no religion, no culture, no identity
 They have no name, no status, no respect
 They have no choice, no freedom, no justice
 They have no peace, no safety, no security
 They have no life, no death, no resurrection
 They have no heaven, no hell, no paradise
 They have no God, no angels, no saints
 They have no Jesus, no Mary, no John
 They have no Bible, no Quran, no Torah
 They have no Bible, no Quran, no Torah
 They have no Bible, no Quran, no Torah



**FIRST THEY CAME
 PASTOR MARTIN NIEMOLLER**
 First they came for the Communists
 And I did not speak out
 Because I was not a Communist
 Then they came for the Socialists
 And I did not speak out
 Because I was not a Socialist
 Then they came for the trade unionists
 And I did not speak out
 Because I was not a trade unionist
 Then they came for the Jews
 And I did not speak out
 Because I was not a Jew
 Then they came for me
 And there was no one left
 To speak out for me.



O AEMGA assinalou o Dia Mundial do Scrabble pelo segundo ano consecutivo. As turmas 4 e 6 do 8º ano, 10º GPSI, 11º6 e 12º EAC tiveram a oportunidade de explorar o famoso jogo de tabuleiro, nas aulas de Inglês, durante a primeira semana após a interrupção da Páscoa. O "World Scrabble Day" celebra-se a 13 de abril, no aniversário do criador do jogo, o Americano Alfred Mosher Butts. Jogos como o Scrabble, com foco na soletração

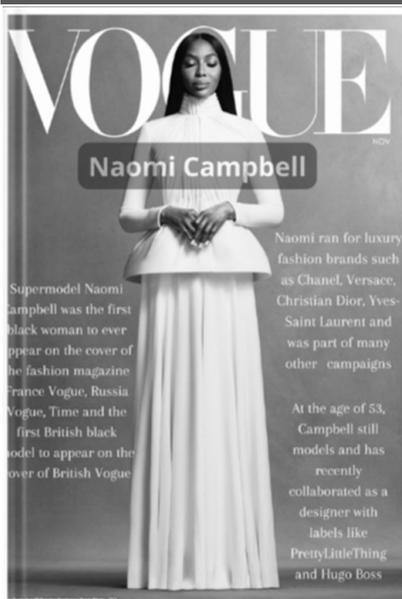


e formação de palavras, contribuem para melhorar as competências sociais, emocionais e cognitivas dos jogadores. O Scrabble é produzido em 28 línguas diferentes e desde 1948 mais de 165 milhões de jogos já foram vendidos em 120 países no mundo! ■

Professora Marisa Rocha



Dia Internacional da Mulher



Supermodel Naomi Campbell was the first black woman to ever appear on the cover of the fashion magazine France Vogue, Russia Vogue, Time and the first British black model to appear on the cover of British Vogue.

Naomi ran for luxury fashion brands such as Chanel, Versace, Christian Dior, Yves-Saint Laurent and was part of many other campaigns.

At the age of 53, Campbell still models and has recently collaborated as a designer with labels like PrettyLittleThing and Hugo Boss.

Special Edition Classes 1, 2, 4 & 5 - Grade 10 English

As turmas 1, 2, 4 e 5 do 10º ano aceitaram o desafio proposto pelo PPES para celebrar o Dia Internacional da Mulher e realizaram trabalhos em grupo, sobre o tema "Inspirational Women" nas aulas de Inglês. A compilação dos trabalhos foi feita pela docente titular da disciplina nas referidas turmas, a professora Manuela Pereira. ■

Book Creator | Inspirational Women



A WOMAN OF FIRSTS

"ONE NEVER NOTICES WHAT HAS BEEN DONE; ONE CAN ONLY SEE WHAT REMAINS TO BE DONE." MARIE CURIE

WHO WAS MARIE CURIE?

Although Marie Curie, who was born on November 7, 1867, faced several challenges in her long career for just being a woman, she was, undoubtedly, a scientist who marked a world in which science was centralized in the male world.

FIRST PERSON WHO RECEIVED...

CAREER

From humble beginnings, Marie dreamed of becoming a teacher. She majored in Mathematics and Physics. In 1903, for her efforts in radioactivity, she won the Nobel Prize in Physics and completed her PhD.

2 NOBELS

SHE DISCOVERED... IN PHYSICS AND CHEMISTRY



RADIUM



POLONIUM

Polonium and Radium are radioactive elements.

Manuela Pereira, Maria Oliveira and Santiago Fernandes of 10º

<https://read.bookcreator.com/bVooRR96rOQDKBv3DxZGSPqYVQm1/g5on6r0RVcKwCzoXVEV2w/>





**FIRST THEY CAME
PASTOR MARTIN NIEMOLLER**

First they came for the Communists
And I did not speak out
Because I was not a Communist
Then they came for the Socialists
And I did not speak out
Because I was not a Socialist
Then they came for the trade unionists
And I did not speak out
Because I was not a trade unionist
Then they came for the Jews
And I did not speak out
Because I was not a Jew
Then they came for me
And there was no one left
To speak out for me.



Falar em Liberdade no 50º Aniversário do 25 de abril... em Inglês!

Os alunos das turmas 4 e 6 do oitavo ano ponderaram sobre o que é a Liberdade, em algumas aulas de Inglês, durante o segundo

semestre. O objetivo da professora foi desenvolver com os alunos esta temática do âmbito da Cidadania, em língua Inglesa. Assim, enumeraram-se algumas diferenças entre viver em Democracia e viver em Ditadura, tentou-se definir o que é a Liberdade e que obrigações e responsabilidades advêm de viver em Liberdade. Os alunos criaram um slogan: "Freedom is..." e fez-se uma "Washing-Line" com camisolas em papel decoradas pelos alunos, expostas na sala de aula. Na aula seguinte, leu-se o poema: "First They Came" e falou-se sobre a apatia da população Alemã, durante a Segunda Guerra Mundial, perante a perseguição a várias minorias. A atividade terminou com a adaptação, pelos alunos, do conhecido poema à realidade atual. ■



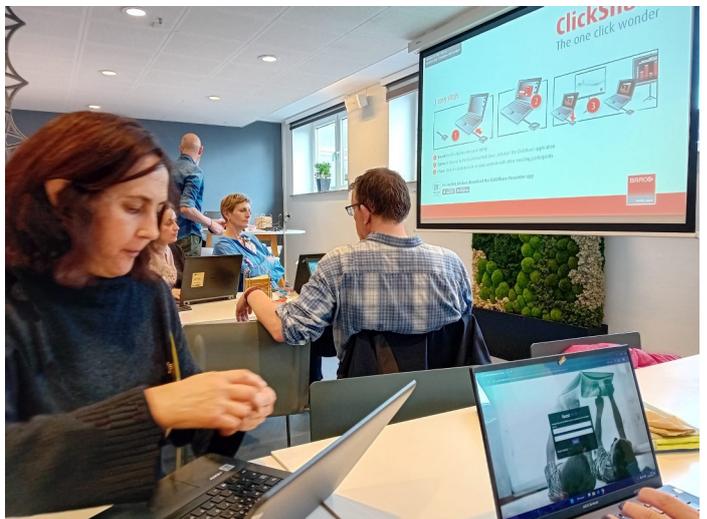
Visione o vídeo:

<https://www.capcut.com/s/CXsUghbuVbkvsJQb/>

Deeper Learning with Makerspace and Outdoor Learning

Mobilidades Erasmus para fins de aprendizagem individual: ir para fora para crescer por dentro.

Desta vez, o destino foi a Dinamarca para participar no curso Deeper Learning with Makerspace and Outdoor Learning.



Neste curso foi possível adquirir e aprofundar conhecimentos acerca de educação ao ar livre através de práticas inovadoras, utilizando metodologias ativas como trabalho em equipa, pesquisa e descoberta, resolução de problemas, estratégias de competição e cooperação, utilização do património natural e cultural como suporte à aprendizagem, dramatização, (entre outras) de forma a aumentar a motivação e o interesse dos alunos e a promover aprendizagens significativas. ■

#ErasmusPlus

#projetoaemg@smart#espinho#portugal#outdoorlearnin
g#makerspace#aalborgkommune#denmark

Professora Isabel Ribeiro

AEMGA recebeu uma delegação da cidade islandesa de Akranes



O Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida (AEMGA), em parceria com o AE de Ovar Sul e o AE da Vagos, recebeu uma delegação de 34 elementos da cidade islandesa de Akranes (que fica a 40 minutos da capital do país Reykjavik) na semana de 8 a 15 junho. Subordinada à temática da Saúde Mental e Storrytelling, o projeto incluiu uma vertente social e cultural com visitas às cidades de Vila Nova de Gaia, do Porto e Aveiro (dias 9 e 10).

Ao longo dos restantes dias, foram feitas visitas aos três agrupamentos anteriormente mencionados, que incluíram receções e apresentações das instituições por alunos, a visita às instalações das escolas, bem como uma vertente prática com a dinamização de workshops de dança, filmes animados e desportos aquáticos. Na sexta-feira, durante a manhã, foi feita no Auditório da Junta de Freguesia de Espinho a apresentação do Projeto Ubuntu.

O regresso à Islândia, com saída do Porto, ocorreu no passado sábado, dia 15, estando prevista a visita de docentes portugueses àquele país no próximo ano letivo. ■

Professor Ilídio Sá

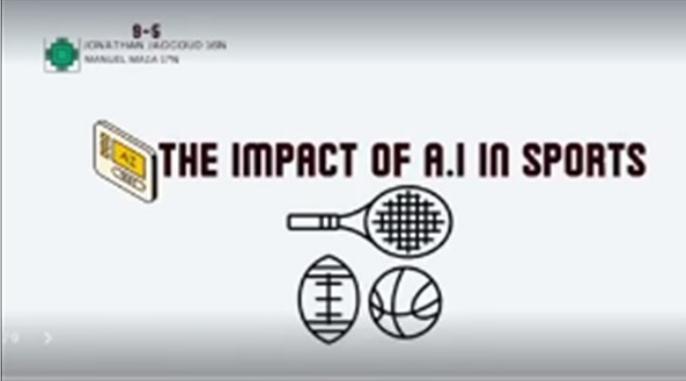


“Pouco conhecimento faz com que as pessoas se sintam orgulhosas. Muito conhecimento, que se sintam humildes. É assim que as espigas sem grãos erguem desdenhosamente a cabeça para o céu, enquanto que as cheias as baixam para a terra, sua mãe.” ■

Leonardo da Vinci

"The impact of AI in..."

A professora Carla Oliveira, docente de Inglês, grupo 330, desenvolveu com os seus alunos das turmas (1,3,4,5,6 do 9º ano) um projeto, nas aulas, em trabalho de grupo, intitulado: "The impact of AI in...", no âmbito do último tema "High-tech world".

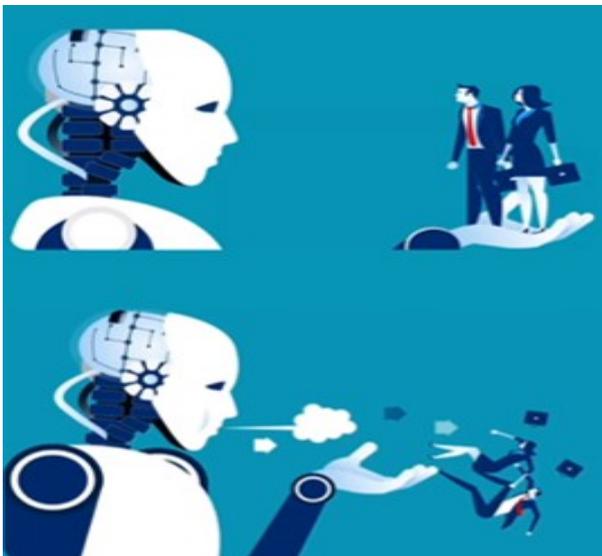


O produto final do trabalho de pesquisa consistiu num pequeno vídeo ou blog.

Os trabalhos foram visualizados e avaliados por cada turma. Os trabalhos mais votados em cada turma deram origem a um vídeo englobando essa seleção feita pelos próprios alunos.

Através dos links infra, têm oportunidade de visualizar os vídeos referidos.

Parabéns aos alunos das turmas 1, 3, 4, 5 e 6 do 9º ano!
Parabéns professora Carla Oliveira! ■



[\(1\) Facebook](#)

[\(2\) Facebook](#)

[\(3\) Facebook](#)

Equipa do Nota20



Fase Final do Concurso TECLA 2024

"No dia 28 de fevereiro de 2024, quatro alunos da turma do 2.º ano do curso profissional de técnico de Gestão e Programação de Sistemas Informáticos (11.º GPSI), do nosso Agrupamento, participaram na fase final do concurso TECLA 2024 que decorreu, presencialmente, na Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Águeda - Universidade de Aveiro.

As duas equipas a concurso, a EquipaD e os Gipsi, constituídas, respetivamente, pelo Tomás Silva e Sandro Costa e o Miguel Gomes Carvalho e Martim Cruz, apuraram-se para a fase final do concurso entre as 25 melhores equipas da fase preliminar que teve a participação de 720 alunos do ensino secundário ou equivalente, distribuídos por 360 equipas provenientes de 40 escolas de 8 distritos do país.



Em simultâneo, a turma do 11.º GPSI, realizou uma visita de estudo à Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Águeda, no âmbito do dia aberto - TechDay - dos cursos da área tecnológica lecionados nesta escola da Universidade de Aveiro, tendo participado nas várias atividades onde foram reconhecidas capacidades e empenho dos nossos alunos.

Estão, por isso, todos de parabéns!" ■

Professor Pedro Silva

A(NOTA) AÍ!

Alunos do 10.º ano - Curso Profissional Técnico de Desporto exploram a Alfândega do Porto



Os alunos do 10.º ano do Curso Profissional Técnico de Desporto vivenciaram uma experiência educacional única durante uma saída de estudo à Alfândega do Porto, no dia 22 de novembro. A visita, que ocorreu recentemente, no âmbito da disciplina de Área de Integração e das áreas técnicas de Estudo do Movimento e Teoria do Desporto, proporcionou uma oportunidade fascinante de explorar tanto a rica exposição sobre o corpo humano "Bodies" como o património histórico das cidades do Porto e Vila Nova de Gaia.

A manhã começou com os estudantes imersos na extraordinária exposição sobre o corpo humano na Alfândega

do Porto. Equipada com tecnologia de ponta e apresentações interativas, a exposição "Bodies" oferece uma visão aprofundada dos sistemas do corpo humano, desde a anatomia até os processos fisiológicos. A experiência proporciona uma compreensão profunda e visualmente impressionante dos sistemas do corpo humano, destacando a sua complexidade e beleza.

Após essa experiência educacional enriquecedora, o grupo partiu para explorar o património histórico do Porto e de Vila Nova de Gaia. Os alunos visitaram monumentos icónicos, descobriram a rica história das ruas estreitas da cidade e absorveram a cultura única desta região.

A saída de estudo não só complementou o currículo académico dos alunos, mas também proporcionou uma oportunidade valiosa para aplicar conceitos teóricos num ambiente prático e real. Os professores destacaram a importância de experiências como esta para ampliar a compreensão dos alunos sobre os temas abordados em sala de aula.

Os estudantes expressaram entusiasmo e gratidão pela oportunidade de participar de uma saída de estudo tão enriquecedora, destacando que a combinação da exposição sobre o corpo humano com a exploração do património local tornou o dia memorável e educativo. A saída de estudo não só fortaleceu os laços entre os alunos, mas reforçou também o compromisso da instituição educacional em proporcionar experiências educativas significativas que vão além das salas de aula tradicionais. ■





No dia 14 de março de 2024, a turma do curso de Técnico de Comunicação – Marketing, Relações Públicas e Publicidade do 11º ano, deslocou-se ao Campus Universitário Santiago da Universidade de Aveiro, para participar no 17º Campeonato de Jogos Matemáticos, acompanhados pelas professoras Graça Montenegro, M^a do Carmo Pinto e Eduarda Silva. A visita de estudo teve lugar entre 8:00 e as 18 horas e o almoço ocorreu numa das cantinas da instituição.



A iniciativa da visita coube à professora de matemática e consta do Plano Anual de Atividades. Esta atividade coincidiu com a leção do Módulo B5 - Jogos e Matemática e as competências visadas incluem os seguintes aspetos: compreensão do valor motivador de jogos de raciocínio; compreensão de como o envolvimento em atividades de jogos representa um desenvolvimento das capacidades de raciocínio; aptidão para discutir estratégias para os jogos e aptidão para usar a matemática como forma de analisar e elaborar estratégias ganhadoras para os jogos.

Três alunas da turma, número máximo permitido, participaram na competição que constou de três jogos de tabuleiro para dois jogadores para este nível de ensino (Atari Go, Produto e Nex, que contou com a participação das alunas: Vitória Carvalho, Carina Oliveira e Margarida Ferreira, respetivamente), que muito bem representaram a turma, apesar de não terem sido apuradas para a final. Os alunos participaram em diversas atividades paralelas que ocorreram em simultâneo, o que proporcionou momentos lúdicos, interativos e científicos, cujas temáticas se elencam em seguida:

Uma Carreira “Verde” – Horizontes verdes: uma jornada com Sérgio J. Ribeiro, onde se é convidado a mergulhar no mundo inspirador da sustentabilidade e da inovação ambiental;

Show de Magia & Ciência – Espetáculo com o químico Filipe Monteiro, onde a diversão foi um elemento chave; Show de Física – Espetáculo que convida o público a experimentar com entusiasmo as aplicações da Física,



aliando rigor científico a momentos lúdicos de imaginação e criatividade.

Showcooking EFTA – Sushi Vegan – atividade de showcooking (cozinha) dinamizada pela Escola de Formação em Turismo de Aveiro, onde um dos alunos da turma experimentou a preparação de um prato para alguns dos seus colegas.



Os alunos puderam visitar as instalações, falar com colegas e encontrar aqui, talvez, o futuro no ensino superior.

Todos apreciaram a experiência e a reação dos alunos à visita foi muito gratificante, como se pode ver em algumas frases retiradas dos relatórios que efetuaram, tais como: “particpei no jogo Nex e achei muito interessante”, explorámos o campus universitário e conversámos com alguns estudantes e professores”, “gostei imenso de visitar Aveiro e a sua universidade”, gostei mesmo bastante do dia”, “vimos muita gente diferente e de vários países”, “foi uma experiência muito boa e interessante, apesar da universidade ser enorme, com imensos pavilhões e espaços verdes e de convívio”, “achei todas as atividades bastante produtivas e interessantes, talvez no futuro entre nesta universidade”, “gostei da experiência, de tudo o que vi e conheci”, “aprendemos mais sobre a sustentabilidade e sobre as inovações de materiais



recicláveis e reutilizáveis”, “comemos na cantina e a comida estava muito saborosa”, “no Show de Física – Física Viva, podemos aprender coisas novas e muito interessantes, que conseguiram cativar bastante a atenção do público, o dia foi muito interessante e divertido, gostei bastante do campus universitário”. ■

As professoras M^a da Graça, M^a do Carmo e Eduarda



ITALIAN EXCHANGE 2024

Marisa Rocha (Inglês), foi recebido com braços abertos pelos parceiros Italianos.

O programa da semana incluiu várias atividades escolares, para além de visitas guiadas a monumentos e locais emblemáticos, e algum tempo livre passado com os alunos e famílias que albergaram os portugueses. No Domingo, dia dedicado às famílias, a grande maioria dos alunos usufruiu de um bônus - visitar Milão.

Além de Bérgamo, a cidade anfitriã, houve ainda a oportunidade de visitar Veneza, uma das mais famosas cidades Italianas, bem como Sabbioneta, a pitoresca vila fundada por Vespasiano Gonzaga na segunda metade do século XVI.

As atividades programadas incluíram visitas variadas, nomeadamente, à Piazza Vecchia na parte alta de Bérgamo, delimitada pela Muralha Veneta, com os seus belíssimos Palazzi, a Torre Cívica e as encantadoras ruelas por onde os alunos se “perderam” durante o Treasure Hunt organizado pela escola anfitriã; visita guiada pelos canais de Veneza e passeio de barco; vários monumentos na vila fortificada de Sabbioneta como o Palácio Ducal, o Teatro Antigo (Teatro all’Antica) de Vincenzo Scamozzi, o Palazzo Giardino e a Galleria, as igrejas da Incoronada, Assunta, San Rocco e Carmine, a Sinagoga, os muros da vila com a Porta Vittoria e a Porta Imperiale, entre muitas outras experiências enriquecedoras.

O projeto incluiu, ainda, várias atividades de intercâmbio cultural, feitas em grupos multinacionais, preparadas na escola e nas atividades de exterior.

O encontro deu a conhecer as diferenças e semelhanças entre os dois países, nomeadamente os sistemas educativos, os hábitos alimentares e mesmo a ocupação de tempos livres, tendo-se revelado uma experiência inquestionavelmente enriquecedora e inesquecível.

Este intercâmbio envolve 6 turmas da escola Italiana e escolas de 6 países Europeus – Polónia, Roménia, Hungria, Espanha, Albânia e, claro, Portugal.

A 2ª fase do projeto ocorrerá em setembro, com a visita dos parceiros Italianos ao nosso país e, em especial, à nossa cidade. ■

Intercâmbio AEMGA & Liceo Lorenzo Mascheroni (Bérgamo)

Desde o seu início, há cerca de vinte anos atrás, o Intercâmbio AEMGA & Liceo Lorenzo Mascheroni já envolveu centenas de alunos Portugueses e Italianos e respetivas famílias. Desta vez, os felizardos foram os alunos do 10º ano de GPSI (Gestão e Programação de Sistemas Informáticos).

A 1ª fase das atividades realizou-se entre 16 e 23 de março, em Bérgamo.

O grupo Português, constituído por 16 alunos, acompanhados pelas professoras Cristina Amaral (Informática) e



AEMGA leva alunos e professores a Londres

Um grupo de 17 alunos, maioritariamente do 11º ano, acompanhados por 6 professores do nosso Agrupamento, participou numa Visita de Estudo à Capital do Reino Unido, durante a interrupção da Páscoa, de 2 a 6 de abril.

vos europeus e do mundo, treinar a comunicação na língua Inglesa e promover a entreaajuda, amizade e tolerância.

Em Londres, o grupo teve a oportunidade de fazer um pouco de tudo: visitaram museus – o incontornável Ma-



A viagem, integrada no Plano Anual de Atividades do Agrupamento, foi preparada pelas professoras Marisa Rocha, de Inglês, e Sara Castro, de Educação Física, e alargada a mais quatro professores que manifestaram interesse em se juntar ao grupo, os professores André Azevedo, Ester Lemos, Lia Lopes e Sara Violas.

Os objetivos principais da viagem foram alargar os horizontes culturais, facilitar a comunicação com outros po-

dame Tussaud's, o Natural History Museum, o Science Museum, o V&A, o Tate Modern e o British Museum; passearam, viram montras e fizeram compras em mercados e lojas nos famosos Covent Garden e Camden Market, o M&M's World e o Hard Rock Cafe; foram a um musical fabuloso – The Lion King; passearam por fantásticos parques e viram a cidade lá do alto, no London Eye; exploraram muitos outros lugares de interesse,



como Trafalgar Square, Tower of London, Tower Bridge, Piccadilly Circus, Westminster Abbey, The Houses of Parliament, Big Ben, Marble Arch, Millennium Bridge, the Globe, Leicester Square, China Town, entre outros. Foram inúmeros os quilômetros percorridos a pé, mas também com o conhecido London Tube e o comboio. Um dos pontos altos desta viagem, cheia de experiências novas, foi a inesperada possibilidade de assistir ao jogo entre a Inglaterra e a Suécia no famoso Estádio do Wembley, um jogo de Qualificação Europeia Feminina 2025 assistido por 63,248 pessoas! A alegria e boa disposição foram uma constante e o comportamento dos alunos foi exemplar. ■

Professora Marisa Rocha

“A desvantagem do capitalismo é a desigual distribuição das riquezas; a vantagem do socialismo é a igual distribuição das misérias.” ■

Winston Churchill



Origins	Denmark/United Kingdom/Portugal		Denmark
Times in Portugal	Four, Twice and First day		Australia
Places seen	Port house, Algueve and Gaia bridge		United Kingdom
Impressions of the country	Nice people, nice food and nice landscapes		
Traditional food	Francosinha and bifana		
Prices	Very cheap		
Typical products	Port wine		
Famous Portuguese	Cristerio Ronaldo, Shoven, Mercedes and Eduardo Madeira		
Portuguese words	Obrigado, Ola and Por favor		
Image from Portugal	Friendly, happy people, dry people		
"Bad" things	Cracks and narrow roads and streets		
Recommendations	Yes, because nice people, nice wine, happy people and nice food		



No dia 7 de maio, os alunos do 12º EAC assinalaram duas datas importantes - o **Europe Day** e o **Outdoor Classroom Day** - com uma visita a Gaia e Porto, acompanhados pela professora de Inglês, Marisa Rocha. Em Gaia, os alunos, divididos em grupos, passearam pelo Cais e entrevistaram turistas estrangeiros de vários pontos do mundo. Esta atividade foi muito divertida e interessante e foi uma oportunidade para os alunos porem em prática os seus conhecimentos da língua inglesa e o seu à vontade. Os entrevistados mostraram-se curiosos e disponíveis para responder a todas as perguntas que os alunos lhes colocaram. Da parte da tarde, e já após o almoço, os trabalhos continuaram com um Photo Safari pela Baixa do Porto. Houve ainda tempo para ver um pouco do cortejo dos alunos universitários antes de rumarem a casa. O dia foi longo, mas muito agradável. Na aula seguinte, os alunos elaboraram apresentações sobre a visita a Gaia e Porto e conversaram sobre as suas experiências. ■

Group A – https://docs.google.com/presentation/d/1AeVS7gj7_iChRDYikncaSF3yq9qQUtPog4Ghk8Nglk/edit?usp=drive_link

Group B - https://docs.google.com/presentation/d/14mYzzBKs_5V0GKO1oOSDXmDwCKjaEi-R8VpA1ir9imw/edit?usp=drive_link

Professora Marisa Rocha

OUTDOOR CLASSROOM DAY & EUROPE DAY ~ 12º EAC-2024



O Dia da Europa

O Dia da Europa é comemorado anualmente no dia **noze de maio**. Esta data marca o aniversário da histórica **Declaração Schuman** de 1950, apresentada pelo então ministro francês dos Negócios Estrangeiros, **Robert Schuman**. A declaração propôs a criação de uma entidade europeia supranacional para gerir as matérias-primas essenciais, como o carvão e o aço, e promover a cooperação e a paz entre os países europeus. O Dia da Europa celebra a paz, a unidade e a integração europeia, e é uma oportunidade para refletir sobre os valores e benefícios da União Europeia. Em 1985, o Conselho Europeu decidiu oficializar esta data como o Dia da Europa, visando aproximar a Europa dos cidadãos e promover a identidade europeia. ■



No dia 12 de junho, as turmas do 12º CMRPP E 12º EAC do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida, acompanhados pelas docentes Sofia Ferreira e Marisa Rocha, deslocaram-se à cidade do Porto, para uma visita guiada ao 3d-FUNArt Museu e ao SeaLife, no Porto.

A visita iniciou-se pelas 9 horas, saindo de autocarro da escola em direção ao Porto. O acolhimento no 3d-FUNArt Museu foi feito por um guia especializado pelas 10 horas da manhã. O circuito começou pela visita orientada ao Museu, percorrendo toda a história pormenorizada, tendo os discentes participado ativamente e experienciado atividades diversas bastante divertidas, sobre o mundo fantástico da ilusão de ótica. Aprenderam uma série de curiosidades acerca desta temática. O 3d-FunArt Museu é um mundo de fantasia e ilusões de ótica e um local absolutamente fascinante que harmoniza a arte, tecnologia e interatividade, proporcionando uma experiência inigualável para a aventura e descoberta.

Da parte da tarde, fez-se a visita guiada ao SeaLife. O **Sea Life do Porto** é o segundo maior aquário de Portugal, atrás apenas do Oceanário de Lisboa. Conta com mais de **3.000 espécies de animais** que vão desde **pinguins até tubarões**, passando por raias e impressionantes tartarugas gigantes. Foi inaugurado em 2009 e, tal como as águas do Atlântico Norte nas proximidades, está repleto de vida aquática. Existem inúmeras criaturas marinhas neste aquário no Porto, desde estrelas-do-mar a tubarões. São 31 habitats aquáticos diferentes, então existe sempre um novo cardume de peixes, um grupo de estrelas-do-mar ou uma colónia de medusas para admirar.



3DFUNART & SEALIFE ~ 12ºEAC+12ºCMRPP



Todos apreciaram bastante a experiência e a reação dos alunos à visita foi muito gratificante. Participaram, questionando várias vezes os guias e revelaram um comportamento correto e uma boa postura. ■

Professora Marisa Rocha

“A maior lição da vida é a de que, às vezes, até os tolos têm razão.” ■

Winston Churchill

NOTAS ARTÍSTICAS

“Conta-me Uma História Com... ARTE”

No Âmbito do Clube das Artes, a professora Carmo Pinto, deu continuidade à atividade “Conta-me Uma História Com... ARTE” iniciada no ano letivo transato. Esta proposta tem como objetivo envolver os alunos nas práticas artísticas e fomentar o gosto pela leitura e pela escrita. A

professora de Português, da turma de Artes Visuais 10º 5, Maria Paula Cardoso, disponibilizou-se para integrar esta proposta nas suas planificações de aula, contribuindo com os textos originais elaborados pelos alunos: Valter Pinheiro, Leonardo Silva, Luciana Araújo, Sara Tava-



Autor: António Costa Pinheiro
Obra: Fernando Pessoa
Heterónimos
Pintura: óleo sobre tela
Data: 1978

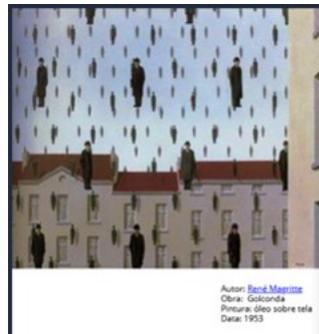
Apresentação do projeto
10º5 (AV) 21 de março
(Dia Mundial da Poesia)



[Quando vier a primavera]
Alberto Caeiro por - Pedro Linares

Heterónimos de Fernando Pessoa:

- Alberto Caeiro.
- Álvaro de Campos.
- Ricardo Reis.
- António Mora.
- Charles James Search.
- Alexander Search.
- António Seabra.
- Barão de Teive.



Autor: José de Almada Negreiros
Obra: Colónida
Pintura: óleo sobre tela
Data: 1933



Autor: Vincent van Gogh
Obra: Noite estrelada sobre o Ribão
Pintura: óleo sobre tela
Data: 1888



Autor: Edvard Munch
Obra: O Grito
Pintura: óleo sobre tela
Têmpera e Pastel sobre cartão
Data: 1893



Autor: Edgar Degas
Obra: The Dancing Class
Pintura: óleo sobre tela
Data: 1870



Autor: José de Almada Negreiros
Obra: Maternidade
Pintura: óleo sobre tela
Data: 1925

res, Inês Fontes, Nuno Moreira, Rita Sousa, Rodrigo Milheiro, Carolina Jesus, Filipa Pinto, José Moreira, Júlia Neves, Leonor Mendonça, Maria Ferreira, Maria Sá, Sónia Raquel Santos, Sarah Flauzino, Daniela Leite e Sara Ferreira. Neste livro digital, há ainda a referência a livros, excertos de textos, imagens e poesia declamada de autores e artistas, com o objetivo de despertar o interesse dos

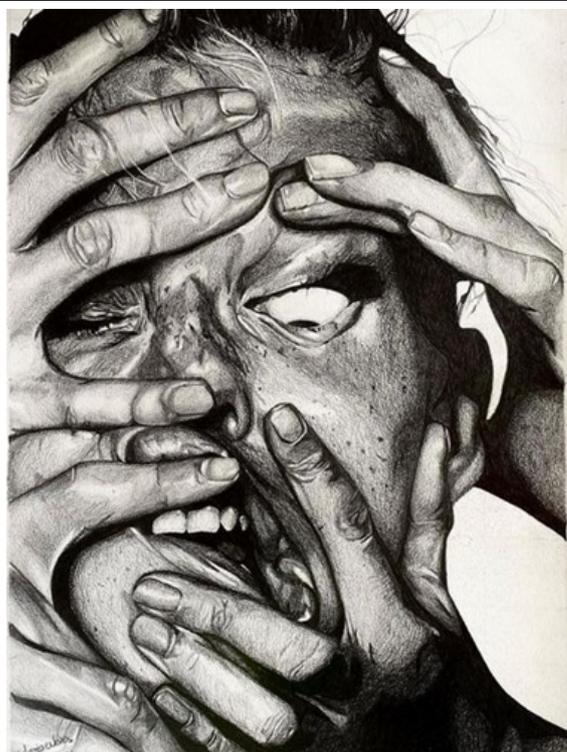
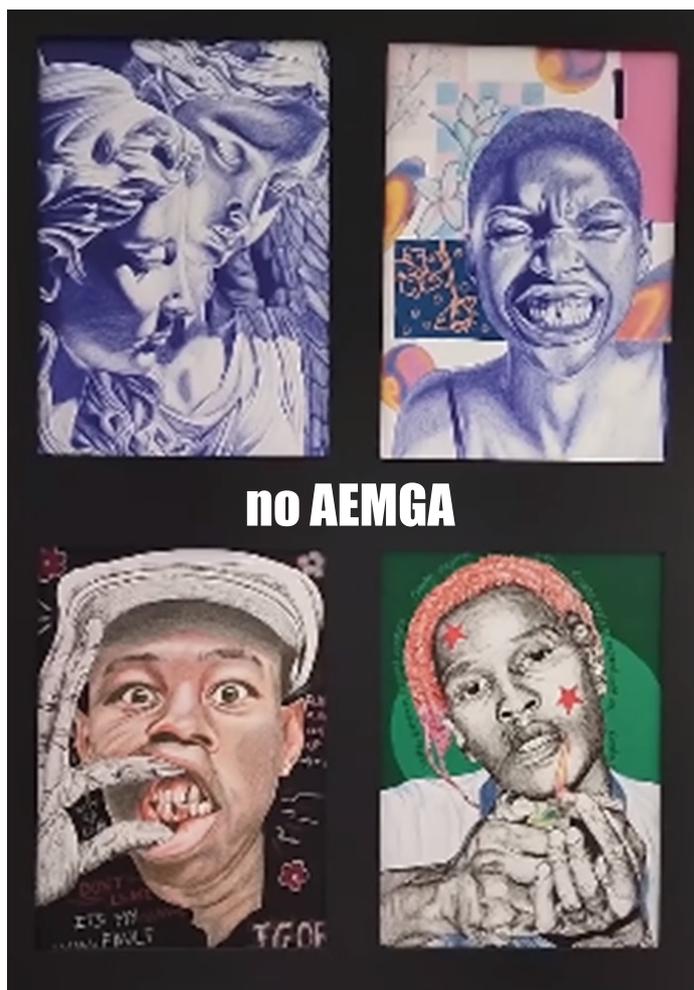
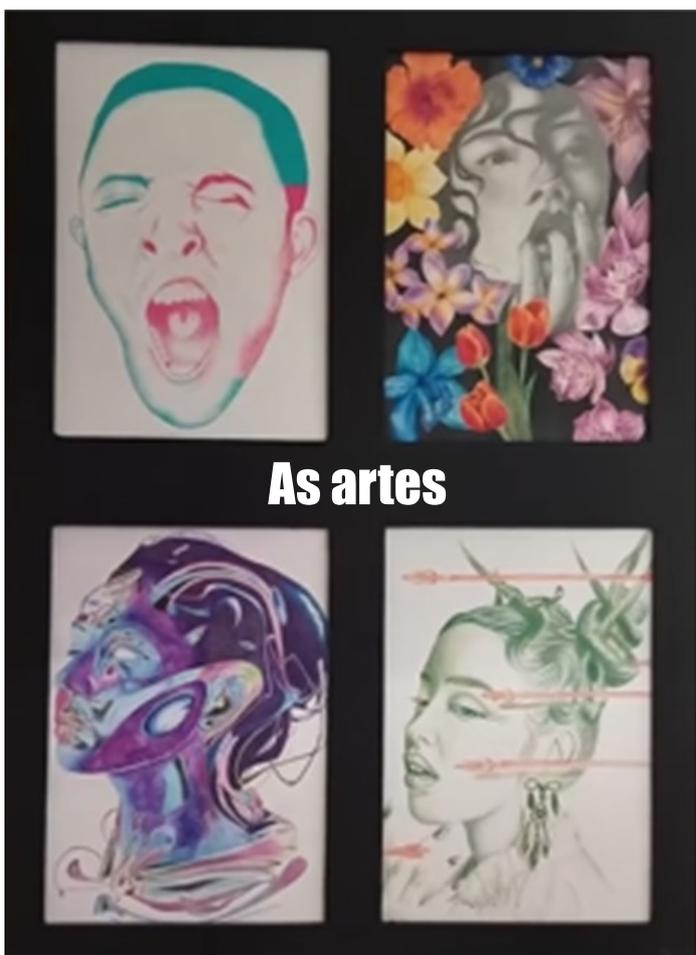
alunos das diferentes formas de expressão artística. ■

<https://read.bookcreator.com/qIBH7.../Jlftw9FiTpiQbmdJ4rsB5A>

A Equipa do Nota20



Autor: Almada Negreiros
Obra: Retrato de Fernando Pessoa
Pintura: óleo sobre tela
Data: 1964



No dia 10 de maio, às 18:00h, foi inaugurada a exposição "As artes na AEMGA", na galeria da Junta de Freguesia de Espinho.

Parabéns a todos os artistas do nosso Agrupamento! ■

(2) Facebook

<https://www.facebook.com/aemga.pt/videos/1496016317656115/>

UMA ALUNA NOTA 20!

Por detrás de um bonito rosto, onde um sorriso e uma expressão serenos o completam, vislumbra-se uma grande sensibilidade artística, um futuro promissor nas Artes Plásticas!

Chama-se **Maria Tarelho Neves** e é uma aluna de Artes do 12º 5ª que sobressai nesta área artística pelo seu investimento na pintura e no desenho razão pela qual o Jornal Escolar **Nota 20** a convidou a ser capa do número de julho de 2024 e a dar uma entrevista para melhor a conhecermos e ao seu trabalho.

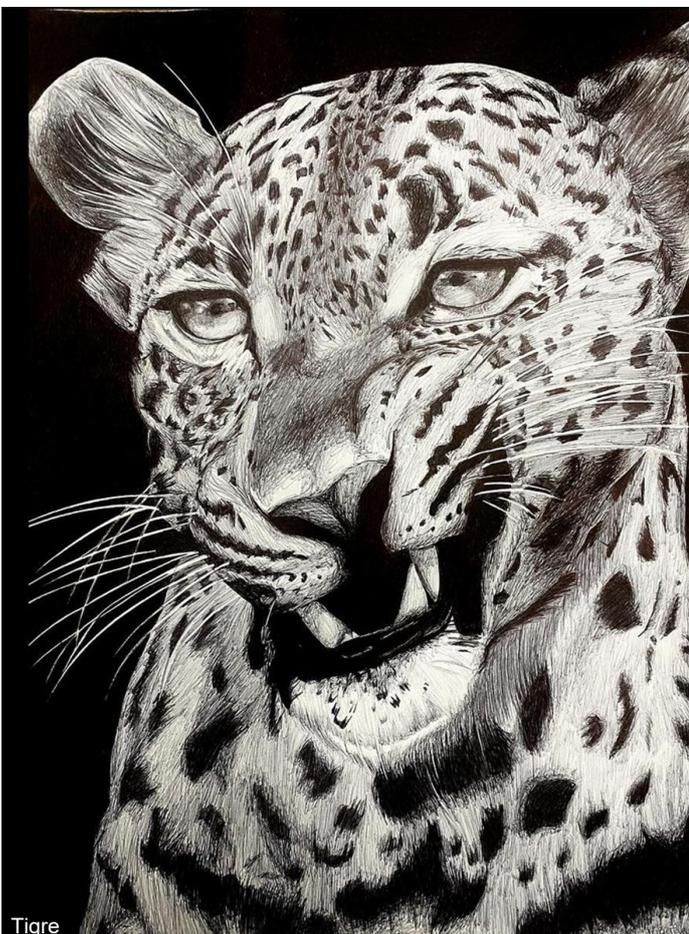
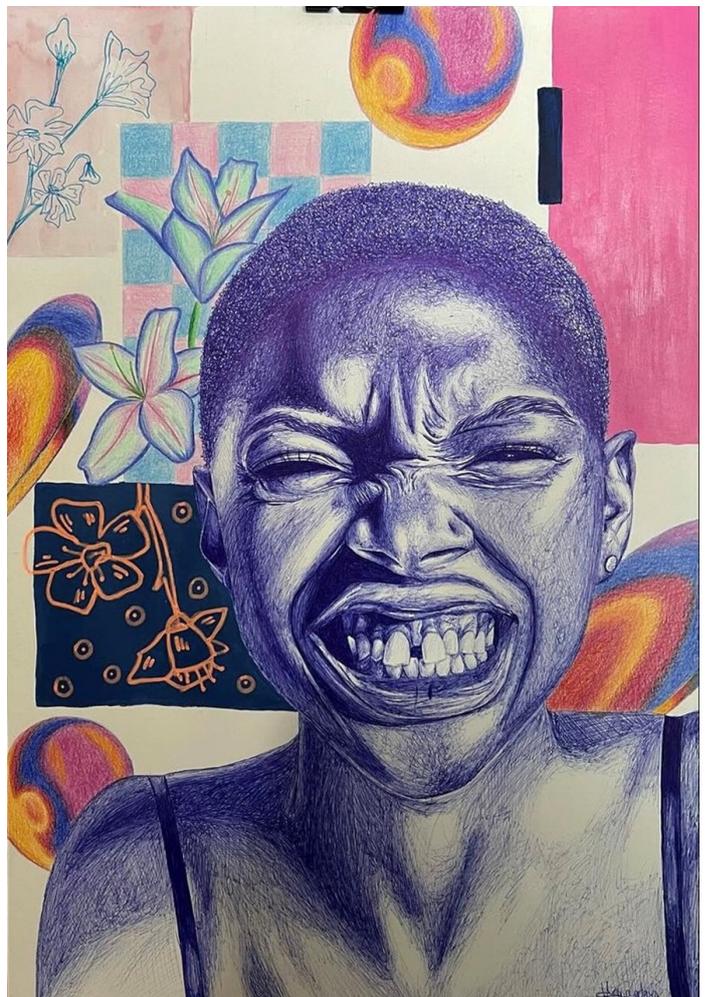
Ninguém fica indiferente à forma como esta aluna manipula nas suas obras, os mais diferentes materiais riscadores, de pintura e como usa a cor criando espaços e imagens, com notas de algum surrealismo, onde a figura humana é protagonista e inevitavelmente provoca, pelas suas atitudes, uma reação em quem as contempla.

O gosto pelo desenho e pintura leva Maria Neves a ocupar os seus tempos livres a desenhar e a pintar ao som da música. Por vezes faz crochet ou entretêm-se a criar acessórios de moda como pulseiras e colares.

O seu gosto pela leitura leva-a a ler regularmente, normalmente romances.

Não teve nenhuma influência da família relativamente à decisão pela área Artística. Refere no entanto, o seu Professor de Educação Visual do 5º e 6º anos, como a grande influência na sua escolha, pois, segundo Maria Neves *“foi das primeiras pessoas a reconhecer o meu potencial e a incentivar-me a seguir esta área!”*.

NOTA 20 – Soubemos que estiveste noutra área de estudos e mudaste para Artes. Podes explicar essa decisão?



Tigre

A Expressão da Alma

MN - Sim, estive anteriormente na área das Ciências uma vez que, em princípio, seria a escolha mais “estável”. No entanto, as Artes sempre estiveram presentes na minha vida e percebi que seria mais feliz mudando de rumo.

Inicialmente foi difícil tomar a decisão, por receio de não receber o apoio que precisava, mas, felizmente, os meus familiares e amigos deram-me a mão e hoje posso dizer que, com certeza, foi a melhor escolha que podia ter tomado.

NOTA 20 - Como surgiu o teu gosto pelas Artes?

MN - Não tenho bem a certeza de onde surgiu o meu gosto pelas Artes, mas os meus pais sempre me deram abertura para experimentar diferentes ramos. Os diferentes materiais sempre me fascinaram, inclusive, quando era mais nova andava sempre com um lápis e um bloco de desenho e adorava copiar os desenhos animados que via na televisão.

NOTA 20 - Qual a razão que te levou a escolher esta área de estudos?

MN - A minha escolha pela área das Artes aconteceu principalmente porque desde sempre foi o meio que utilizei para me expressar, sempre me refugiei no mundo artístico. As aulas de Educação Visual despertaram, também, em mim um gosto ainda maior pelo mundo artístico e, gosto de acreditar que, cada vez mais, as artes têm o poder de influenciar e transformar sociedades contribuindo para mudanças sociais e culturais positivas e, desta forma, penso conseguir ver o meu trabalho reconhecido.

NOTA 20 - Como gostavas que fosse o teu futuro a nível profissional?

MN - O futuro ideal seria conseguir viver da minha arte, que as pessoas reconhecessem o seu valor enquanto objeto artístico. Gostaria também que as minhas obras fossem vistas de um ponto de vista mais profundo e que alterasse, de certa forma, algumas mentalidades. No meu futuro, gostaria que a minha arte marcasse pela diferença.

NOTA 20 - Quais os Artistas Plásticos e obras com que mais te identificas? Porquê?

MN - O artista plástico com que mais me identifico

é o Guillermo Lorca Garcia, um artista Chileno, que marca pelas suas pinturas de grande escala.

Admiro bastante a forma como o artista representa os elementos e monta todo o meio envolvente de forma a transmitir o caos e a paz num conjunto harmonioso.

Também me inspiro muito, em termos cromáticos, na artista portuguesa Maria Guimarães, que utiliza paletas com cores mais vibrantes.

NOTA 20 - Qual(quais) as áreas artísticas com que mais te identificas? (Desenho/ Pintura/ Escultura / Design / Arquitetura)?

MN - Pintura e desenho.

NOTA 20 - Desenhar para ti é ...?

MN - É uma forma de crescimento pessoal, de explorar novas ideias, conceitos e perspetivas, ajudando-me a descobrir coisas sobre mim mesma e sobre o mundo.

NOTA 20 - Quais as técnicas e materiais com que mais te identificas?

MN - Gosto de trabalhar, principalmente, com lápis de grafite, esferográficas e tinta acrílica.

NOTA 20 - Qual a importância que as disciplinas de Artes tiveram na tua formação?

MN - As disciplinas tiveram uma enorme importância na minha formação, visto que incentivaram o meu pensamento criativo e a inovação.

Também ofereceram várias formas de explorar e expressar a minha identidade pessoal, ajudando-me a desenvolver uma voz única e, não só aprimoram habilidades práticas, como também contribuíram significativamente para o meu crescimento pessoal, emocional e intelectual. ■

Querem conhecer melhor o trabalho de Maria Neves?

Vejam em:

https://www.instagram.com/maria.makesart?igsh=aWRsMTNwanZodWJk&utm_source=qr



A dança das Almas da Natureza



Anjo Caído

NOTAS FESTIVAS

Almoço/Convívio - Fim do 1º Semestre

Por tradição, por ocasião do fim dos períodos/semestres, o nosso Agrupamento proporciona a todos os seus colaboradores, docentes, assistentes técnicos e assistentes operacionais de todas as escolas, um momento de convívio e de partilha.



Neste enquadramento, no dia 31 de janeiro, para marcar o fim do Primeiro Semestre, o AEMGA realizou um delicioso almoço intercalado por momentos de conversas, balanços, risos, sorrisos e espírito de comunidade. O espaço do refeitório (que já começa a ser pequeno para tantos) foi decorado a preceito e permitiu disfrutar



de um agradável almoço, bem regado como sempre e que fez as delícias dos comensais. Também a mesa das sobremesas despertava a cobiça dos mais lambareiros que ansiavam deliciar-se com as diversas iguarias!



Apesar da sobrecarga de trabalho burocrático inerente ao processo de avaliação de final de semestre, este evento permitiu fazer uma pausa entre as reuniões e

como é claro, numa ocasião como esta, ninguém teve vontade de se levantar, mas o trabalho estava à espera. Foi, sem dúvida, um momento de descontração, boa disposição e acima de tudo, de fortalecimento de laços de convivência entre todos os colaboradores do nosso Agrupamento!■

Equipa do Nota20

Arraial AEMGA 2024

A Tradição manteve-se com o Arraial AEMGA 2024!

O ano letivo encerrou, como vem sendo costume, da melhor forma no dia 27 de junho. Depois de um ano letivo de intenso trabalho e denodado labor educativo, a comunidade escolar do AEMGA foi convidada a participar num jantar-convívio que teve lugar no refeitório da



escola-sede. Nada mais que uma excelente sardinhada e umas suculentas febras de porco assadas bem a pre-

ceito, na brasa, e regadas com aprazível vinho tinto ou branco, conforme os gostos e as idiossincrasias pessoais de cada comensal. Uma festa rija, alegre, repleta de



bonomia e boa disposição. Vá-se lá a ver... não fosse o gosto pela sardinha assada acompanhada de batata cozida e de uma salada mista, feita à base alface, tomate, cebola e pimentos, como manda a tradição. Depois do jantar, uma boa parte dos convivas não deixou de dar uma perninha de dança, bem ao jeito dos bailaricos do S. João, ou de desfilarem, num corridinho pe-

gado, por entre mesas e cadeiras, dando a volta ao refeitório, ao som de canções e de marchas populares são-joaninas.

A animar musicamente este evento, esteve a professora Sara Castro, que se revelou uma excelente *entertainer*. Enfim, uma bela festa-convívio, reconhecida por todos como um bom momento e pretexto para conviver, conversar e descontraír. ■

A Equipa do Nota20

Docentes do AEMGA confraternizam em terras do Dão



Decorreu, no dia 10 de julho, a já habitual jornada anual de convívio do AEMGA, iniciativa que contou com a presença de 77 docentes dos vários estabelecimentos de ensino que integram o Agrupamento.

Num ambiente de grande harmonia e descontração, os designados “foliões da Costa Verde” realizaram um périplo pela região do Dão, numa experiência ímpar que permitiu, para além do conhecimento das potencialidades de um território muito interessante, o reforço do espírito de grupo e a envolvimento de todos numa viagem que, como foi reconhecido no final, contribuiu para a criação de laços ainda mais fortes entre os professores do Agrupamento.

Após uma pequena paragem em Oliveira de Frades, a comitiva visitou o Dólmen de Antelas, uma verdadeira



jóia da arte mundial, o expoente da arte megalítica europeia. Na respetiva placa informativa pode ler-se “está para a arte pré-histórica como o teto da Capela Sistina está para a arte renascentista italiana”. Seguidamente,



cional. Nesta atrativa cidade os docentes do AEMGA puderam conhecer o Balneário Romano das Termas de São Pedro do Sul, local com 2 milénios de existência e que foi frequentado pelo rei Afonso Henriques e outros membros da monarquia portuguesa.

O encerramento desta jornada de convívio teve lugar no magnífico Parque Urbano das Nogueiras, local bastante aprazível e que foi palco de momentos muito agradáveis de convívio entre todos. Na viagem de regresso, os “foliões da Costa Verde” continuaram a evidenciar a sua alegria e a sua união, mostrando que o dinamismo e a o entusiasmo são imagens de marca do nosso Agrupamento. ■

houve oportunidade para uma subida à Torre Medieval de Vilharigues e desfrutar de uma vista deslumbrante sobre a vila de Vouzela e o vale de Lafões. Classificada como Imóvel de Interesse Público, esta torre terá sido erguida em finais do século XIII.

Após o almoço no restaurante “Eira dos Sabores”, no qual pontificou a vitela de Lafões, as atenções viraram-se para a São Pedro do Sul, a capital do termalismo na-

NOTAS LÚDICAS

Jogo 1. Quatro triângulos

A Helena usou 16 lápis para formar a figura seguinte. Retire 4 lápis e forme apenas uma figura com 4 triângulos.■



Jogo 2. Dividir em quatro partes iguais

O João colocou 16 lápis e formou a figura seguinte. Com mais 8 lápis, divida a figura em quatro partes iguais.■



Soluções da edição do Nota20_Julho/2023

- 11 moedas de 1 €, sobrando 64 cêntimos.
- 115 metros

Jogo 3. Oito moedas

Temos oito moedas aparentemente iguais mas uma é mais leve do que as outras. Todas as restantes moedas têm o mesmo peso. Como se pode descobrir, apenas em duas pesagens, qual é a mais leve?■



Jogo 4. De ilha para ilha

Três estrangeiros encontram-se numa ilha com as respetivas malas de viagem.

O Gerard pesa 100 kg e a sua mala 40 kg.
A Rose pesa 50 kg e a sua mala 15 kg.

A Joe pesa 75 kg e a sua mala 25 kg..
Pretendem atravessar para outra ilha e para tal têm um barco, mas existem duas condicionantes.:

- ♦ o barco, no máximo, leva 140 kg;
- ♦ Nenhum dos estrangeiros deixa que a sua mala fique com algum dos outros.

Perante estas condicionantes, explique como podem os estrangeiros fazer a travessia.■



QUAL É COISA, QUAL É ELA?

- Uma casa tem quatro cantos, a cada canto está um gato, cada gato vê três gatos, quantos gatos a casa tem?■
- Qual é coisa, qual é ela, que se encontra uma vez num minuto, duas vezes num momento e nenhuma vez no ano?■
- Que semelhança existe entre um forno e uma sapataria?■
- Qual é o objeto que mais pesa no mundo?■
- O que é que uma impressora diz para a outra impressora? ■



COLABORE NO JORNAL

Responsáveis pela edição

Docentes: Paulo Pedro, Sandra Soares, Américo Silva, Zélia Castro

Nota20 - Jornal do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida - Espinho

E-mail: nota20@aemga.pt

Edições anteriores do Nota20

[2017 Maio](#),

[2018 Abril.](#)

[2019 Abril](#)

[2020 Julho](#)

[2021 Junho](#)

[2022 Março](#)

[2022 Julho](#)

[2023 Julho](#)