



CURT.
as.
FITAS
3.ª edição

Regulamento do Concurso “CURT.as.FITAS”

Enquadramento

A equipa do Plano Nacional de Cinema (PNC) do Agrupamento de escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida promove a 3.ª edição do Concurso “CURT.as.FITAS”.

O concurso visa sobretudo reconhecer a escola como espaço de criação e liberdade de expressão e incentivar, através do audiovisual, o uso crítico e responsável dos media e a expressão pessoal sobre o mundo. Pretende também potenciar a consolidação de determinados conteúdos curriculares.

1. Participantes

1.1. Os alunos poderão participar individualmente ou em equipa (**máximo 4 elementos**) com um vídeo original e terão de frequentar o Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida. São admitidos a concurso alunos do **3.º ciclo e do ensino secundário (ensino regular e profissional)**.

2. Inscrições

2.1. O período de inscrições do concurso é de **12 de fevereiro a 20 de maio**.

2.2. Os participantes deverão enviar um vídeo de sua autoria com a duração máxima de 10 minutos (incluindo título, identificação de fontes e ficha técnica).

2.3. O vídeo poderá ser uma obra de ficção, animação, ter carácter documental, experimental, entre outros.

2.4. As inscrições são gratuitas e cada participante/equipa poderá enviar **até dois vídeos** para seleção.

2.5. A inscrição deverá ser feita em nome de um aluno autor ou co-autor do vídeo. Se houver mais de um autor, todos constarão da ficha de inscrição e terão direito aos prémios.

2.6. Para participar, todos os materiais solicitados abaixo deverão ser obrigatoriamente enviados para o e-mail curt.as.fitas@aemga.pt :

a) ficha de inscrição (disponível no site <http://www.aemga.pt/curt.as.fitas>) devidamente preenchida;

b) vídeo(s) a concurso, apresentados em formato AVI, FLV, MOV, MP4 ou WMV.

2.7. O prazo máximo de envio é até às 23:59h do dia **20 de maio**.

2.8. A ausência de qualquer material solicitado neste regulamento desclassifica automaticamente o participante.

2.9. A organização não se responsabiliza por inscrições perdidas, atrasadas, inválidas ou imprecisas.

3. Concurso

3.1 Categoria/Temas a explorar

a) TEMA “Fronteiras” *

b) TEMA LIVRE.

4. Seleção

4.1. A avaliação dos trabalhos é feita pelo júri do concurso, que seleciona os 3 melhores vídeos em cada categoria, bem como os que entende serem merecedores de Menção Honrosa.

4.2. O júri é constituído por elementos representantes das entidades parceiras – FEST, CINANIMA, PNC (Coordenação nacional) – um elemento da Associação de Estudantes, um elemento da Associação de Pais, um docente e um elemento da equipa do PNC no AEMGA.

4.3. São critérios de seleção:

a) Qualidade artística e técnica;

b) Relação com o tema a concurso;

c) Criatividade;

d) Identificação das fontes usadas.

4.4. A comunicação dos resultados do concurso será feita no dia **8 de junho** de 2018 em www.aemga.pt e no blogue <https://bibliotecaesmga.wordpress.com/>;

4.5. Das decisões do júri não cabe recurso.

5. Prémios

5.1. Os alunos autores do trabalho premiado (1.º lugar) na **categoria/tema “Fronteiras”** receberão, individualmente, um passe FEST - Training Ground (dá direito a ver todas as sessões de cinema e acesso a todas as atividades formativas do festival: workshops e masterclasses) e um passe CINANIMA 2018.

Os **6 melhores trabalhos** realizados no âmbito desta categoria constarão do programa FEST 2018 e serão exibidos no FESTival Village.

5.2. Os alunos autores do trabalho premiado (1.º lugar) na **categoria/tema “Tema Livre”** receberão, individualmente, um passe Festival FEST e um passe CINANIMA 2018 (dá direito a ver todas as sessões de cinema, de ambos os festivais, e acesso a algumas atividades formativas).

5.3. Serão atribuídas ainda publicações e um cheque prenda, utilizável numa cadeia de lojas de eletrónica de consumo a escolher pelo júri do concurso, ao 2.º e 3.º lugares na categoria “Fronteiras” e na categoria “Tema Livre”.

5.4. O júri pode deliberar a não atribuição de Prémio em qualquer das categorias se considerar que os trabalhos concorrentes não têm a qualidade suficiente.

6. Direitos de utilização

6.1. Os autores de cada trabalho responsabilizam-se pelo seu conteúdo e garantem que o mesmo é integralmente da sua autoria, salvaguardando que o trabalho e a respetiva divulgação não infringem quaisquer direitos de autor ou direitos conexos.

6.2. Os selecionados autorizam o Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida, o CINANIMA e o FEST a utilizar as imagens e informações constantes da ficha de inscrição para exibição em contexto escolar e nos media, em materiais institucionais e internet, exclusivamente para divulgação, sem fins lucrativos.

7. Disposições finais

A equipa do Plano Nacional de Cinema do Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Gomes de Almeida reserva-se o direito de ponderar e decidir sobre qualquer questão omitida neste regulamento.

Fevereiro de 2018

* As Fronteiras, sejam elas físicas, mentais, ideológicas, sociais ou geográficas, são aqui pensadas enquanto ponto de contacto e separação entre povos, comunidades e pessoas, e ponto de partida para a reflexão em torno de valores como a solidariedade, empatia, a tolerância e a auto-realização. (Fonte: FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema)